

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



٢٤ صفحة | AL-YAUM Dammam SUN. 18 AUG. 1985 NO. 4476 | العدد ٤٤٧٦

جلالة الملك يستقبل وزير الخارجية الفرنسي

جدة ـ واس ..

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي.. وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود.

وكان السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي قد وصل الى جدة ظهر امس في زيارة قصيرة للمملكة وكان في استقباله بالمطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود واعضاء السفارة.

وقد غادر السيد دوما جدة مساء امس بعد زيارته القصيرة للمملكة التي قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وكان في وداعه بالمطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم سعود والقائم بالاعمال الفرنسي ومندوب عن المراسم الملكية.

جلالته يهنىء رئيسي الجابون وأندونيسيا بذكرى استقلال بلديهما

جدة ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده اعرب فيها جلالته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن خالص التهنئة الاخوية مقرونة باصدق مشاعر المودة بدوام السعادة والرفاة لفخامته والخير الدائم لشعب الجابون الشقيق.

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده اعرب فيها باسمه شخصيا واسم شعب المملكة عن احر التهاني الاخوية مقرونة باصدق الاماني القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامته وبدوام الرخاء والازدهار لشعب اندونيسيا الشقيق.

جلالة الملك يتبرع لصالح صندوق الزكاة اللبناني

جدة ـ واس :

قدمت المملكة مبلغ خمسة ملايين ليرة لبنانية هدية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لصندوق الزكاة برئاسة سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد مساعدة من جلالته للتخفيف عن المحتاجين من ابناء لبنان الشقيق.

سمو الأمير نايف يتفقد قيادة الدفاع المدني في منى

مكة المكرمة ـ واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم بجولة تفقدية لمقر قيادة الدفاع المدني في منى وغرفة العمليات في مقر القيادة للاطلاع على مدى استعدادات الدفاع المدني لحج هذا العام ويستمع سموه لشرح مفصل عن خطة الدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام وسوف يرافق سموه خلال هذه الجولة مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن وكبار ضباط الدفاع المدني.

صواريخ صهيونية حربية برؤوس نووية

عمان ـ واس :

افادت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان كمية اليورانيوم والبالغة ٤٩ كيلوغراما والتي اشتراها الكيان الاسرائيلي بصورة غير مباشرة عن طريق لكسمبورج لم تكن مخصصة لفرن ذري.

وقالت هذه الانباء نقلا عن صحيفة دافار الاسرائيلية ان كمية اليورانيوم ستستخدم في الصواريخ الحربية التي ينتجها الكيان الصهيوني.

عملية انتحارية جديدة في الجنوب اللبناني

دمشق ـ ق ن ا :

اعلن الليلة الماضية ان فدائيا سوريا قام بعملية انتحارية عندما اقتحم بسيارة ملغومة احد مواقع العملاء

[البقية ص٢٢]

الأزمات تحاصر العاصمة اللبنانية

مصرع ٤٥ شخصاً وإصابة ١٢٠ آخرين بعد انفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات :

لقي ٤٥ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب اكثر من ١٢٠ اخرين اثر انفجار سيارة ملغومة ظهر امس بالقرب من احد المحال التجارية في حي انطلياس في القطاع الشرقي لبيروت.

وقد وقع الانفجار على الطريق الساحلي السريع الذي يربط بين بيروت والمناطق المسيحية في فترة الازدحام الشديد واثناء قيام عدد كبير من العائلات بشراء حاجاتهم من المحل التجاري.

وكانت شدة انفجار الشحنة الناسفة التي يقدر وزنها بنحو ١٥٠ كيلوجراما من مادة (تي ان تي) من القوة بحيث انها قذفت باشلاء الجثث لمسافة ستين مترا في البحر في مواجهة المحل التجاري بينما تطايرت بقايا السيارة والحطام فوق اسطح المباني المجاورة وتعلقت بالاسلاك الكهربائية وفقا لما قاله شهود العيان.

وتعقيبا على الحادث اكدت اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية في بيان اصدرته على اثر اجتماع عاجل ان هذه الجريمة النكراء التي استهدفت المناطق المسيحية لن تمر بدون عقاب.

وجاء في البيان ان القصف العشوائي وحوادث الاعتداء بالسيارات الملغومة بلغت حدا غير مقبول وسياتي ردنا متناسبا مع ما تعرضنا له حيث ولو كنا قد امتنعنا عن الرد حتى الان.

وقد اجمعت الشخصيات السياسية اللبنانية على ادانة هذه المذبحة الجديدة وقد ادلى رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ببيان نقله التليفزيون اعترف فيه بعجزه وهو يعرب عن اسفه لوقوع هذا الحادث فقد قال كرامي ما الذي يمكنني قوله لاولئك الذين يعيشون في الخوف والرعب ولا يعلمون عندما يتركون منازلهم ما اذا كانوا سيعودون اليها احياء.

واضاف رشيد كرامي اني لا اعلم ماذا افعله استقيل او استمر في ممارسة مهام منصبي دون ان يمكنني التخفيف من الامهم. واختتم قائلا : اننا نامل ان يستمع الجميع الى نداء العقل فربما يعفو عنا الله حينئذ.

ومن ناحية اخرى انحسرت حدة العنف في العاصمة اللبنانية امس بعد ليل ملتهب من تحت ظلامه الدامس الاف القذائف الصاروخية والمدفعية التي تبادلها اطراف النزاع على كافة محاور القتال التقليدية في بيروت والجبل.

وتواصلت الاشتباكات الضارية بمدفعية الدبابات ومختلف انواع الاسلحة الثقيلة الاخرى منذ قبل منتصف الليل قبل الماضي وحتى صباح امس. واثارت الحرائق الناتجة عن القصف في عمق المناطق البعيدة عن خطوط التماس ليل بيروت وضواحيها

[البقية ص٢٢]

اقارب المختطفين في لبنان يطالبون بتدخل دي كويلار

الامم المتحدة (نيويورك) ـ ا ف ب

طلب وفد يضم اقارب الاشخاص المختطفين في لبنان امس الاول من خافيير بيريث دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة التدخل لدى الحكومتين اللبنانية والسورية لاطلاق سراح ١٢ محتجزا.

وقدم الوفد مذكرة من ٢٨ صفحة تتعلق باحوال المختطفين في لبنان الى بيريث دي كويلار الذي وعد اعضاء الوفد ببذل اقصى ما في وسعه لاطلاق

[البقية ص٢٢]

عبدالواسع يجتمع بوزير الاوقاف والارشاد اليمني

جـدة ـ واس :

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس مع معالي وزير الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية اليمنية ورئيس بعثة الحج اليمنية القاضي علي السمان.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بشئون الحج والحجاج.

واعرب الوزير اليمني عن تقديره للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن.

● معالي وزير الصحة :

الحجاج والأهالي يتمتعون بصحة جيدة

جدة ـ واس ..

اكد معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان الحجاج والاهالي يتمتعون بصحة جيدة ..

وذكر في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى انه لم يشاهد بين الحجاج والاهالي اي مرض وبائي ولله الحمد.

٦٩٤ الف حاج وصلوا المملكة

جدة ـ واس ..

بلغ عدد الحجاج القادمين الى المملكة حتى نهاية يوم امس الاول ٦٩٣ الفا و٨٥٤ حاجا اي بنقص قدره ٦٨ الفا و٣١٨ حاجا عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضي.

صرح بذلك مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف وقال ان ٥١٥ الفا و٥٢١ حاجا قدموا عن طريق الجو و٤٢ الفا و٩١٤ حاجا عن طريق البحر و١٣٥ الفا و٤١٩ حاجا عن طريق البر.

ابطال مفعول سيارة ملغومة في قلب طهران

طهران ـ ا ف ب

تم ابطال مفعول سيارة ملغومة محملة باربعين كيلوجراما من المتفجرات الخميس الماضي في طهران زعمت ذلك وكالة الانباء الايرانية امس السبت نقلا عن بيان لوزارة المخابرات.

[البقية ص٢٢]

● نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

سمو أمير مكة المكرمة يتشرف بغسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة/ خالد زيني/ محمد دوكي

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرفة.

وقد شارك في غسل الكعبة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده واعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين لدى المملكة ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي ونائب الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ عبدالله بن عبيد ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى المسجد الحرام الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد وامين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد توفيق ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد الاستاذ علي ابوالعلا ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي وعدد من المسئولين.

وبعد انتهاء مراسم غسل الكعبة المشرفة دعا سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز الله العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة على العالم الاسلامي بالخير والبركة وفي ظروف اكثر ملاءمة ويجعلنا من عباده الصالحين وان يتقبل من المسلمين دعاءهم وقيامهم وتوجه بالتبريك للعالم الاسلامي بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

وتمنى سمو امير منطقة مكة المكرمة للعالم الاسلامي مزيدا من التوفيق والخطوات الناجحة في بناء مستقبل زاهر للامة الاسلامية.

● لليوم الثاني على التوالي :

سلطات اسرائيل تواصل حصارها المسلح لمدن وقرى الضفة الغربية

عمان ـ واخ

تواصل قوات العدو الصهيوني فرض حصارها المسلح ولليوم الثاني على عدد من المناطق في شمال وجنوب ووسط الضفة الغربية المحتلة والتي اعتبرت مناطق عسكرية مغلقة بامر من السلطات الصهيونية في اعقاب العمليات الجريئة التي نفذها رجال المقاومة الفلسطينية ضد اهداف احتلالية في قلقيليه والخليل ورام الله مؤخرا.

وقد افادت انباء الضفة الغربية ان جنود الاحتلال وما يسمى بحرس الحدود قد شنوا حملة مداهمات واعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين العرب في تلك المناطق اضافة الى ممارساتهم التعسفية الاخرى بتعذيب المواطنين والعبث بمحتويات منازلهم ومنعهم من التزود بالماء والطعام ومن مغادرة الضفة الغربية.

واضافت ان عدة عصابات مسلحة من المستوطنين تتجول ليلا في الشوارع الرئيسية وبين الاحياء وعند مخيمات اللاجئين وتطلق العيارات النارية لارهاب المواطنين العرب حيث تنهال عليهم بالضرب.

كما اقدمت هذه العصابات ايضا على ارتكاب ممارسات استفزازية بالقرب من منازل عدد من الفلسطينيين المحررين في اخر عملية لتبادل الاسرى وبالقرب من الجامعات والمؤسسات الوطنية في نطاق الهجمات العدوانية الشرسة التي اقرتها وزارة العدو بهدف تهجير وطرد الفلسطينيين من وطنهم.

[البقية ص٢٢]

محاولة لاغتيال سفير المانيا في بيروت

بيروت ـ كونا ـ

استمرت الاجهزة الامنية في بيروت امس في اجراء التحقيقات لكشف ملابسات اطلاق النار على موكب سفير المانيا الفدرالية في الشطر الشرقي من بيروت الامر الذي ادى الى مقتل السائق ونجاة السفير من الموت.

واوضحت المصادر الامنية ان الحادث وقع قرب حاجز للقوات اللبنانية ـ الكتائبية في الجانب الشرقي من خط التماس على طريق المتحف ـ العدلية حيث اطلق مسلحو الميليشيات الكتائبية رشقات من اسلحة رشاشة على

[البقية ص٢٢]

● في حديث لـ « اليوم »

وزير داخلية الكويت يؤكد على ضرورة التنسيق الأمني الخليجي لمحاربة الإرهاب

اكد وزير داخلية الكويت الشيخ نواف الاحمد على ضرورة التنسيق الامني الخليجي لمحاربة الارهاب الذي ـ كما يقول الوزير ـ يستهدف دول الخليج بشكل عام.. وقال ان وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يناقشون هذه القضية في اجتماعهم القادم ..

واكد ان بلاده لن تتردد في الاعلان عن هوية الدولة التي تساند الارهاب ضد امن مواطنيها.. وقال الشيخ الاحمد ان التحقيق في الحوادث الاجرامية التي استهدفت حياة سمو امير الكويت والمواطنين الابرياء في مقهيين شعبيين في العاصمة الكويتية مؤخرا لا يزال مستمرا.

ووصف وزير الداخلية في دولة الكويت الشقيقة الحوادث الاجرامية بانها ضريبة لتمسك بلاده بمبادئها واسلوب حياتها.. واكد مجددا ان هذه الممارسات لن تثني الكويت عن مبادئها ..

وكشف الوزير الكويتي انه قد بدىء



فعلا في عملية اعادة تنظيم لكافة اوجه العمل الامني في الكويت.

[نص الحديث ص ٦]

عودة الدفعة الاولى من العمال المصريين من ليبيا

الاسكندرية ـ ا ف ب ـ

وصلت دفعة اولى من العمال المصريين المبعدين من ليبيا الى ميناء الاسكندرية عن طريق البحر صباح امس السبت.. علم ذلك من مصدر في الميناء.

فقد وصلت السفينة « ميد سي » التي ترفع العلم القبرصي وعلى ظهرها ٨٢٠ راكبا من بينهم ثلاثمائة طفل ابحروا من طرابلس عائدين الى مصر بصفة نهائية وقد اصدرت السلطات تعليماتها لتسهيل اجراءات الدخول بالنسبة لهؤلاء الركاب ونقلهم الى حيث يقيمون في مصر.

وكان الرئيس الليبي معمر القذافي قد اعلن رسميا في حديث نشرته صحيفة « الاهالي » المصرية منذ عشرة ايام عن

[البقية ص٢٢]

عرفات يكشف النقاب عن طرحه لعودة مصر على القمة الطارئة

عمان ـ ق ن ا

كشف ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية النقاب عن انه طرح على مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد بالدار البيضاء مؤخرا موضوع عودة مصر للصف العربي.

حيث اكد على اهمية مصر وثقلها ووزنها ودورها السياسي والاقتصادي والعسكري في المجموعة العربية وباعتبارها تمثل الثقل الاكبر في الوطن العربي.

ولم يشر عرفات الذي كان يتحدث في اجتماعات المجلس الاعلى الفلسطيني للتربية والثقافة والعلوم التي بدات في عمان امس الى رد فعل القادة والزعماء العرب الذين حضروا القمة ازاء هذا الطرح.

ومن جهة اخرى قال عرفات ان طرحنا للحل السلمي كوسيلة للوصول الى حقوقنا واهدافنا المشروعة لم يات عقب الاتفاق الاردني الفلسطيني بل ان هذا الطرح اعلنته امام العالم عام ١٩٧٤ من على منبر الامم المتحدة لان منظمة التحرير الفلسطينية تحمل غصن الزيتون في يد والبندقية في اليد الاخرى كما اعلنا استعدادنا لنذهب لمؤتمر جنيف الدولي للسلام ولكن لم نشارك في هذا المؤتمر بينما شاركت فيه دول عربية تاخذ علينا التوجه نحو الحل السلمي كوسيلة لتحقيق اهدافنا.

واضاف عرفات اننا نعمل على الوصول الى غاياتنا وحقوقنا بكل الوسائل المتاحة والممكنة ورغم قناعتنا بان العدو الصهيوني المدعم من الولايات المتحدة لن يعطينا شيئا الا اننا لن ندع وسيلة تمكننا من انقاذ وطننا وشعبنا الا ونسلكها.

[البقية ص٢٢]

صدام حسين يكرم الطيارين الذين دمروا جزيرة خرج

بغداد ـ واخ :

قال الرئيس العراقي صدام حسين ان انتصار نسور القوة الجوية الذين حطموا جزيرة خرج هو من طراز الاعمال التاريخية الكبيرة وهو جزء من عملية النهوض الشامل للقوات المسلحة.

واضاف الرئيس صدام حسين في كلمة له لدى تقليده مجموعة من الطيارين وسام الرافدين ونوط الشجاعة ان من اسباب تاجيل ضرب جزيرة خرج هو كنا نامل ان لا يحرم نظام ايران من كل شيء بحيث يضيع كل شيء ولا يبقى لديه شيء يعاونه على اتخاذ خطوات السلام.

واكد ان هذا النظام لايقيم وزنا لممتلكات ايران ولثروتها وانه بالاساس لا يقيم وزنا لدماء ايران.

وقال الرئيس صدام حسين ان العراقيين منذ فترة طويلة بما في ذلك بعض الاطفال يسالون الم يحن وقت تدمير جزيرة خرج .. وكذلك كان هذا سؤال الصحفيين والاعلاميين بوجه عام وسؤال بعض السياسيين الذين يزوروننا وكنا دائما نجيبهم باختصار انه عندما نجد في تدمير جزيرة خرج مصلحة وطنية وقومية فاننا بهمة رجال العراق قادرون على تدمير هذه الجزيرة.

واضاف عندما وجدت القيادة ان الوقت والظرف مناسبان توكلنا على الله وكان رجال العراق في القوة الجوية البطلة هم راس الرمح في توجيه الضربة المميتة الى هذا الشريان العدواني اللئيم .. والرجال الذين كرمناهم باسم القيادة هم المخططون والمنفذون كما قلت والمنفذون شباب دماؤهم حارة لكن ايضا كانت عقولهم راجحة مثلما هي عقول كل المقاتلين الرجال الميامين في القوات المسلحة العراقية.

واكد ان النتائج جاءت فوق توقع المخططين وربما المنفذين رغم ان اصرار المنفذين كان من الدرجة العليا لاننا كنا نتابع تدريباتهم ونتائج اختبارهم وكان الذي يكفل لنا دائما ان المنفذين في اعلى درجات الثقة بالنفس واعلى درجات الاستعداد للتضحية من اجل الوطن في هذا الواجب لانهم يدركون مثلما يدرك اي عراقي كم هي قيمة هذا الواجب في سياقات الحرب ونتائجها وفي سياقات الصراع العام بيننا وبين ايران.

واوضح الرئيس العراقي صدام حسين ان كل الرجال الذين حاموا على خرج عادوا سالمين سواء من كان منهم في الاسناد او ضمن قوة الضربة هم

[البقية ص٢٢]

اكتشاف حالات كوليرا جديدة في الكويت

الكويت ـ واخ

قال مصدر مسئول بوزارة الصحة العامة بالكويت امس انه تم اكتشاف عشر حالات كوليرا جديدة قادمة الى الكويت عن مناطق موبوءة.

واشار المصدر في تصريح له امس الى ان جميع المصابين تم عزلهم في المستشفى مع اتخاذ الاجراءات الوقائية نحو المخالطين للمرضى.

وكانت وزارة الصحة بالكويت قد اعلنت في وقت سابق عن اكتشاف عشر حالات كوليرا اخرى وبذلك يصبح العدد الاجمالي الذي تم اكتشافه منذ بداية الصيف وحتى الان ٢٠ حالة كوليرا.

اتهام سكرتيرة وزير الاقتصاد الألماني بالتجسس

بـون ـ ا ف ب

ذكر مصدر مطلع امس الاول ان البوليس القضائي الاتحادي بالمانيا الغربية تحقق من ان سونيا لونبرج سكرتيرة مارتن بانجمان وزير الاقتصاد من الحزب الليبرالي التي اختفت منذ اسبوعين قد استغلت وظيفتها في الستينات لدى بداية عملها في الحزب الليبرالي.

وقد توصل البوليس القضائي الى هذا الامر بمقارنته بعض الصور الفوتوغرافية بيد ان المتحدث باسم النيابة الاتحادية رفض اتخاذ موقف في هذا الصدد.

وهذه السكرتيرة من اصل الماني شرقي في الستين من عمرها وتعمل منذ ١٢ عاما مع بانجمان. وقد اختفت منذ اسبوعين في عطلة نهاية الاسبوع. كما ظهر ان البيانات التي ادلت بها عن انشطتها خلال نهاية هذا الاسبوع غير صحيحة.

وقد عثر المحققون في مسكنها على

[البقية ص٢٢]

ميرفي يصل إلى عمّان بعد انتهاء مباحثاته في القاهرة

عمان ـ الوكالات ..

وصل الى عمان مساء امس السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط في زيارة للاردن تستغرق يومين.

وقد اجتمع ميرفي فور وصوله مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني لاستكمال المحادثات الخاصة بالتمهيد لاجراء حوار بين وفد اردني فلسطيني مشترك مع وفد امريكي من اجل مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وسيجتمع المسئول الامريكي اليوم الاحد الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن.

وكان ميرفي قد اجرى مباحثات في القاهرة قبل وصوله الى عمان مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد استعرض فيها نتائج المحادثات التي اجراها خلال جولته الحالية للترتيب لمباحثات سلام في الشرق الاوسط.

وكان ميرفي قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول في زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولته التي يقوم بها في المنطقة والتي شملت حتى الان الاردن والكيان الاسرائيلي.

وصدرت تصريحات لمسئولين امريكيين يرافقون ميرفي ولاخرين اسرائيليين امس الاول تقول ان المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط فشل في اقناع المسئولين الاسرائيليين بامكانية لقائه مع وفد اردني ـ فلسطيني مشترك.

وقال راديو اسرائيل ان ميرفي يحمل رسالة من رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز الى الرئيس مبارك لم يفصح عن مضمونها واجتمع ميرفي خلال تواجده

[البقية ص٢٢]

● بعد الكارثة الجوية اليابانية :

شركة بوينج توصي عملاءها بفحص طائراتهم الـ ٧٤٧

سياتل ـ طوكيو ـ الوكالات ـ

اوصت شركة بوينج جميع شركات الطيران التي تملك طائرات بوينج ٧٤٧ بالقيام بعمليات فحص جديدة على اثر كارثة الطائرة الجامبو جت التابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية التي اسفرت عن مصرع ٥٢٠ شخصا.

فقد صرح متحدث باسم الشركة انه تم ارسال برقيات تلكس الى جميع الشركات التي تملك طائرات بوينج ٧٤٧ هذا نصها « الى حين ان يتم تحديد اسباب الحادث . فاننا نوصي جميع الشركات التي تملك طائرات بوينج ٧٤٧ باجراء فحوص جديدة على الجزء الخلفي من الطائرة ».

وكانت المعلومات التي تكشفت في اعقاب حادث طائرة شركة الخطوط اليابانية قد اشارت الى وجود ضعف في هيكل الجزء الخلفي من الطائرة قد يكون السبب الاساسي في حادث اليابان.

غير ان شركة بوينج رفضت التعليق على النتائج الاولية للتحقيق الذي تجريه السلطات اليابانية. واكتفت بالقول بانها لم تسمع ابدا عن حوادث سببها ضعف في هيكل الحواجز الخاصة بتكييف الضغط في الطائرة البوينج ٧٤٧.

وتجدر الاشارة الى ان المحققين اليابانيين قد ذكروا امس ان الشروخ في جدار الضغط اثناء الطيران قد تكون السبب في تحطم طائرة الخطوط الجوية اليابانية بركابها وملاحيها الـ ٥٢٤ مساء الاثنين الماضي وقال المحققون في حادث الطائرة ان اللجنة الخماسية المكونة لهذا الغرض قد ايدت وجود

[البقية ص٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

ان المجتمع الدولي مدعو لتعزيز تضامنه مع الشعب الفلسطيني والمبادرة لاحباط مؤامرات اسرائيل العدوانية وتحديها الدائم للارادة الدولية وكل القيم الانسانية وهنا اود ان اوضح ان المملكة العربية السعودية على اقتناع تام بان السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط والذي تسعى اليه الدول العربية وتؤيده جميع الدول المحبة للسلام في العالم لا يمكن تحقيقه ما لم يؤخذ فيه بعين الاعتبار الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية كافة التي احتلتها بالقوة وفي مقدمتها القدس العربية وما لم يتمتع الشعب الفلسطيني فيها بحقه في تقرير مصيره والاستقلال والسيادة.

المناسبة: كلمة جلالة الملك في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ٢٦ صفر ١٤٠٤هـ.

في الفترة من ١٣ ـ ١٥ محرم القادم:

الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تنظم المؤتمر الاسلامي الاول لدول امريكا الجنوبية

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى:

تحت رعاية معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف تنظم الامانة العامة للرابطة بالتعاون مع ممثلي الجمعيات الاسلامية العاملة في البرازيل المؤتمر الاسلامي الاول لدول امريكا الجنوبية في الفترة من الثالث عشر حتى الخامس عشر من المحرم القادم ١٤٠٦هـ الموافق للسابع والعشرين حتى التاسع والعشرين من سبتمبر ١٩٨٥م

وذلك بقاعة المؤتمرات التابعة لمجلس الشيوخ البرازيلي في العاصمة برازيليا ومن المقرر ان يفتتح المؤتمر معالي وزير التعليم البرازيلي ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والمهتمين بامر الدعوة الاسلامية لطرح بحوثهم في المؤتمر وقد بلغ عددهم حتى الان تسعة وعشرين شخصا ويحضر هذا المؤتمر ممثلو الجمعيات الاسلامية في البرازيل وعدد من الشخصيات الاسلامية الهامة. كما وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات المسلمة في كل من فنزويلا والارجنتين والمكسيك وتشيلي وبيرو وباراجواي وارجواي وبوليفيا وكولومبيا وبنما.

وقد اتفق على ان يكون موضوع المؤتمر (مستقبل الدعوة الاسلامية والتحديات التي تواجهها في تلك المنطقة) ويناقش المؤتمرون العديد من القضايا الهامة منها معوقات الدعوة الاسلامية ومشكلاتها وقضايا الدعاة في امريكا الجنوبية والعناية بالنشء المسلم وقضايا التعليم ومشكلات الكتاب الاسلامي في المنطقة ودور المسجد في توعية المسلمين والعناية بالجدد منهم وكيفية الوقاية من الالحاد والتيارات الهدامة ومواجهة الافتراءات المغرضة ضد الاسلام. وتشجيع انشاء الجمعيات الاسلامية ودعم التعاون بينها وكذا الاتصال بين مسلمي المنطقة ودول العالم الاسلامي ومقاومة ذوبان المسلمين في مجتمعات الاكثرية غير المسلمة ودراسة واجبات المراة المسلمة في امريكا الجنوبية وغير ذلك من القضايا الهامة.

ويشير الاستاذ / عدنان باشا المشرف العام على العلاقات العامة والاعلام بالرابطة الى ان الاعداد الى هذا المؤتمر قد بدا منذ ستة اشهر وقد لاقى ترحيبا واسعا لدى اوساط الجاليات الاسلامية في دول امريكا الجنوبية.. واستطرد سعادته يقول: انه من المؤمل ان يخرج هذا المؤتمر بقرارات حيوية وهامة لخدمة اهداف الدعوة الاسلامية في المنطقة وسبل تقوية اواصر التعاون والتضامن بين هذه الجاليات التي سيلتئم شملها ولاول مرة في مؤتمر اسلامي كبير كهذا مما يتيح الفرص للتعارف والتشاور بين الشخصيات الاسلامية الفعالة في المنطقة واضاف الاستاذ / عدنان بان الدعوة وجهت لعدد من وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية لحضور هذا المؤتمر منهم معالي الشيخ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية ومعالي الدكتور محمد الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف المصري وسماحة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان وفضيلة الشيخ عبدالله كنون الحسيني رئيس رابطة علماء المغرب وسعادة الدكتور توفيق القصير الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي والدكتور عبدالله عبد الشكور مدير المركز الاسلامي في روما ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف الاردني ومعالي الاستاذ شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومعالي الاستاذ / خالد احمد الجاسر وزير الاوقاف الكويتي.

وتجدر الاشارة الى ان وفدا من الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي يضم كلا من فضيلة الشيخ / محمد بن ناصر العبودي الامين العام المساعد للرابطة والاستاذ عدنان باشا المشرف العام على العلاقات العامة والاعلام بالرابطة قد توجه في وقت سابق الى البرازيل لبحث الترتيبات اللازمة والتنسيق بين الجهات المعنية لانعقاد هذا المؤتمر بشكل مرض لتحقيق الاهداف المرجوة من انعقاده.

● الامين العام للرابطة

شحن الدفعة الاولى من المساعدات السعودية الى المتضررين في الصومال وجيبوتي

جـدة ـ واس:

تم مؤخرا شحن الدفعة الاولى من المساعدات التي قدمها المواطنون السعوديون الى اخوانهم المتضررين في كل من الصومال وجيبوتي.

وقد بلغت كمية المواد الغذائية التي تم شحنها خمسة الاف طن بقيمة تبلغ حوالي خمسة ملايين ريال وتشتمل على الارز والتمور والسكر والزيت والحليب.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير..

وقال ان فريقا من العاملين في جمعية الهلال الاحمر قد وصل الى كل من الصومال وجيبوتي ليتولى استلام وتوزيع هذه المساعدات على المتضررين مباشرة نيابة عن المواطنين السعوديين واكد الدكتور حمد الصقير بان هذه المساعدات تنبع من واقع اهتمام المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا بما يصيب الدول المختلفة من الكوارث والمجاعة حرصا على تنفيذ التعليمات السامية الكريمة والتي تهدف الى تقديم المساعدات للمتضررين من الجفاف والمجاعة في البلدان الافريقية وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة.

انشاء مستوصف صحي بجمعية تاروت للخدمات الاجتماعية

تاروت ـ عبدالله الغشري:

ضمن البر امج والمشروعات الاجتماعية والصحية بمنطقة تاروت وقراها نفذت جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية مشروعا صحيا وهو مشروع المستوصف الخيري بتاروت الذي يقدم خدماته الصحية العلاجية للمرضى من اهالي المنطقة ويعتبر هذا المشروع احد البرامج الجديدة بالجمعية بعد ان تم البدء بالعمل بمجمع رياض الاطفال بتاروت.

والجمعية مسجلة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية وتعمل باشراف مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية.

سمو الأمير محمد آل جلوي يرعى الحفل الختامي لتكريم المشاركين في معسكر مدينة الحجاج بالأحساء

الاحساء/عبدالله القنبر

يرعى صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء الحفل الختامي الذي سيقام على شرف سموه لتكريم المشاركين في معسكر مدينة الحجاج المقامة في منطقة الاحساء لخدمة ضيوف الرحمن. وسيقام حفل خطابي يتحدث فيه عدد من المسئولين ذوي العلاقة والذين ساهمت اداراتهم في تقديم خدمات لحجاج بيت الله الحرام.

وعلمت «اليوم» ان الاحتفال سيقام بمقر مدينة الحجاج ويحضره عدد من المسئولين بالمنطقة والمواطنين حتى يتمكنوا من الاطلاع على ما تم انجازه بالمدينة من خدمات هدفها راحة ضيوف الرحمن.

وتجدر الاشارة الى ان بلدية منطقة الاحساء ساهمت وتساهم بالعديد من النشاطات وبخاصة في مجال النظافة العامة للمعسكر وتامين احتياجاته بالتعاون مع ادارة الهاتف والمرور والدفاع المدني وجمعية الكشافة السعودية ومصلحة المياه والمجاري والمركز الاعلامي بالاحساء الذي يقوم بتقديم الصحف المحلية والعربية والاسلامية وكتب الدعوة والارشاد والتوعية الاسلامية للحجاج بعدة لغات حتى يتمكنوا من فهمها وتساعدهم على اداء مناسكهم بسهولة ويسر كما يقوم المركز بتقديم الكتب الاعلامية عن تطور النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة..

تخريج ثماني دورات بمركز التدريب المهني بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري:

تم تخريج ثماني دورات تدريبية مختلفة في مركز التدريب المهني بالدمام وهي على النحو التالي: قسم السيارات الدورة ٤١ وعدد الخريجين ١٩ خريجا وقسم الكهرباء العامة الدورة الاربعين وعدد الخريجين ١٤. وقسم التبريد والتكييف الدورة ٣٨ وعدد الخريجين ١٤. وقسم اللحام الدورة ٤٤ وعدد الخريجين ١٢. قسم الطباعة الدورة ١١ وعدد الخريجين ١١، قسم الميكانيكا العامة الدورة ٢٨ وعدد الخريجين ١١. قسم الميكانيكا العامة الآلات الدورة ٢٩ وعدد الخريجين ٧.

قسم التجارة العامة الدورة ٢٧ وعدد الخريجين ٧. وقد بلغ مجموع الخريجين ٩٥ متخرجا والجدير بالذكر انه يجري حاليا تسجيل دورتين جديدتين لقسمي التجارة العامة الدورة ٣٠ ولقسم اللحام الدورة ٤٩ وسوف يستمر التسجيل حتى منتصف هذا الشهر الحالي.

تطبيقاً لقرار وزارة العمل:

ايقاف اعارة خدمات العمال الاجانب بين الشركات والمنشآت الخاصة

الريـاض ـ واس.

طالب وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد اليحيا الشركات والمؤسسات الخاصة العاملة بالمملكة بالتقيد بتطبيق قرار الوزارة الذي يقضي بايقاف اعارة خدمات العمال الاجانب بين الشركات والمنشآت الخاصة.

واوضح اليحيا بانه قد صدرت تعليمات لجميع مكاتب العمل بالمملكة بتطبيق هذا القرار والذي جاء تحقيقا لمصلحة العمال واصحاب العمل بهدف استقرار العمالة بالمؤسسات والشركات بعد ان تبين عدم الحاجة الى الاعارة فيما بينها.

الخدمات الهاتفية بالمشاعر المقدسة

١٢٧٦ عدد الخطوط والدوائر الدولية و٧٢٠ هاتف عملة و٣٠٠٠ توصيلة هاتفية وتلكسية ودوائر خاصة

مكة المكرمة ـ واس:

بلغ مجموع هواتف العملة العاملة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٧٢٠ هاتف عملة منها ٤٠٠ هاتف تحتوي على الصفر الدولي كما بلغت الخطوط والدوائر الدولية ١٢٧٦ خط دائرة للاتصال الدولي اضافة الى ايصال ما يزيد عن ٣٠٠٠ توصيلة هاتفية وتلكسية ودوائر اعلامية ودوائر خاصة وتوصيل الخدمة للحاسبات الآلية ولدوائر البرقية للجهات الرسمية العاملة في موسم حج هذا العام..

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن مصطفى عرقسوس واضاف ان خطة اعمال موسم حج هذا العام تركز على زيادة عدد الخطوط والدوائر الدولية والتركيز على زيادة الخطوط للدول الاكثر اتصالا في دول العالم الاسلامي.

واوضح مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات بانه قد تم برمجة حركة الاتصال الدولي بالمنطقة لاعطائها الاولوية في الاتصال عن بقية المناطق واعادة التصاميم والتوصيلات الخاصة بشبكة الاتصالات بالمشاعر المقدسة اضافة الى تعميم دوائر البث التلفزيوني والاذاعي الذي يتم عن طريقه نقل المواد الاعلامية خارجيا وداخليا وعلى الهواء مباشرة.

واشار المهندس ايمن عرقسوس الى ان هناك كوادر فنية ستعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة لفحص واصلاح وصيانة الاعطال في عناصر الشبكة فورا وقال انه تم تنفيذ ستة مشاريع هندسية بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ثلاثة ملايين ريال وذلك لزيادة التوسع في شبكة الاتصالات اضافة الى زيادة احجام الكوابل واطوالها لتصل الى ٤٤٠٠٠ متر طولي.

واكد مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات انه يتم العمل بورشة الهاتف السيار التي انشئت مؤخرا لتقديم خدمات الصيانة ولتركيب الهاتف السيار للجهات الرسمية اضافة الى تركيب محطتي إرسال لتكون تغطية الهاتف السيار تغطية شاملة وتاتي هذه الجهود والنشاطات لتوفير الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من الاتصال باهلهم وذويهم دون عناء حيث وزعت هذه الهواتف في اماكن يسهل الوصول اليها في مواقع تجمع الحجاج

● خلال عطلة عيد الأضحى

مصلحة مياه ومجاري الشرقية تشارك في توفير مياه الشرب بالعزيزية ونصف القمر والعقير

الدمام/عبدالله الغشري

تنفيذا لخطة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية في توفير مياه الشرب الصحية للمواطنين خلال العطلات الرسمية الطويلة ونظرا لما تشهده شواطئ المنطقة الشرقية من اقبال متزايد من المواطنين خلال عطلة عيد الاضحى المبارك القادمة. فقد صرح مصدر مسئول بالمصلحة بانه قد تم انشاء مراكز توزيع لمياه الشرب الصحية ثابتة يتم التعبئة منها واخرى متنقلة تقوم بالتوزيع على تجمعات المواطنين ولتشمل شاطئ نصف القمر بالخبر. بالاضافة الى شاطئ العقير بالاحساء تم تزويدها بعدد كاف من وايتات الماء التي يتم تعبئتها بالمياه البيئر وذات سعات كبيرة تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا وخلال عطلة عيد الاضحى المبارك واضاف المصدر بان هذه الوايتات قد زودت بطرق سهلة لتعبئة المواطنين حرصا على راحتهم وتوفير متطلباتهم في كافة الاوقات وبالكميات التي يحتاجونها لراحتهم وعدم تكلفتهم عناء الحصول على مياه الشرب، فضلا عن المحافظة على الصحة العامة.

والجدير بالذكر ان المصلحة تزود بعض نقط الحجاج المسافرين عن طريق الرياض بذات الخدمات لاجل خدمة ضيوف الرحمن وانطلاقا من سياسة حكومتنا الرشيدة بتوفير متطلبات المواطنين والحجاج على مستويات كافية وصحية.

تسيير رحلات مباشرة من مطار الاحساء الى المدينة المنورة وجدة

الاحساء/سعيد الدريس

قال لـ «اليوم» مصدر مسئول بالخطوط الجوية السعودية بمنطقة الاحساء انه بمناسبة فترة الحج لهذا العام فقد قامت الخطوط الجوية السعودية يوم امس السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ بتسيير اول رحلة مباشرة من مطار الاحساء الى المدينة المنورة واخرى في نفس اليوم الى جدة. كما ان هناك رحلة ثالثة الى جدة يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٥/١٢/٦هـ وتاتي هذه الخدمات التي تقدمها الخطوط الجوية السعودية في اطار التسهيلات على مواطني منطقة الاحساء وتوفير الاجواء المناسبة لرحلاتهم المباشرة. وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تسيير رحلات مباشرة من مطار الاحساء الجديد الى المدينة المنورة وجدة. هذا وكان مطار الاحساء قد ودع اول رحلة دولية مباشرة الى القاهرة تبعها بعد ذلك رحلات مباشرة اخرى الى كل من الخرطوم وعمان ودمشق وبلغ عدد المسافرين على متن هذه الرحلات ٣٨٩٢ راكبا و٣٦٠ رضيعا وتاتي هذه الرحلات الدولية المباشرة ضمن الرحلات الدولية المؤقتة.

أسماء الناجحات في الدور الثاني بالكلية المتوسطة للبنات بالأحساء

الاحساء/نافل ابوحمد، وعبدالله القنبر

اعتمد مدير عام تعليم البنات بالاحساء علي الالمعي نتيجة امتحانات الدور الثاني لطالبات الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء وذلك في اقسام الكلية المختلفة وقد اعرب مدير التعليم عن تهنئته للطالبات الناجحات متمنيا حظا اوفر لمن لم يحالفهن الحظ التوفيق في الاعوام القادمة.. وفيما يلي بيان باسماء الطالبات الناجحات..

السنة الاولى قسم علوم القران الكريم والدراسات الاسلامية

١ ـ دليل بنت سيف مسفر الدوسري
٢ ـ نورة بنت عبدالعزيز عبدالله السنيد
٣ ـ اسماء بنت عبدالله احمد العرفج
٤ ـ مريم بنت عبدالعزيز صالح المدني
٥ ـ منيرة بنت سليمان علي الجبالي
٦ ـ نوال بنت يوسف سعد المريسل
٧ ـ هدى بنت عبدالرحمن عبدالله البلشي
٨ ـ وفاء بنت عبدالله عبدالعزيز المقرن
٩ ـ شريفه بنت عبدالعزيز داود المغلوث
١٠ ـ مريم بنت عبدالرحمن محمد المسيلم
١١ ـ هيا بنت فهد مرزوق العجمي
١٢ ـ (الاسم غير واضح) عبدالعزيز محمد الهارون
١٣ ـ (الاسم غير واضح) عبدالعزيز احمد الباشي
١٤ ـ (الاسم غير واضح) صالح علي العليان
١٥ ـ فايزه بنت ردن صالح الجوهر

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

صباح بنت عبدالوهاب علي الجوهر، نورة بنت شاقي عيد الدوسري، فايزة بنت عبدالرحمن احمد الديزان، بنية بنت احمد عبدالعزيز الجزيري، حصة بنت سعيد ابراهيم البوطيبه، عواطف بنت سعد خالد بوسعد، منى بنت سالم عواد العواد، نعيمة بنت عبدالله عبدالرحمن الليل، سهيله بنت احمد علي الحسن، طليعه بنت محمد علي السماعيل، منيرة بنت علي صالح المغربي، شعاع بنت ابراهيم عبدالله البريه، مريم بنت حمد مبارك المطلق، منيرة بنت عبدالعزيز سالم العبدالعزيز.

قسم العلوم والرياضيات

هيله بنت فهد عوض العوض، منيرة بنت مرزوق سعود العجمي، صيته بنت محمد جاسم العمر، ليلى بنت عمر عبدالعزيز المغنم، مريم بنت حسين علي الخواجه، زهيرة بنت عبدالوهاب ابراهيم الشخص.

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

ابتسام بنت عبدالعزيز عبدالله الحمدان ابتسام بنت محمد عبدالرحمن الملحم، شاهه بنت هايف سعد الودعاني الدوسري، فوزية بنت عبدالعزيز عبدالرحمن الهويدي، امل بنت عبدالعزيز حسن السلطان، بدريه بنت محمد عثمان البريك، مريم بنت صالح عبدالرحمن الشريدي، نورة بنت عبدالعزيز عبدالله الملحم، اسماء بنت ابراهيم عبداللطيف الملحم، منيرة بنت عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم، هدى بنت عبدالرحمن صالح بوحش.

السنة الثانية

قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية

بدرية بنت صالح عبدالرحمن النعيم، حصة بنت عبدالله ابراهيم عبدالله السويلم، سارة بنت عبدالله فهد العجمي، منى بنت سعد عبدالله ابوعنون، هدى بنت فهد عبدالمحسن الملحم.

قسم اللغة العربية والمواد الاجتماعية

بهية بنت حمد راشد العبدالكريم، شريفة بنت مبارك سعد الوهيب، صيتة بنت حمد بخيت العودة، عزيزة بنت ابراهيم عبدالله الملحم، منيرة بنت عيسى صالح المطر، نعيمة بنت ابراهيم عبدالله العليان، نوره بنت ناصر محمد الملحم

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

خزنة بنت مطلق عمر الودعاني، فوزية بنت احمد سالم الشريدة، شعاع بنت عبدالله الشواي الدوسري، فوزية بنت صالح السميح، فوزية بنت صالح عبدالله الحيادة، فاطمة بنت عبدالله ابراهيم العقل، منيرة بنت صالح احمد الفرج، نعيمة بنت عبدالله صالح السماعيل، نعيمة بنت محمد محمد الدحيلان، نورة بنت فهد احمد الحسين، هدى بنت عبدالله محمد الملحم.

قسم العلوم والرياضيات

نوال بنت محمد احمد المهلوش، سارة بنت ناصر علي الزمامي الدوسري، لطيفة بنت حمد علي السالم، ليلى بنت احمد سعد العنبدي مريم بنت عبدالله صالح محمد الشعبان، نورة بنت شبيب مشعي الدوسري

● للمشاركة في خدمة ضيوف الرحمن:

تأجيل حملة التبرع بالدم في الاحساء حتى نهاية أعمال الحج

الاحساء/ عبدالله القنبر

ذكر د/مبارك العتيق مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء ومدير مستشفى الملك فهد لـ «اليوم» ان حملة التبرع بالدم قد تم تاجيلها وذلك بسبب مشاركة المستشفى في خدمة ضيوف الرحمن حيث تقوم الشئون الصحية بمشاركة عدد من الجهات الحكومية في تقديم خدماتها الصحية للحجاج القادمين عن طريق البر.

واضاف ان الحملة ستبدا بعد نهاية الحج ان شاء الله بعد اتخاذ الاستعدادات الكفيلة بنجاح الحملة كما سيتم التركيز على الناحية الاعلامية والتوعية من اجل شرح اهداف الحملة وفوائد عملية التبرع بالدم وقد بدات ادارة الشئون الصحية بالمنطقة باتخاذ الخطوات الفعلية في هذا المجال.

واشار الى ان تاجيل الحملة لا يعني عدم استقبال المواطنين الراغبين في التبرع بدمائهم رغبة في الثواب من المولى عز وجل بل على العكس فابواب بنك الدم مفتوحة لهم وترحب بهم لان ذلك دليل اكيد على وطنيتهم وحبهم لعمل الخير وبخاصة ان قسم العمليات الجراحية واقسام الحوادث لا تستغني عن وجود الدم فيها لاسعاف وانقاذ من يحتاج الى ذلك

إعلان نتائج مسابقة ديوان الخدمة المدنية للوظائف الكتابية والفنية والنسخ

كتب ـ علي الخواهر وعبدالله الحسين

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن نتائج مسابقة الاعلان المفتوح لوظائف المراتب من الاولى الى الخامسة حيث اجريت المسابقة في خمسة عشر منطقة وبلغ عدد المرشحين ٩٥١ مرشحا منهم ٥٧٠ مرشحا للوظائف الكتابية و٢٨١ مرشحا للوظائف الفنية و١٠٠ مرشح لوظائف النسخ وفيما يلي اسماء الناجحين.

منطقة الرياض

عبدالله ابراهيم الثنيان. عبدالله عبدالعزيز المهنا. علي عبدالله الحربي. احمد محمد ناصر الشنيفي. حمود عوضه القرني. ناصر حسن العبدالله. مسفر زنيفر القحطاني. علي ابراهيم الطلاسي. محمد عبدالحكيم الدعيج. عبدالعزيز عبدالمحسن ابوحيمد. عبدالرحمن ناصر الكثيري. عبدالعزيز محمد الوشيقري. محمد علي ظافف الغامدي. عدنان محمد اليوسف. عبدالله عوض هزازي. صالح علي الشهري. احمد عبدالعزيز الحسين. ناصر عبدالله السعراني. محمد عبيد العتيبي.

ناسخ آلة ـ م

عمير السليمان الداود. نفال نزال نافل الحربي. لافي مسعود العتيبي. محمد حمد حمد الحامد.

مراقب شبكة مياه م

حمد رابع سعد المهنا.

ناسخ آلة عربي م

محمد عبدالرحمن البواردي. فهد عبدالله العسكر. عايض فلاح القحطاني

فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ مبروقات.

خالد فهد محمد المحارب. فهد ناصر عبدالله السيف.

فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ لا سلكي.

سعد محمد عيد قرمود. سليمان عبدالله المريدي. الدهري ابراهيم الحربي.

فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال.

عبدالله علي عامر الصالح. فهد ابراهيم محمد الصالح. عمر عبدالمحسن فهد الفهيد. عبدالرحمن عبدالله السنيد.

سائق معدات ثقيلة م

وهف كديميس العتيبي. عزيز سعود القحطاني. عبيد كريوين العتيبي.

مشغل اجهزة م - معلومات.

محمد خليفه عبدالله الخليفة.

دهـان م

سعيد عبدالله باوزير.

نجـار م

سعد سعود الربيعان.

فني طباعة م

احمد عبدالعزيز الغريب.

كهربائي م

عبدالله قاسم الطائي.

سبـاك م

سعيد مبروك المالكي.

ميكانيكي سيارات م

غازي مبارك الغربي. علي محمد حدادي.

[البقية ص ٢٣]

مركز الرعاية الصحية الاولية بسبت العلايه يبذل جهودا مضاعفة لتطوير الخدمات الصحية

كتب ـ منصور سعد القرني

تحدث لـ [اليوم] مدير مركز الرعاية الصحية الاولية المطور بسبت العلاية السيد / عثمان عبدالله منصور قائلا: انه بعد ان رات وزارة الصحة حاجة المنطقة الملحة للخدمات الصحية قامت ممثلة في المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير بتطوير المركز الصحي بسبت العلاية وذلك بادخال الخدمات السريرية اليه اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ بواقع اربعين سريرا موزعة على اربعة اقسام هي. قسم الباطنه ـ قسم الجراحة العامة ـ قسم النساء والولادة ـ قسم الاطفال.

وقال مدير مركز الرعاية الصحية المطور بسبت العلاية انه اخذ بعين الاعتبار عند احداث هذه الاقسام الاربعة مراعاة الحالات التي لا تقبل الانتظار كحل اولي يتم فتح مستشفى عام بالمنطقة يشتمل على كافة الاقسام هذا وقد تم تجهيز اقسام المركز الاربعة تجهيزا حديثا جيدا حيث تم تزويدها بغرفة عمليات تضم احدث الاجهزة الطبية التي تساعد الكوادر الفنية بالمركز على اجراء العمليات الكبرى والصغرى بكفاءة جيدة كما انه يوجد بالمركز قسم لاستقبال الحوادث واجراء الاسعافات الاولية السريعة ولدينا اقسام مساعدة على مستوى جيد كالمختبر وقسم الاشعة والعيادات الخارجية والصيدلية كما يوجد قسم خاص بالاعمال الوقائية مهمته الاضطلاع بجميع الاعمال الوقائية ومكافحة الامراض الوبائية وتحديد اماكن وجودها وعمل الاستقصاء الوبائي والتطعيمات والمحافظة على صحة البيئة بصفة عامة.

كما انه يوجد بالمركز قسم لرعاية الامومة والطفولة مهمته متابعة حالات الامهات الحوامل قبل الولادة وبعدها وتقديم النصح اللازم والعلاجات اللازمة وكذلك رعاية الاطفال والعناية بهم كذلك يقوم المركز باصدار شهادات ميلاد لمواليد المنطقة التي تتلقى خدماتها الصحية من ثلاثة عشر مركزا صحيا الى جانب مركز الرعاية الصحية الاولية المطور بسبت العلاية.

تجهيز ٨٠ مركزا تابعا للهلال الاحمر بجدة للعمل خلال ايام الحج

جدة ـ واس.

جهزت جمعية الهلال الاحمر السعودي ثمانين مركزا تابعا لها للعمل خلال ايام الحج على مدار الاربع والعشرين ساعة في كل من مكة المكرمة ومناطق المشاعر المقدسة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير وحدات الهلال الاحمر السعودي بجدة سالم الحارثي واضاف ان تزويد تلك المراكز المجهزة بمائة وتسعين سيارة اسعاف تحتوي على احدث اجهزة الخدمات الطبية والاسعاف.

واوضح انه تم اضافة مراكز جديدة في مدينة جدة علاوة على المراكز الاساسية لتواجه كافة الطلبات وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن

جريدة اليوم
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك
مدير عام الإدارة مساعد العريفي
رئيس التحرير خليل الفزيع ٨٤٢١٨٤٣
مدير التحرير عتيق الخماس ٨٤٢٨٦١٩
التحرير: شارع الاقتناء ـ مخطط ٧٦
الإدارة
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات
الإعلانات
إدارة الإعلانات

وقفة — فهد محمد النحاس

قضايا تربوية « ٢٩ »

المجتمع المتعلم

تناولنا في أحاديث سابقة عدة نقاط من تقرير اللجنة القومية لاصلاح التعليم في أمريكا « أمة في خطر » الى ان وصلنا الى مؤشرات الخطر التي حددتها اللجنة كأدلة تشير الى الخطر المحدق بالأمة الامريكية وتعرفنا على هذه المؤشرات وكيف أنها تطابق ما نشعر به ونعيشه في واقعنا التعليمي ونلمسه في ضعف تحصيل ابنائنا من التعليم وتدني مستواهم العلمي والثقافي ومن المؤكد ان السبب لهذا التدني وهذا الضعف لا يعود لاهمال ابنائنا او انحراف بعضهم فقط ولا لوجود خلل في نظام التعليم وتواضع مستوى او مجهود المدرسة ولكن هناك عدة اسباب مجتمعة أثرت وتؤثر في هذا التدني وهذا الهبوط المستمر في تحصيل الابناء ومحدودية طموحاتهم .. النتاج الطبيعي للرفاهية وسهولة كسبهم للاشياء وتوفر حاجاتهم الضرورية وغيرها دون عناء أو تعب وحتى دون التعليم الذي يزيدهم فوق ما يملكون سوى شهادة يعلقونها على الحائط أو يلقونها في الادراج .. كما ساهم في تدني مستوى التحصيل العلمي بعد أفراد المجتمع عن موروثات مجتمعهم التاريخية وتخليهم عن سماتهم الاجتماعية وبحثهم الدائم عن عادات وتقاليد جديدة في مجتمعات غريبة عنهم يرون فيها الأحسن والحداثة المطلوبة لتقدم مجتمعهم المحلي ، ومهملين تعليم الافراد الذي هو الوسيلة الوحيدة والفعالة لرقيه وتقدمه لا ما يستورد من الآلات والاجهزة والتقليد الأعمى للغير ، فالتعليم والمتعلمون من أفراد المجتمع هم من يستطيعون ويملكون الوسيلة لتقدمه ورفعته عندما يكون التعليم غاية لخلق مجتمع متطور واع مدرك لأهمية تراثه الاجتماعي متمسك بمبادىء دينه السماوي المهيمن على جميع الاديان .. لا ان يكون التعليم وسيلة لكسب عادات وقيم وعقائد دخيلة وملموسة يراد بها هدم المجتمع وتشتيت أفراده كل هذه العوامل لها الأثر الأكبر في تدني التحصيل وتواضع مستويات خريجي مدارسنا وجامعاتنا .. وقد تنبهت اللجنة المذكورة الى هذا وأشارت في تقريرها الى ضرورة وجود المجتمع المتعلم وان يركز الاصلاح التعليمي فيما يركز عليه على غاية خلق مجتمع يسعى دائما نحو التعلم وفي قلب هذا المجتمع هناك التزام بمجموعة من القيم وبنظام من التعليم يوفر لجميع أفراده فرصة شحذ اذهانهم الى اقصى امكانياتها منذ الطفولة المبكرة حتى البلوغ .. وفي هذا المجال هناك فرص للتعليم تمتد فيما وراء مؤسسات التعليم التقليدية .. من مدارس وكليات ان هذه الفرص لابد ان تمتد الى المنزل والحي وأماكن العمل والى المكتبات وقاعات الفنون والمتاحف ومراكز العلوم واذا كان التعليم النظامي هو الاساس القاعدي للتعليم خلال حياة المرء فانه بدون التعليم المستمر سرعان ما تصبح مهارات المرء بالية .. بمعنى ان لا يقتصر التعليم على المدرسة وتلقى عليها المسئولية كاملة في تعليم الابناء ويتجرد الاباء والاسر والمجتمع كله من هذه المسئولية فدور المدرسة لا شك مهم في تلقين الابناء العلوم والمهارات اللازمة ولكن اذا لم يكن المتلقي لهذه العلوم والمهارات مستعدا ولديه الرغبة والميل للتعلم لا يمكن له اتقانها وكما قلنا في احاديث سابقة ان الطفل يولد ولديه حب الاطلاع والتعلم ويلاحظ ذلك في كثرة تساؤلاته عن كل شيء يراه ويحسه ويمكن للاباء وافراد الاسرة جميعهم تنمية هذه الغريزة لديه باجابته الاجابات الصحيحة بما يوافق مداركه ومرحلة عمره وان لا تطفأ هذه الغريزة المتوقدة لديه بنهره وحجب الحقيقة عنه حتى ينشأ محبا للتعلم والاطلاع والتعرف على الاشياء بشغف يلفت نظره اي شيء ويدفعه حب التعلم الى التعرف عليه ويستهويه الجديد من المعلومات والمهارات .. ولا شك ان المحيط الذي يعيش فيه الفرد المتعلم له « ان كان الاسرة او الرفاق » له الدور الكبير فتكون شخصيته وشحذ همه وتنمية ملكة الطموح لديه والعكس صحيح فالفرد في مرحلة طفولته المبكرة والتي تكون شخصيته يكتسب الصفات والمهارات من المحيط القريب منه والتعليم او التعلم احد هذه الصفات او الغرائز المكتسبة والتي تحتاج الى تنمية وصقل حتى يشب الفرد محبا ومندفعا للتعلم والاطلاع والتربية الاولى هي الاساس والقيم الاجتماعية والتعاليم الاسلامية هما الدافع لدى الفرد للتزود بالعلم والمعرفة النافعة له ولمجتمعه الام عندما يكون الارتباط وثيقا ونحن كأمة ومجتمع اسلامي يدين بالدين الاسلامي الذي يدعو للعلم والتعليم ويوثق الروابط الاجتماعية ويرسم لنا الخطوط الرئيسية الواجب اتباعها ليحيا الفرد المسلم حياة متكاملة روحيا واجتماعيا منهاجا عظيما التزم به الاوائل من الامة الاسلامية فتسيدوا العالم وسمت حضاراتهم على كبريات الحضارات ونشروا النور والهدى في كل الارجاء فواجبنا التمسك به والعمل بموجبه .. ويحضرني في هذه المناسبة مقطع من مقدمة الشيخ الجليل محمد قطب لكتابه « منهج التربية الاسلامية » يقول فيه « ومنهج التربية الاسلامية فريد في كل مناهج الارض وان التقى ببعضها في التفصيلات فريد في شموله ويقظته لكل دقيقة من دقائق النفس البشرية وكل خالجة وكل فكرة وكل شعور .. وفريد في أثره في داخل النفس وفي واقع الحياة .. فقد كان من أثره تلك الامة العجيبة في التاريخ .. الامة التي انتفضت من تراب الارض فوصلت الى السماء والتي قامت من شتات متناثر لايكاد يلتقي على غير الصراع والحرب فاذا هي امة صلبة متماسكة لا مثيل لها في الارض ، تفتح وتغزو وتعمر وتبني وتقيم مثلا اخلاقية وانسانية غير معهودة من قبل ولا من بعد وتنتشر في سنوات قليلة في رقاع الارض تنشر النور والهدى وتنشىء الحياة باذن ربها من جديد .. هذه الامة كلها من نتاج هذا المنهج بمادياتها ومعنوياتها ، بمشاعرها وافكارها وسلوكها واعمالها ، امة فريدة في

[البقية ص٢٢]

بتكلفة ٢٥٠ مليون ريال :

ادارة مشروع تطوير منى نفذت عدداً من المشاريع الحيوية للاستفادة منها في موسم حج هذا العام

المشاريع شملت تهذيب ربوة جلالة الملك فهد وتحسين جسر الجمرات وانشاء الفي دورة مياه وتوسعة المجزرة الحديثة

مكة المكرمة ـ واس :

قامت ادارة مشروع تطوير منى خلال العام الحالي بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية التي سيستفاد منها في موسم حج هذا العام بلغت تكاليفها الاجمالية مائتين وخمسين مليون ريال وشملت هذه المشاريع مشروع تشغيل طريق المشاه الذي يبلغ طوله حوالي ستة كيلو مترات ويبدأ من مزدلفة الى انفاق محبس الجن بحي العزيزية .

وقد زود بكافة الخدمات من انارة وتهوية ودورات مياه الى جانب مشروع انشاء الفي دورة مياه ودورة بمنى ومشروع تحسين جسر الجمرات واستكمال مشاريع تهذيب ربوة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لتتسع لمائة وخمسين الف حاج وتزويدها بكافة الخدمات من انارة وتهوية ودورات مياه .. وتوسعة المجزرة الحديثة النموذجية بمنطقة المعيصم حيث تصبح طاقتها في موسم حج هذا العام ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف رأس من الغنم كما تشمل مشروع القطع الصخري على شارع الملك فهد وغيره من المشاريع الحيوية التي انشئت من اجل خدمة ضيوف الرحمن .. صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مساعد مدير عام مشروع تطوير منى المهندس احمد جميل عارف وقال :

انه يجري حاليا تعبئة خزان تجميع المياه رقم اثنين ٢ بمنطقة الجعرانه والذي يتسع لستمائة الف مكعب من الماء والذي قام بتنفيذه مشروع تطوير منى وبلغ عدد السيارات المشاركة في تعبئة هذا الخزان ثمانين سيارة سعة ٢٤ طنا من وزارة الدفاع الطيران ووزارة الداخلية المديرية العامة للدفاع المدني .. ورئاسة الحرس الوطني وذلك تنفيذاً لتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وقد قامت ادارة مشروع تطوير منى بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية في مكة المكرمة والمشاعر منذ انشائها عام ١٣٩٦هـ وحتى الان بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التي نفذها حوالي سبعة الاف مليون ريال .

وتتضمن هذه المشاريع انشاء ٢٥ نفقا في منى ومكة المكرمة منها ماهو للسيارات ومنها ماهو خاص للمشاة بلغ مجموع اطوالها حوالي سبعة عشر الف متر وانشاء خزانين لتجميع المياه تسع لمليون متر مكعب من الماء وبمنطقة المعيصم والاخر بمنطقة الجعرانة ويتسع لستمائة الف متر مكعب من الماء وقد تمت الاستفادة من هذا الخزان في موسم حج العام الماضي واقامت عددا من الجسور التي تهدف الى تسهيل الحركة المرورية في منى وتسوية مسطح منى وتهذيب ربوة منى وتوسعة منطقة الجمرات وانشاء المجزرة النموذجية الحديثة بمنطقة المعيصم للاستفادة من لحوم الاضاحي والهدى حيث يتم تبريدها وتجميدها وتوزيعها على الفقراء في الدول الاسلامية كما بلغ مجموع دورات المياه التي قام المشروع بتنفيذها اربعة عشر الف دورة مياه

[البقية ص٢٢]

أسماء الناجحين بالثانوية التجارية للدور الثاني بالمنطقة الشرقية

تم اعتماد نتيجة الثانوية العامة التجارية بعموم مناطق المملكة للدور الثاني وفيما يلي قائمة بأسماء الناجحين بالمنطقة الشرقية .

[الثانوية التجارية بالقطيف]

القسم الصباحي :

احمد عبدالكريم عبدالله الاقزم ، جعفر عبدالله احمد الجشي ، جعفر محمد عيسى ال سالم ، حيدر علي حسن يوسف ال سهوان ، سالم سالم محمد العواد ، سعيد السيد حسن السيد الحواج ، سعيد علي سليمان اجليح ، سمير صالح عبدالله العليلن ، طارق عبدالباقي الشيخ علي ابو السعود ، عادل سعيد كاظم البيك ، عارف سعيد عبدالمحسن الغراب ، عبدالله قاسم مكي بن حسن ال ابلحسين ، عبدالجليل شبيب بدر الشبيب ، عبدالحكيم مهدي علي ال فتيل ، عبدرب الشهيد علي محمد الخباز ، عبدالكريم ناصر عبدالله ال سالم ، علي حسن صقر الثواب ، علي عبدالله منصور الخنيزي ، علي عبدالهادي ابراهيم ال عبيد ، عمر حسن جاسم بن حسن ال سعيد ، فايز مهدي صالح الخميس ، فتحي مهدي طه محمد الزاير ، محمد حمد عبدالله الضلع السبيعي ، محمد سعيد ابراهيم عبدالله العجيان ، محمد عبدالله مهدي عبدالله الصادق ، محمد علي عبدالله ال عفيريت .

القسم المسائي :

بديع مبارك بديع الهاجري ، حسن محمد صالح ال براك ، حسين صالح كاظم ال حميد ، خالد محمد حسين المسلم ، زكي سعيد عبدالله حمد الخميس ، زهير عبدالله علي ال سهو ، سعيد سلمان عبدالله البحراني ، شرف جعفر ابراهيم الشرفاء ، صالح احمد علي حسين الشاعر ، عادل خميس منصور ال يوسف ، عبدالمنعم منصور محمد ال مرزوق ، محمد عبدالله علي المحمد ، مضر ابراهيم سلمان المرهون ، منصور صالح منصور العنكي ، ناصر مهدي صالح الحمادي .

الثانوية التجارية بالهفوف

القسم الصباحي

جواد حسين علي العبيد، زهير علي احمد العلي، عادل عبدالمجيد حسين بوجبارة، عادل عبداللطيف احمد النعيم، عادل عمر عبدالرحمن العمر، عبدالله احمد حسن الوصيبعي، عبدالله عبدالرحمن محمد الحمادي، عبدالله عبدالعزيز احمد النعيم، عبدالله علي عبدالمحسن الدريمي، عبدالمجيد ابراهيم خليفه لبوى، عبدالوهاب حسن علي الحسن، علي احمد حسين الغوينم، علي عبدالله ابراهيم الصايغ، محمد خليفة حمد الخميس، يوسف حسين علي الرصاصي .

القسم المسائي

خليفة كاظم حسين الوطيان، عبدالله طاهر عبدالله الحمد، عبدرب الرسول بن ناصر بن حسين الدندن، علي بن علي بن حسين الجعفر، فهد ابراهيم عبدالله الحسين، يوسف عبدالعزيز جمعه الجمعه .

الثانوية التجارية بالدمام

القسم الصباحي

احمد عبدالله محمد حنتوش الغامدي، خالد عبدالعزيز عبدالرحمن المهيزعي، علي احمد محمد الغامدي، مبارك محمد مبارك المطلق، محمد علي ابراهيم بن علي القطان، محمد علي قاسم الانصاري، منصور تركي عالي خدعان المطيري .

القسم المسائي

حمد محمد سعود الدرعان .

أسماء الناجحين بالكفاءة المتوسطة للدور الثاني بمدارس حائل

حائل ـ صالح المشهور :

اعتمد الدكتور رشيد فهد العمرو مدير التعليم بمنطقة حائل نتائج اختبار الكفاءة المتوسطة بمدارس منطقة حائل واوضح لـ « اليوم » الاستاذ علي عبدالعزيز الصويغ رئيس لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز حائل ان نسبة النجاح بلغت ٤٠٪ وفيما يلي قائمة بأسماء الناجحين :

المتوسطة الاولى

ابراهيم فهد بن سعد العميري ، احمد سعود الصعيدي ، احمد عبدالعزيز شايع الشايع ، بيان عايض اسير الرشيدي ، جاسر موسى الخليف ، خالد جارالله مبارك العبيد ، خالد ضاوي عويد الحربي ، سعود حسن حمود العتيق ، سعود ناصر مزيد العلوي ، عادل عبدالعزيز ابراهيم السعيد ، عبدالعزيز راشد محمد المطير ، عبدالعزيز صالح رشيد المطير ، عبدالله ابراهيم الشاعر ، عبدالله عثمان الحميد ، عبدالمطلب عبدالله رشيد ، عطا الله معيوف عقيل الحربي ، عواد محمود عواد ، فايز عبدالعزيز الغانم ، مبارك سعيد الجهني ، محمد عبدالله السعود ، مشعان محمد مشعان الشمري ، مطلق سالم الركاد ، يوسف ابراهيم محمد العليط .

المتوسطة الثانية

انور سليمان محمد السديري ، دحيم عبدالعزيز يوسف الخليل ، سعد حمود زيد السلوه ، سعد عبدالله سعيد الروضان ، سعود صالح موسى القرينيس ، سعود عبدالله ناصر الجديع ، عبدالعزيز عبدالمحسن عبدالعزيز الخطيب ، عبدالعزيز فهد سالم المزيني ، عبيد عواد العبيد الشمري ، فهد موسى سليمان العتيق ، محمد صالح عثمان الحلون ، محمد علي احمد محمد .

المتوسطة الثالثة

احمد ناصر عبدالله المرشد ، اسماعيل صالح اسماعيل الشومر ، بدر عبدالكريم عبدالله السديري ، خالد سعد محمد العتيبي ، سعود غازي عيد الشمري ، سليمان فهد محمد السعيد ، صالح مسلم عواد الشمري ، عارف عبيد محمد الرويق ، عبدالرحمن سعد عبدالرحمن الشمري ، عبدالرحمن محمد خلف الشغدلي ، عبدالعزيز عبدالهادي محمد الشمري ، عبدالوهاب سعود عبدالوهاب السويطي ، علي صالح العوده الابراهيم ، فايز حمود سليمان المهوس ، مسعود صالح مسعود الشمري ، معزي محارب سطام الغيثي ، منصور عبدالرحمن سعود الشنيفي ، ناصر ابراهيم سالم الخياط .

المتوسطة الرابعة

ابراهيم حمد الحمد المصري ، ابراهيم خلف الزقدي ، احمد حمد محمد اللحيدان ، خالد مسعد يعقوب يوسف ، خليل عبدالمحسن العمار ، ذياب دحيم العلي ، صالح عمر خليفه ، عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن العقيل ، فهد عقيل السعدي ، محمد احمد القحطاني ، محمد السيد عبدالواحد ، منصور عضيب حمد الشمري ، هلال النشمي الشمري ، يوسف سليمان اليوشع المنيصير .

المتوسطة الخامسة

ابراهيم رشيد العبدالكريم الخياط ، احمد ظاهر الطريقي ، بدر نادر مقبل الحربي ، حمود مبارك لويجع العنزي ، خالد مبارك الهاشم ، سالم حمدان مشيد سالم ، سلطان زامل السلطان ، سلمان عائض صلاح الرشيدي ، عبدالرحمن صالح عبدالرحمن الخضيري ، عبدالرحمن عبدالله الصالح الشمون ، عبدالرحمن مطلق الكويليت ، عبدالسلام جريش القمعان الزاحم ، عبدالعزيز حسين المفرح الشمري ، محمد جريس قمعان بن زاحم ، محمد نهار العون الكينان ، كاتب تايه طارق عقلاء العنزي ، ثامر حجاج المرمش ، ناصر راشد الجديعي ، نايف متعب تركي المحيا .

المتوسطة السادسة

احمد محمد الغالب البشير ، حامد حمود جزاع الشمري ، سعد سليمان الهليل الحربي ، صالح سعد فهد الطلاسي ، صالح مهدي الشهري ، عبدالعزيز عبدالله سليمان العويصي ، عبداللطيف محمد عبدالعزيز العجلان ، عبدالله مطلق فهيد الغلومي ، فريح عبدالرحمن صنيتان الشمري ، فهد حميلان الملاقي الشمري ، فهيد حماد منصور الشمري ، محمد ابراهيم عبدالعزيز الخربوش ، محمد عليان دلوم الرشيدي ، وليد عبدالله النعلم .

المتوسطة « انيوان »

عواد هني مهنا مهدي الرشيدي .

متوسطة بقعاء

حمد حماد نصار البقعاوي ، عبدالرحمن عبدالله محمد الواكد ، عبدالله حميدان ناصر البقعاوي ، عبدالله فايز الحماد الفايز ، عزوز صبر محمد البقعاوي ، علي عبيد عبدالكريم الدخيل ، محمد سليمان العبيد البقعاوي .

متوسطة تربة

سعد عايد مشرف الشمري ، عياد صالح حمدان الشمري .

متوسطة جبه

حسين خلف فريح السحيدان ، حمود منير سند الشمري ، رخي بادي الرخي المحمد ، سعود نايف عتيق النايف ، طالب فالح عبدالله الفالح ، علي مطلق راشد العمار ، غالب عبدالله الفرحان الفلاح ، فهيد محمد الحزوم الفاضل .

متوسطة الجحفة

خلف فالح الخلف القنزع ، سالم فلاح خلف الشمري ، عبدالله نهير العائد ، عقلاء مزيد العقلاء ، محمد سالم نهير الشمري .

متوسطة « الحائط »

خليل ابراهيم بخيت الحائطي ، عوض شامان بنيه الرشيدي ، محمد عوض معويض الحائطي ، نافع خلوي راتب الرشيدي .

متوسطة الحفير

فرج تركي برجس فرج .

متوسطة الحليفة السفلى

ثاني عبدالله عايض مثنى الرشيدي ، حامد خير الله راشد الرشيدي ، عياده سعدى دايس الصالح ، منصور محيا عنيزان الرشيدي ، نديب محمد معيتق الخزيم ، نشمي شداد مقبل الرشيدي ، هياس راشد غلاب الرشيدي .

متوسطة الخطة

حمد حمود نحيطر اللهاب ، خالد سعود صالح الصعيدي ، عضيب حماد عواد الشمري ، غضبان طلال غضبان الشمري ، محمد عبدالكريم نواف الجبرين .

متوسطة « رك »

سند زيد غادن الشمري ، فرج مبارك عيد الشمري ، محمد جميل وقيان الشمري ، محمد محمد ديب الحسن .

متوسطة الروض

أحمد محمد سعيد الرشيدي ، سليمان عبيد عبدالله الرشيدي ، مساعد نور مرشد الرشيدي .

متوسطة الروضة

سليمان فريح عبيد السالم ، محمد العايد العقيل الشمري .

متوسطة السبعان

محمد فريح صالح العفنان .

متوسطة السليمي

حمدان علي صلبي الحربي ، غليب فريح علي الرشيدي .

متوسطة سميراء

رشيد سليمان الجلعود ، مطني عبدالرحمن مطني الشمري ، نواف محمد تركي الجلعود .

متوسطة الشقيق

صالح سالم مناع الشمري ، فايد نهار الحسن الشمري .

متوسطة الشملي

بخيت لافي شريدة العنزي ، سلمان جويعد قبلان العنزي ، محمد فايد الفلسان العنزي .

متوسطة الشنان

خالد فرج عشوى الشمري ، فرحان خليف الخليف الشمري ، محيسن منيزل راشد الشمري .

متوسطة الصداعية

جارالله فريح السيف الشمري ، فايد عبدالله العفنان العلوي .

متوسطة الصهوة

لم ينجح احد .

متوسطة ضرغط

فايز عبدالله فهم الرشيدي .

متوسطة العجاجة

سالم خالد سالم الحربي ، علي بدر شاكر الحربي .

متوسطة العظيم

خالد محمد ذياب القحطاني ، رشيد عبدالله مرزوق العديم ، سند عبدالله خلف الجنفاوي ، عماش سعود ضيف الله الحربي ، فرحان سميح العون العنزي ، مرزوق حمود ناهض الحربي ، نايف صالح ثنيان الشمري ، نهار ناصر نهير السهيلي .

متوسطة عقلة ابن جبرين

سعيد سالم الفلاح ، ناصر محمد العبدالله .

متوسطة الغزالة

شعيب عساف الشعيب الشمري ، ضافي شاكر هنلول الشمري ، عبيد سليمان الطحيمر الرشيدي ، لفاي ساري معيبد الشمري .

متوسطة فيد

احمد ناصر فهد المثيب ، حمود ناصر العبدالله المثيب ، فريح محمد حسن الرضيمان .

متوسطة فيضة اثقب

سبهان علي سبهان الرشيدي ، هديبان محمد هديبان الرشيدي .

متوسطة فيضة ابن سويلم

صالح عبدالله خلف الشمري ، فضي راجي رجا العنزي .

متوسطة قصر العشروات

سعد الفرحان الصنيدح .

متوسطة قفار

طارق خلف الشمري ، راضي عابس الخلف ، سعود محمد سطام الشمري ، فرحان محمد الفرج الفرحان ، محمد دحيم العبدالله الجلعود ، نايف عماش نايف السعيد .

متوسطة قناء

عبدالله صالح العطا الله ، فهاد مطلق عتيق القفيعي ، نايف محمد العلي القفيعي .

متوسطة الكهفة

بندر عبدالله نداء النهير ، حماد شيرم اللافي ، سالم محمد العيسى المزيني ، عويد هديني الحماد مجزع مرزوق سلطان الشمري ، ملفي بادي ثنيان الشمري .

متوسطة المستجدة

لم ينجح احد .

متوسطة المضيح

عواد خلف العواد السلير ، فريح عبدالله العويد الشمري ، مبارك غفل صالح الشمري ، ناصر عبدالعزيز الرايح الطلب .

متوسطة موقق

أحمد عيد العويذر هايس ، تركي بنيدر مهنا طاهر الشمري ، خليل ابراهيم محمد الصريري ، صالح عبيد الحمدان الضيدان ، عبدالرحمن خلف سعد البكر ، عبدالله فهد راشد الشمري ، عبدالله مضفي السعدون الشمري .

متوسطة النحيتيه

سمير عيسى زيد الحربي ، عبدالله عواد فالح المخلفي ، عبدالهادي مطلق جلوان الحربي ، فالح حمد حمدان الخلفي .

متوسطة النصيه

خالد سعود الطيار ، خالد عبدالعزيز الكداء .

متوسطة الوسيطاء

صالح حمود خلف الهديرس ، صالح مطلق جارالله الشايع ، مجول خليف عمر الشمري ، محسن عبدالله ضيف الله التميمي ، محسن محمد سليمان المهوس .

متوسطة الوهيبية

خالد شايم محمد الشمري ، خلف عايد جريذي العنزي ، ضاحي صالح فرج العنزي ، عزيز مطلق جميعان العنزي ، محمد عطا الله فريح العنزي ، محمد غازي محمد الحربي ، محمد لطيف قايم العنزي .

المتوسطة الاولى الليلية

سالم عبدالله معزي الشمري ، سعود مصبه مهاوش الشمري ، شليويح عواد عقاب الشمري ، محمد عبدالله محمد السهلي ، مناور ناشي غالب الشمري .

المدرسة السابعة بالحرس الوطني

دخيل مهوس جزاع الشمري ، زيد حمود مهناء الشمري ، عامش فهاد حمود العنزي ، علي سند علي الشمري ، محمد عبدالله مبروك العتيبي .

الأمن المسائية

سالم برغش السالم الشمري ، عبدالله الطخيمر فالح الرشيدي ، عبدالله محمد سالم المزيني ، غانم هزاع الرباح الفلاح ، فهد صالح سليمان الطلاسي ، محمد فلاح الطخيمر الرشيدي ، محمد معاشي عصمان الشمري .

منازل حائل ستة

رشيد عيسى فهد السلامة ، فرحان حمدان الحماد الشمري .

نظام ثلاث سنوات

احمد عبدالله العلي الشمري .

اشهار اسلام فلبيي وهندي في بريدة

بريدة ـ مكتب اليوم :

تم لدى فضيلة الشيخ حمد بن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي حديثا اثبات اسلام كل من :

موسى باني شار كابياري هندي الجنسية والمدعو اورتورانا توليو فلبيني الجنسية واصبح اسمه علي .

وقد تم افهامهما بما يجب عليهما بعد ان دخلا في هذا الدين الحنيف وايضاح محاسن الدين الاسلامي لهما وحثهما على التمسك به .

كما تم تزويدهما بالكتب المترجمة بلغتهما الموضحة لتعليمات الدين الاسلامي .

رغم حادث السفينة رانبو

فرنسا تؤكد استمرار التجارب النووية بجزيرة موروروا

باريس ـ ا.ف.ب :
ذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الدفاع الفرنسية بعد ان اعلنت حركة /السلام الاخضر/ في لندن عن حملة بحرية جديدة بالقرب من جزيرة موروروا بالمحيط الهادي ان سلسلة التجارب النووية الفرنسية بمركز التجارب بالجزيرة سوف تستمر بصورة طبيعية .

ومهما كانت النهاية التي ستسفر عنها عملية السفينة /رانبو واريور/ فان المراقبين يتوقعون اختيار قوة جديدة في الخريف بين حركة /السلام الاخضر/ والسلطات الفرنسية طالما ان هذه المنظمة قد اعلنت عن ارسال اسطول صغير الى موروروا .

وكان اعضاء حركة /السلام الاخضر/ المناهضون للتجارب النووية قد توجهوا عام ١٩٧٢ الى موروروا بقارب شراعي /فيجا/ اصطدم باحدى سفن البحرية الفرنسية ، وقد عاودوا الكرة مرات عديدة دون ان يتمكنوا من وقف التجارب .

وكانت الحكومة الفرنسية قد قررت في يوليو ١٩٧٣ انشاء منطقة امن حول جزيرة موروروا تقدر بستين ميلا بحريا خارج المياه الاقليمية تحتفظ فرنسا فيها بحقها في منع الملاحة بصفة مؤقتة .

جدير بالذكر ان السلطات الفرنسية لم تحدد على وجه الدقة تواريخ اجراء التجارب ولا حتى طبيعتها بيد انها اتخذت بعض الاحتياطات مقدما لمنع الملاحة بالقرب من الموقع ومنع تعرض الاشخاص الموجودين في المنطقة لاية اشعاعات .

وفي الواقع فان حركة /السلام الاخضر ترغب في التحقق من مشكلتي الاشعاع والتلوث عقب تفجير قنبلة بلغت زنتها ١٥٠ كيلو طنا في شهر مايو الماضي ذلك التفجير الذي يعد اهم تفجير تقوم به فرنسا التي اكدت من جانبها ان اللجنة المشتركة للامن الاشعاعي تقوم بالمراقبة والتحقق كما انها قامت بتحليل ٤٥٠٠ عينة عام ١٩٨٤ .

ومن ناحية اخرى ابلغ البوليس الدولي (الانتربول) السلطات الفرنسية ان نيوزيلندا اصدرت اربع مذكرات توقيف دولية بحق اربعة مواطنين فرنسيين بتهمة اشتراكهم في الهجوم على سفينة رينبو واريور التابعة لحركة السلام والتي غرقت في ميناء اوكلاند بنيوزيلندا في الشهر الماضي .

ويعتقد ان الفرنسيين الاربعة هم عملاء لوكالة الاستخبارات الفرنسية وهم يؤلفون طاقم السفينة (اوويجا) التي كانت راسية بالقرب من سفينة رينبو واريور قبل ايام قليلة من تفجيرها وامرأة تسللت الى حركة السلام في شهر مايو الماضي .

وكانت سفينة رينبو واريور تعتزم الابحار في جولة تشمل منطقة التجارب النووية الفرنسية في جزيرة موروروا في المحيط الهادي . وادت عملية تفجير السفينة الى مقتل جميع طاقم السفينة والى اغراقها .

ودعا مرشح حركة السلام الخضر لانتخابات الرئاسة الفرنسية في عام ١٩٨١ برايس لالوند الى استقالة وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو عقب تزايد التكهنات حول تورط وكالة الاستخبارات الفرنسية في الهجوم على السفينة رينبو واريور .

وكانت انباء صحفية فرنسية قد ذكرت ان وكالة الاستخبارات الفرنسية متورطة في عملية تفجير السفينة التابعة لحركة السلام .

وذكرت الصحافة الفرنسية ان الين وصويفي تيرنج اللذين يحملان جوازي سفر سويسريين والقى القبض عليهما في نيوزيلندا بتهمتي القتل والاحتيال هما عضوان في فريق الامن التابع لوكالة الاستخبارات الفرنسية .

ونفى قصر الاليزيه الفرنسي في وقت لاحق هذه الانباء واشار الى انه سيقاضي مجلة (في . اس . دي) التي نشرت هذه الانباء .

وكانت المجلة الفرنسية قد ذكرت ان الفرنسيين اللذين قبض عليهما في نيوزيلندا كانا بمهمات لحساب المخابرات الفرنسية استهدفت اختراق حركات السلام في كل من المانيا الغربية وهولندا .

ودعا برايس لالوند الحكومة الفرنسية الى السماح للمستكشف الدولي المايجور جاك ايف كوستو بمعاونة بيرنارد تريكو في التحقيق حول ملابسات تفجير السفينة .

وكان رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس قد سمى بيرنارد تريكو رئيسا للجنة التحقيق الموكلة بالتحقيق في تورط الاستخبارات الفرنسية في اغراق السفينة رينبو واريور .

ومن جهة ثانية اكد قصر الاليزيه امس بأن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لن يجتمع برئيس حركة السلام ديفيد ماتجارارا قبل الانتهاء من التحقيق الرسمي الحكومي في قضية اغراق السفينة .

وكانت صحيفة لوموند الفرنسية الواسعة الانتشار قد اتهمت صراحة امس وكالة الاستخبارات الفرنسية بالهجوم على السفينة التابعة لحركة السلام في ١٤ يوليو الماضي في ميناء اوكلاند في نيوزيلندا .

وقالت لوموند في مقال رئيسي لها ان التحقيقات التي اجراها مراسلها الخاص في نيوزيلندا ومراسلوها في الادارة الداخلية في وكالة الاستخبارات الفرنسية اكدت جميعها بان قرار تفجير السفينة صادر من المخابرات السرية الفرنسية .

وكان رئيس حركة السلام ديفيد ماتجارارا قد اعلن في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية ان اسطولا صغيرا من السفن تابع لحركة السلام سوف يغادر في سبتمبر المقبل الى جزر موروروا في المحيط الهادي من اجل مراقبة وتحليل تسرب نووي محتمل من قنبلة نووية كانت فرنسا قد فجرتها في مايو الماضي .

● الرئيس ميتران

○○

السودان يعيد فتح سفاراته في سبع دول عربية وصديقة

ابوظبي ـ واس ـ
اعلن وزير خارجية السودان ابراهيم طه ايوب ان بلاده تعتزم اعادة فتح سفاراتها في سبع دول عربية وصديقة .

واوضح في تصريح نشرته في ابوظبي امس ان الاجراء سيشمل سفارات السودان لدى كل من سوريا واليمن الجنوبية والبحرين والمانيا الشرقية وكندا ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا ..

١٣٨ مسلما من فرنسا يتوجهون لاداء فريضة الحج

باريس ـ ا.ف.ب :
غادرت باريس امس الاول مجموعة تضم ١٣٨ مسلما من فرنسا من بينهم نحو ٣٠ يحملون الجنسية الفرنسية متوجهين الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج هذا العام بالاراضي الاسلامية المقدسة .

فيتنام تقترح نهاية الشهر الحالي موعدا لاجراء مفاوضات حول المفقودين الامريكيين

بنوم بنه ـ ا.ف.ب :
اقترحت فيتنام على الولايات المتحدة تاريخ الثامن والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الحالي لبدء مفاوضات /على مستوى عال في هانوي حول مشكلة الجنود الامريكيين المفقودين في حرب فيتنام . صرح بذلك نجوين كوتهاخ وزير خارجية فيتنام امس الاول .

ورفض الوزير الفيتنامي الادلاء باية ايضاحات حول اسماء الشخصيات الامريكية التي ستمثل الولايات المتحدة في هذه المفاوضات مكتفيا بالقول بان هذه المحادثات ستكون /على مستوى عال/ .

واشاد وزير خارجية فيتنام بالنوايا الطيبة التي ابداها الجانبان للتعاون بغية تسوية مسألة المفقودين الامريكيين .

واضاف ان هذا يحملنا على الاعتقاد بأنه يمكن تسوية هذه المشكلة خلال عامين .

وكانت الولايات المتحدة قد وافقت في الاسبوع الماضي على الاقتراح الذي تقدمت به فيتنام في يوليه الماضي بشأن اجراء مفاوضات بين البلدين على مستوى عال لتسوية مشكلة المفقودين . واعرب الطرفان عن رغبتهما في اجراء محادثات في اقرب وقت ممكن .

وقد تمت المحادثات بين الجانبين الفيتنامي والامريكي حتى الان على مستوى الخبراء المكلفين بتحديد اماكن وجود رفات المفقودين وتحديد هويتهم واعادة هذه الرفات .

وقد تم منذ عام ١٩٨٢ حتى الان اعادة رفات ٩٩ مفقودا طبقا للبيانات الامريكية . كما تم تسليم ٢٦ جثمانا الى الولايات المتحدة يوم الاربعاء الماضي وهو اكبر عدد يتم تسليمه دفعة واحدة الى السلطات الامريكية .

وجدير بالذكر ان عدد الجنود الامريكيين المفقودين في فيتنام يقدر بـ ١٨٢٠ جنديا ويقدر العدد الاجمالي للمفقودين الامريكيين في الهند الصينية بـ ٢٤٦٤ جنديا .

تمويل امريكي جديد للمعارضين في نيكاراجوا

سانتابربارا ـ ا.ف.ب :
وقع الرئيس رونالد ريجان امس الاول على اضافة مالية في الميزانية تقضي بصفة خاصة بمنح ٢٧ مليون دولار كمساعدة غير عسكرية الى قوات حرب العصابات المناهضة للساندينيين في نيكاراجوا .

واكد الرئيس الامريكي في تصريح مكتوب نشره البيت الابيض في سانتا بربارا /كاليفورنيا/ ان هذه المعونة تعد /اقل/ مما يعتبره ضروريا واضاف ريجان لقد حصلنا مع ذلك على مساندة ثنائية صريحة حول هذه المسألة الشائكة للغاية فضلا عن مساندة انسانية الى اولئك الذين يناضلون ضد ديكتاتورية الساندينيين .

كما اعرب الرئيس الامريكي عن اسفه لان نص القانون الذي اقترع عليه الكونجرس يمنع وكالة المخابرات المركزية الامريكية من ادارة المساعدة الممنوحة /للمعارضين/ وكتب يقول لسوء الحظ ان تلك المعونة تخلف قيودا ازاء ادارة البرنامج بفعالية .

وتجدر الاشارة الى ان التوقيع على هذا القانون المالي يشير الى استئناف المعونة الامريكية رسميا /للمعارضين/ تلك المعونة التي كانت قد توقفت بقرار من الكونجرس في العام الماضي في اعقاب قيام وكالة المخابرات المركزية الامريكية ببث الالغام في موانيء نيجيريا .

والجدير بالذكر ان المال المضاف على الميزانية البالغ قيمته ١٢.٢ مليار دولار والذي حصل على توقيع الرئيس ريجان يتعلق بالسنة المالية الجارية التي ستنتهي في الثلاثين من سبتمبر القادم . ويسمح كذلك بمنح قروض اضافية بشأن المعونة الخاصة باسرائيل ومصر والاردن .

وصرح الرئيس ريجان في هذا الصدد بأن كل دولة من هذه الدول الثلاث يتعين عليها ان تقوم بدور حيوي من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط .

مصرع ٩٧ من الانفصاليين الاكراد و ٥٦ جنديا تركيا خلال عام من القتال

انقرة ـ ا.ف.ب :
جاء في محصلة رسمية جديدة صدرت امس الاول في انقرة ان المعارك التي دارت بين الجيش التركي والانفصاليين الاكراد في منطقة جنوب شرقي تركيا اسفرت عن مصرع ٩٧ من المتمردين و ٥٦ جنديا و ٦٣ مدنيا وذلك منذ استئناف الاشتباكات في ١٥ اغسطس ١٩٨٤

فقد اكد كل من الجنرال صبري يرمبير زغلو مدير العمليات في هيئة اركان حرب القوات التركية والادميرال فورال بايزيد رئيس المخابرات العسكرية خلال مؤتمر صحفي ان اقاليم حكاري وسيرت وفان ما زالت خاضعة لقانون الطوارىء وستوضع من الان فصاعدا تحت الرقابة الكاملة للجيش .

واضاف المسئولان ان الجبهات مع البلدان المجاورة وهي ايران والعراق وسوريا والتي يتسلل منها عدد كبير من الانفصاليين الى داخل الاراضي التركية اصبحت اقل عرضة للتسلل .

وقد وقع في هذه المنطقة الجبلية ١٠٢ اشتباكا منذ عام واحد اسر خلاله ٣٠٩ من المتعاطفين مع حزب العمال الكردي كما يجرى البحث عن ٦٤١ اخرين من بينهم ١٨ فروا الى الخارج . واضاف المسئولون العسكريون الاتراك ان الانفصاليين الاكراد يستفيدون من مساندة الحركات الارهابية الايرانية .. مثل الالوية الحمراء والعمل المباشر .

واوضح المصدر نفسه ان الجيش استولى خلال تلك الفترة على ٨ رشاشات ومنصتين للصواريخ و ٢٦٢ بندقية سريعة الطلقات و ٦٠٨ بنادق عادية و ١٥٧ قنبلة يدوية و ٩١ لغما مضادا للدبابات والافراد .

النتائج الاولية لانتخابات الرئاسة الايرانية تشير لتقدم خاميني

طهران ـ ا.ف.ب :
تشير النتائج الجزئية الاولى التي اذيعت امس /السبت/ والتي تم الحصول عليها بعد فرز اصوات ٣٨ دائرة انتخابية في الاقاليم وفي الخارج الى ان الرئيس الايراني الحالي على خاميني يتفوق بصورة كبيرة على المرشحين الاخرين لانتخابات الرئاسة التي جرت امس الاول .

وقد حصل على خاميني على ٧٦٨٣١٤ صوتا مقابل ٦٣٠٥١ صوتا لمحمود مصطفاوي كاشاني و ١٥١٠٦ اصوات لحبيب الله اصغر اولادي و ١٣٤٤٢ بطاقة لاغية او بيضاء .

وقد تعذر الحصول حتى الآن على اي ايضاح بشأن الاشتراك في هذه الانتخابات نظرا لعدم وجود قوائم انتخابية . ولن تعرف النتائج النهائية قبل عدة ايام .

وفي باريس قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في بيان وزعته في باريس امس ان الشعب الايراني قاطع هذه الانتخابات المسرحية في طهران و ٣٠ مدينة رئيسية .

وذكر البيان استنادا الى تقارير وصلت المنظمة من داخل مراكز التصويت ان عدد الذين ادلوا باصواتهم في بعض هذه المراكز لا يتجاوز ثلث العدد الاصلي المدون في كشوف الانتخابات .

واوضحت التقارير ان كل مركز كان يقوم على حراسته ما بين ٣٠ ـ ٧٠ من حراس الثورة .

انتهاء زيارة مسئول سوفيتي لكوريا الشمالية

بيونج يانج ـ كونا :
غادر نائب رئيس مجلس الوزراء السوفياتي حيدر علييف بيونج يانج عائدا الى بلاده بعد ان شارك في احتفالات الذكرى الاربعين لاستقلال كوريا .

واجرى المسئول السوفياتي خلال وجوده في العاصمة الكورية الشمالية مباحثات مع كبار المسئولين في هذه الدولة الاشتراكية تناولت العلاقات الثنائية والوضع في شبه الجزيرة الكورية ومنظمة جنوب شرق اسيا .

وجاءت زيارة علييف لكوريا الشمالية تلبية لدعوة من اللجنة المركزية لحزب العمل الكوري والحكومة الكورية .

الياس فريج يؤيد مبدأ السلام مقابل الارض في التفاوض مع العدو

بيروت - كونا -

ايد رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج في حديث صحفي نشر في بيروت امس التفاوض السياسي مع اسرائيل على اساس الارض مقابل السلام وذلك من خلال وفد فلسطيني اردني مشترك. واكد على حق منظمة التحرير الفلسطينية في اختيار ممثليها في الوفد المشترك ومؤيدا مشاركة السيدين حنا سنيورة رئيس تحرير جريدة الفجر وفايز ابورحمة.

وقال فريج في حديث لمجلة الاسبوع العربي اللبنانية ان الاتفاق الاردني الفلسطيني له تأييد شبه شامل في المناطق المحتلة وان الفلسطينيين لم يبق لديهم غير خيار واحد وهو التفاوض السياسي. واشار الى انه على العرب « ان يفيقوا من سباتهم.. وبينما هم يجتمعون ويتفاوضون ويتخاصمون تعمل الجرافات الاسرائيلية وتتنشط لبناء المستوطنات ».

وذكر فريج ان الراي العام بدأ يشعر بمأساة الشعب الفلسطيني وحقوقه واذا ما بدأت المفاوضات بصورة جدية بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل فانها ستكون حتما لمصلحة الشعب الفلسطيني.

واكد رئيس بلدية بيت لحم على انه يؤيد بقوة التفاوض مع اسرائيل. وقال « انا رجل اؤمن بالسلام العادل واؤمن بان الشعب الفلسطيني له حقوق.. واني اؤيد بقوة التفاوض مع اسرائيل على اساس الارض مقابل السلام ».

وذكر ان التفاوض مع اسرائيل يكون بوفد فلسطيني اردني مشترك وان منظمة التحرير الفلسطينية هي صاحبة الحق المطلق في اختيار او انتداب من تريد ليشارك في المفاوضات.. مشيرا الى انه يؤيد تسمية السيدين حنا سنيورة وفايز ابورحمه لعضوية الوفد المشترك.

مصدر فلسطيني ينفي

اشاعة « الموساد » عن صحة عرفات

تونس - واخ -

نفى مصدر اعلامي فلسطيني ماروجته اجهزة المخابرات الاسرائيلية - الموساد - حول صحة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المصدر ان البيان الذي وزعته اجهزة « الموساد » بهذا الصدد ونسبته لمكتب وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - في باريس هو بيان مزور ويهدف الى اثارة البلبلة والشكوك.. مؤكدا انه لا وجود اصلا لمثل هذا المكتب في باريس.. ودعا المصدر في تصريح وزعته وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » هنا الليلة الماضية وسائل الاعلام توخي الدقة في نشر اخبارها حول منظمة التحرير الفلسطينية.

الأردن يدعو لتطوير الاعلام العربي لمواجهة الاعلام الصهيوني

ابوظبي - واخ -

اكد ميشيل حمارنه وكيل وزارة الاعلام الاردني ان التعاون والتبادل الاعلامي هما السبيلان الوحيدان لتطوير الاعلام العربي والوقوف في وجه الاعلام المعادي للامة والثقافة والحضارة العربية.

وقال المسئول الاردني في حديث نشر في ابوظبي امس

ان التعاون الاعلامي بين دولة الامارات والاردن اصبح جسرا ذا اتجاهين بعد ان كان يسير في اتجاه واحد حيث كانت الاردن تصدر انتاجها فقط اما الان فقد اصبح التلفزيون الاردني يعرض ما تنتجه استديوهات الامارات من اعمال فنية وبرامج ثقافية بالاضافة الى ما تنتجه بقية دول الخليج العربية.

واعرب وكيل وزارة الاعلام الاردني عن اسفه للنقص الواضح في العمل الاعلامي العربي الموحد وقال ان الاعلام من اخطر وسائل الاتصال في العالم وهو سلاح خطير بالذات في الوطن العربي لاننا نواجه اخطر آلة دعائية في العالم وهي الآلة الصهيونية الاعلامية.

واشار الى ان هناك امكانية كبيرة لاختراق السور الصهيوني المضروب حول الوطن العربي خاصة وان هذا الوطن يملك العدد والقوة والقدرة في المجالات الاعلامية مؤكدا على ضرورة ان يتم ذلك في اطار من تنسيق الجهود والتعاون في العمل الاعلامي العربي.

وقال وكيل وزارة الاعلام الاردني انه بعد اطلاق القمر الصناعي العربي « عربسات » الى الفضاء أصبح من الظلم ان يحرم المواطن العربي من الاستفادة من هذا الامر عن طريق توحيد الجهود في انتاج اعلامي مشترك واستغلال الاذاعات العربية لهدف التنوير والاعلام العربي الموحد تجاه القضايا العربية المصيرية المشتركة.

واعلن السيد حمارنه ان الاذاعة الاردنية التي بدأت البث في عام ١٩٥٢ والتلفزيون الاردني الذي بدأ اواخر الستينات سيدمجان خلال الشهرين القادمين في هيئة واحدة تسمى « هيئة الاذاعة والتلفزيون ». وقال ان الارسال التلفزيوني الاردني يشاهد في الضفة الغربية والارض المحتلة ودمشق والحدود السعودية الاردنية مشيرا الى ان اهم البرامج التي يبثها هي البرنامج العبري الموجه الى اسرائيل الذي يعتمد على ابراز الاخبار والوقائع التي يتجاهلها العدو الاسرائيلي ويغفل ابرازها لشعبه عن واقعه وحقيقته وممارساته التي لا يجرؤ على التحدث عنها ونحن نبثها يوميا بشكل مدروس وبدون تحريف او تبديل او تغيير لمدة ٤٥ دقيقة اضافة الى ما نبثه من نفس التوجه على القناة الاجنبية لمدة ٧ ساعات.

وقال ان الاذاعة الاردنية مسموعة في اغلب اقطار الوطن العربي وتصل الى امريكا واوربا.

ومن جانب اخر اشار وكيل وزارة الاعلام الاردني الى اول مؤتمر يعقده الاردن للمغتربين الاردنيين وقال ان لبلاده اعدادا ضخمة تعمل في الخارج اغلبها موجود في الخليج حيث يعمل في السعودية والكويت والامارات وقطر نحو نصف مليون اردني وذلك في اطار التعاون المشترك والتطوير المشترك في الوطن العربي وبين ابناء الامة الواحدة اضافة الى الاعداد الاخرى التي تعمل في الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا واوربا الغربية وامريكا اللاتينية وهو ما دعا لعقد هذا المؤتمر لبحث المشاكل المختلفة للمغتربين وفي مقدمتها السكن وتعليم الاطفال والتأمين الصحي والضمان الاجتماعي.

كلمة اليوم

أهلا بضيوف الرحمن

طوال العام تبذل اجهزة الدول جهودها من اجل توفير اسباب الراحة لضيوف الرحمن . ومع اقتراب موسم الحج . تتضاعف هذه الجهود لتتحول تلك الاجهزة الى خلايا عمل لا تهدأ . تنفيذاً لسياسة الدولة في خدمة الحجيج على افضل وجه حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين . وتحظى الخدمات الطبية والامنية بقسط وافر من الاهتمام . تحسباً لأي احتمالات قد تعيق الحاج عن اداء الفريضة . كما تحظى بقية الخدمات باهتمام المسئولين . فيظهر التنافس الشريف بين جميع اجهزة الدولة لتقديم خدمات افضل للحجاج .

ورغم تزايد اعداد الحجاج فان تطور الخدمات يتواكب باستمرار مع اي زيادة منتظرة في عدد الحجاج . وهذا بالمقابل يقتضي مضاعفة الجهد ومضاعفة الاعتمادات المالية لتصبح هذه الخدمات في المستوى المطلوب . فلم تبخل الدولة في يوم من الايام على تنفيذ المشاريع والخطط الهادفة الى راحة ضيوف الرحمن ليتمكنوا من اداء الفريضة بيسر وسهولة .

ولم تقتصر هذه الخدمات على منطقة دون اخرى بل شملت جميع المشاعر والاماكن التي سيمر بها الحاج منذ قدومه الى المملكة وحتى سفره بعد اداء الفريضة . باذن الله وتوفيقه . مما اقتضى تنفيذ العديد من المشاريع الضخمة والهائلة التي تضاف الى الانجازات الرائعة التي حققتها بلادنا في مجالات عديدة مختلفة .

والمملكة عندما تقدم كل هذه الخدمات لضيوف الرحمن فما ذلك إلا انسجاماً مع مسئولياتها تجاه المسلمين اينما كانوا وهي مسئوليات لم تتوان المملكة يوماً عن ادائها . بشكل اشادت به كل وسائل الاعلام . واشاد به كل المسئولين الذين قدر لهم اداء الفريضة او قدرت لهم زيارة بلادنا . فعادوا بانطباعات حسنة نقلوها الى معارفهم او غير معارفهم . وهذا هو والواجب الذي تقدمه الدولة بدون منّة وبدون رغبة في اي شيء غير مرضاة الله وتنفيذ تعاليم رسوله الكريم عليه افضل الصلاة والسلام .

وإذا كانت الدولة بجميع اجهزتها الرسمية قد قامت بواجبها تجاه الحجاج فالمواطن ايضاً مطالب بأن يكون على مستوى هذه المسئولية وهو الذي اثبت دوماً انه في مستوى المسئولية في كل المجالات . بعد ان وفرت له الدولة كل اسباب الحياة الحرة الكريمة . ومنحته الثقة والقدرة على القيام بواجبه كمواطن على افضل وجه .

واهلاً بضيوف الرحمن في بلادنا .. بلاد الخير والامن والسلام .

اليوم

اليوم تحاور محمد المحطوري عضو اللجنة العليا للانتخابات باليمن

المناخ الديمقراطي هيأ الظروف لنجاح الانتخابات المحلية

صنعاء/ عبدالسلام المتوكل :

اجريت في اليمن الشمالي مؤخرا اول انتخابات بالاقتراع السري لتوسيع المؤتمر الشعبي والمجالس المحلية للتطوير التعاوني. وحول اسلوب ممارسة هذه التجربة الانتخابية والنجاح الذي حققته توجهت « اليوم » الى محمد احمد المحطوري عضو مجلس الشعب التأسيسي وعضو اللجنة العليا للانتخابات لالقاء مزيد من الضوء على هذه التجربة.

وفي البداية اثنى المحطوري على جريدة « اليوم » على جهودها في متابعة الاحداث التي تقع على الساحة العربية خاصة في اليمن الشقيق.

● كيف تفسرون النجاح الذي احرزته اول انتخابات جرت بالاقتراع السري في الجمهورية العربية اليمنية؟

- يعود النجاح الى العوامل التالية :

أ - المناخ الديمقراطي الذي هيأته القيادة السياسية ممثلة في الاخ الرئيس القائد العقيد علي عبدالله صالح الذي يقود المسيرة بخطى ثابتة.

ب - دقة الاعداد والتحضير.

جـ - الخلفية الحضارية التي يتمتع بها المواطن اليمني واستعداده الذهني والنفسي للتعامل مع كل جديد يتفق مع عقيدته الاسلامية وتقاليده الحميدة.

● كيف عالجت اللجنة العليا موضوع غياب المغتربين اليمنيين عن الانتخابات؟

- اللجنة لم ترتب اجراء عملية انتخابات خارج الوطن لكنها جعلت الدائرة الانتخابية على مستوى خمسمائة مواطن بما فيهم المغتربون واتاحت الفرصة للمغترب بان يرشح نفسه لعضوية المؤتمر الشعبي والجمعية العمومية للمجالس المحلية للتطوير التعاوني برسالة يبعث بها المغترب الى اللجنة الاشرافية على المركز الانتخابي الذي تقع ضمنه الدائرة الانتخابية الخاصة بمنطقة المغترب.

● ملذا بعد انتخابات رؤساء واعضاء الهيئات الادارية للمجالس المحلية للتطوير التعاوني.. وماهي المهام التي تنتظرهم؟

- يعقد مؤتمر عام اما على مستوى الجمهورية بالعاصمة صنعاء او على مستوى المحافظات يتم انتخاب اربعة وعشرين شخصا من بين اعضاء الجمعية العمومية للمؤتمر والتي تتكون من ثلاثة اعضاء من كل هيئة ادارية لكل وحدة ادارية وهؤلاء الـ ٢٤ شخصا تتكون منهم الهيئة الادارية للاتحاد وهذه الهيئة هي القيادة العليا للمجالس المحلية برئاسة الاخ الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام ورئيس الاتحاد للمجالس المحلية للتطوير التعاوني، وقد حدد القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٥م الخاص بانشاء المجالس المحلية للتطوير التعاوني صلاحيات واختصاصات الهيئة الادارية للاتحاد وتتلخص في الاتي :

أ - اقرار الخطط والبرامج لتنفيذ السياسة العامة للاتحاد.

ب - اقتراح مشروعات القوانين واللوائح والقرارات ذات التأثير الايجابي على المجتمع المحلي.

جـ - المساهمة في تطبيق نظام الادارة المحلية تطبيقا حقيقيا على ضوء تقرير الامانة العامة للاتحاد بهذا الشأن واصدار التوجيهات والملاحظات الكفيلة بتحقيق هذا الهدف.

د - الاشراف على تنفيذ القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٥م والخاص بانشاء المجالس المحلية للتطوير التعاوني وكافة التشريعات المتصلة بتنفيذ احكامه.

هـ - الاشراف والرقابة على المجالس المحلية في عموم الجمهورية.

و - المساهمة في وضع اسس التنسيق بين السياسات العامة للدولة والاحتياجات المحلية وذلك بما يحقق التكامل بين الجهد الحكومي والجهد المحلي وتوظيف امكانيات الدولة والمجالس المحلية لتغطية الاحتياجات وتحقيق العدالة في توزيع المشروعات بحسب الاولويات بين مختلف المناطق.

حـ - المساهمة في اقتراح السياسة العامة في مجال الادارة المحلية واقرار البرامج الهادفة الى تطوير انظمتها وفقا للسياسة العامة للدولة ومتطلبات التنمية والتطوير المحلي.

● ماهي الاسباب التي دعت الى دمج العمل السياسي بالعمل التعاوني؟

- لتحقيق اكبر قدر من المشاركة الشعبية في مختلف المجالات، فالعمل السياسي والتنموي وجهان لعملة واحدة ولما كانت الغاية هي تنمية وتطوير وازدهار « اليمن » في ظل سيادته واستقلاله فان كل الاهداف والمسميات تسير جنبا الى جنب لخدمة هذه الغاية.

● لوحظ تواجد كبير للمراة في الدوائر الانتخابية خصوصا في المدن.. فهل يعني ذلك فتح الباب امام المراة للمشاركة في العمل التعاوني والسياسي وهل سيكون لها الحق مثلا في رئاسة الهيئة الادارية ان اراد الناخبون ذلك؟

- نعم.. فالنساء شقائق الرجال كما جاء في الحديث الشريف فالمراة لها من الحقوق ما للرجل وعليها من الواجبات ما عليه في الحدود التي رسمها ديننا الاسلامي الحنيف وهذه سنة التطور شئنا أم ابينا.

● هل تؤدي عملية توسيع قاعدة المؤتمر الشعبي الى توسيع اللجنة الدائمة؟ وهل سيكون الاعضاء المعينون من قبل الحكومة من المشرفين على الانتخابات كما يقال؟

- بالنسبة للشطر الاول من السؤال اقول بان طبيعة هذه الخطوة المباركة التي اقدمت عليها القيادة السياسية تقتضي ذلك. اما عن الشطر الثاني من السؤال فانني لا اعلم الا ان الشيء المنطقي هو اختيار العنصر الجيد سواء كان من المشرفين على الانتخابات او من غيرهم.

● صادف يوم السابع من يوليو المنصرم الذي دخلت فيه اليمن مرحلة جديدة من الحياة الديمقراطية ذكرى مرور سبع سنين على انتخابات العقيد علي عبدالله صالح رئيسا للجمهورية فكيف تقيمون منجزات وعطاءات سبع سنين من تاريخ اليمن؟

- كانت مصادفة جميلة ورائعة روعة الحدثين الكبيرين والمناسبتين الكريمتين، ومن الصعب جدا ان تستوعب هذه اللمحة القصيرة تقييما شاملا لسبع سنوات من العطاء، وما يجب قوله هو ان عهد الاخ/ الرئيس القائد العقيد علي عبدالله صالح كان خيرا وبركة على شعبنا.

● علي عبدالله صالح ●

المغرب يستعد لفتح ملف سبته ومليلة

ابوظبي - ق ن ا -

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان المغرب يستعد عمليا لفتح ملف مدينتي سبته ومليله المغربيتين المحتلتين من قبل اسبانيا.

وقالت صحيفة « الاتحاد » الظبيانية ان الحكومة المغربية ستنتهج الطرق السلمية عبر الامم المتحدة ومحكمة العدل الدولية في استعادة هاتين المدينتين وان زيارة وزير الخارجية الاسباني للمغرب في الآونة الاخيرة كانت في اطار المساعي السلمية لاستعادة المدينتين.

ومن جهة اخرى كشف مصدر دبلوماسي عربي للصحيفة بان العاهل الاسباني خوان كارلوس كان قد قطع وعداً على نفسه للملك المغربي الحسن الثاني باعادة سبته ومليله في حالة استعادة بلاده لجبل طارق والتي تم الاتفاق بشأن عودتها من الحكومة البريطانية على مراحل.

وزير الداخلية الكويتي في حديث خاص لـ « اليوم » :

وزراء الداخلية في مجلس التعاون يبحثون في اجتماعهم القادم امتداد الارهاب الى الخليج

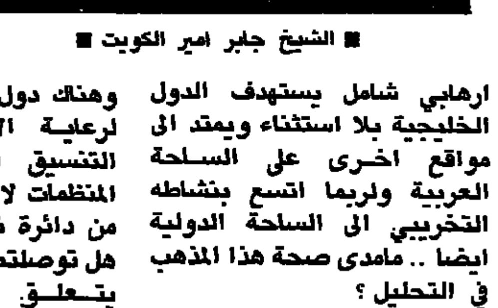
مقولة الفراغ الامني في الخليج اكذوبة واهية

الكويت ـ اليوم ـ عبدالله العتيبي :

طغت اعمال الارهاب على احداث الساحة السياسية خلال الاونة الاخيرة حيث تصاعدت حدة العنف مما احدث انعكاسا خطيرا على العلاقات الدوليه من جهة وعلى حياة الابرياء العزل من جهة اخرى وبدت منظمات العنف التي تدعي الدفاع عن حقوق الانسان في حالة فوضى اذ وجهت نشاطها الى دول حليفة لحقوق الانسان بالفعل وليس بالقول فقط مثل دولة الكويت اي ان العنف الارهابي قد امتد يهدد مصائر المواطنين في الخليج العربي .. فكانت سلسلة من التفجيرات الاثمة التي دست للفتك بارواح المواطنين الابرياء في دولة الكويت الشقيقة حيث كانت موجهة ضد الانسان وحرماته .

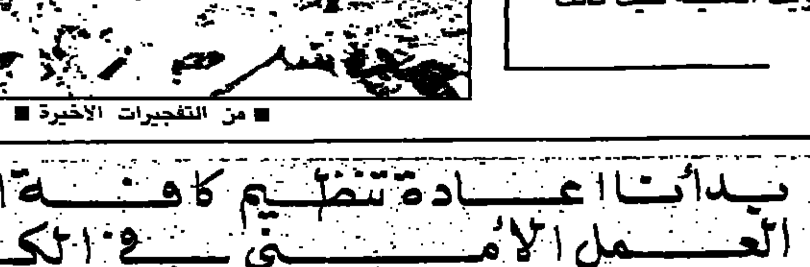


■ الشيخ جابر امير الكويت ■



■ الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي

■ من التفجيرات الاخيرة ■



بدأنا اعادة تنظيم كافة اوجه العمل الامني في الكويت

وحيث لكل فعل رد فعل في سبيل حماية المواطنين وصيانة حقوقه وممتلكاته والحفاظ على امنه كانت مقابلة الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي الذي يرى في التمسك بالمبادىء السامية واسلوب الحياة الخاصة الذي جعل من الكويت ملاذا لكل من افتقد في بلده الامان وحرية الراي ويؤكد انه مخطىء ذلك الذي يتوقع ان مثل هذه الممارسات ستجعل الكويتيين يحيدون عن مبادئهم .

وفيما يلي نص الحوار :

● اليـــوم : الى اين وصلت التحقيقات في كشف هوية مرتكبي حادث الاعتداء الاثم على موكب سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد وحوادث التفجير الاخيرة ؟

ـ التحقيقات حول هذه الحوادث لا تزال مستمرة ولم يحن الوقت بعد للاعلان عما توصلت اليه خاصة وان الحوادث التي شهدتها الكويت مؤخرا ليست بالحوادث العادية التي يمكن استكمال التحقيق فيها بين يوم وليلة فالمستهدف فيها هو امن المجتمع ولذلك فهي تتطلب الصبر والتدقيق للكشف عن كافة ملابساتها وابعادها .

● اليـــوم : ماذا تعني هذه الحوادث الامنية المؤسفة التي شهدتها البلاد وما هو الاجراء الوقائي الفعلي الذي تعتزمه الحكومة ؟

ـ ان وقوع مثل هذه الاحداث على ارضنا الطيبة يعتبر ضريبة لتمسكنا بمبادئنا واسلوب حياتنا الذي جعل من الكويت ملاذا لكل من افتقد في بلده الامان وحرية الرأي والعيش الهانىء المستقر ويخطىء من يظن ان مثل هذه الممارسات ستجعلنا نحيد عن مبادئنا وقد بدأنا سلسلة من الاجراءات الامنية بهدف تضييق الخناق على اصحاب هذه الممارسات وابعاد كل من لم يقدر حسن الضيافة او يظن في كرم الكويت وطيبة اهلها ضعفا .

● اليـــوم : ماهي الانعكاسات التي سيشهدها النظام الامني الكويتي في اعقاب حوادث التفجير التي استهدفت رمز الكويت وشعبها ومصالحها على حد سواء ؟

ـ لقد بدأنا فعلا عملية اعادة تنظيم اجهزة الامن منذ وقت ليس بالبعيد ، ولكن تطورات الاحداث تتطلب الاسراع في استكمال العملية سواء في مجال تطور خطط العمل واساليبه او في نوعية الاجهزة والمعدات المستخدمة ويشمل التنظيم كافة اوجه العمل الامني في الكويت .

● اليـــوم : ماهي الادوار التي رسمتها الاجهزة الامنية لبقية اجهزة الدولة وللمواطنين والمقيمين للمساندة في تنفيذ اجراءات المواجهة وماهي معطياتها ؟

ـ تتضمن الخطة الامنية دورا بارزا للمواطنين والمقيمين الشرفاء ولمختلف المؤسسات في تطوير الامن الوقائي ولنا في استجابة المواطنين وغيرتهم على وطنهم خير دافع على تطوير اساليب العمل الامني الشعبي وسيتم قريبا باذن الله اعلان الهياكل التنظيمية التي تتولى تنظيم ذلك .

● اليـــوم : بحكم الوحدة المتكاملة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مامدى التنسيق الذي سيطرأ بين دول المجلس لصيانة حرمة الاقطار الخليجية وتجنيبها اعمال التخريب وانشطة الارهاب والحفاظ على امنها وسيادتها ؟

ـ التنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي ليس طارئا ولا لمواجهة حدث بعينه ، وقد اشرنا مرارا الى رسوخ التعاون الامني بين دول المجلس وان الاحداث التي تشهدها دولنا بين حين واخر تدفعه ليصبح اكثر قوة وفاعلية في مجال مواجهة المخاطر التي تطرأ على المنطقة .

● اليـــوم : في شهر سبتمبر « ايلول » القادم الموعد المقرر لاجتماع وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون الخليجي .. ماهي المقترحات والموضوعات التي ستشارك بها الداخلية الكويتية في هذا الاجتماع ؟

ـ من الطبيعي في هذه الظروف ان تفرض قضية محاربة الارهاب في المنطقة وجودها في هذا الاجتماع فالمستهدف هو دول الخليج بشكل عام والتنسيق الامني حول قضية بهذا الحجم امر ضروري .. هذا الى جانب متابعة مقررات الاجتماعات السابقة وما قطعه وزراء داخلية دول مجلس التعاون في طريق تسهيل انتقال المواطن الخليجي وتوفير المتطلبات الاساسية لتحقيق ذلك .

● اليـــوم : ثمة من يؤكد على ان حوادث التفجير التي شهدتها الكويت مؤخرا جزء من مخطط ارهابي شامل يستهدف الدول الخليجية بلا استثناء ويمتد الى مواقع اخرى على الساحة العربية ولربما اتسع بنشاطه التخريبي الى الساحة الدولية ايضا .. مامدى صحة هذا المذهب في التحليل ؟

ـ ان ما طرأ على الساحة الكويتية مؤخرا من اعمال ارهابية استهدفت ارواح الابرياء واستقرار المجتمع الكويتي تتعدى اهدافه الكويت الى سائر دول المنطقة بدليل ان احداثا مشابهة وقعت في بعض دول مجلس التعاون الخليجي بتفاوت في درجات التنفيذ .. ومن ينظر الى العالم اليوم يراه مليئا بالصراعات والتناقضات التي لا يحكمها منطق او عقل .. ويخطىء من يظن انه سيكون في منأى عن أن يصله ذلك الارهاب البغيض الذي تغذيه نعرات التعصب الاعمى بشتى صوره اذن العالم كله يعاني من ممارسات الارهاب ومن الطبيعي ان نتأثر بذلك لكن علينا ان نواجهه بكل ما نملك حتى لا يحقق اهدافه ولا تتعدى تأثيراته اضيق نطاق ممكن .. ولهذا فعلينا ان نعيد النظر في سياساتنا بما يتناسب وهذا الواقع ويتلاءم مع ما نطمح اليه من نتائج في هذه المواجهة الحتمية .

● اليـــوم : منظمات الارهاب بحلجة الى التنسيق فيما بينها .. وهناك دول تحيط بها الشبهات لرعاية الارهاب قد يجرها التنسيق المبدئي مع تلك المنظمات لا يجاد تحالفات توسع من دائرة نشاط ذلك الارهاب .. هل توصلتم الى قناعة مماثلة فيما يتعلق بحوادث التفجير الاخيرة ؟

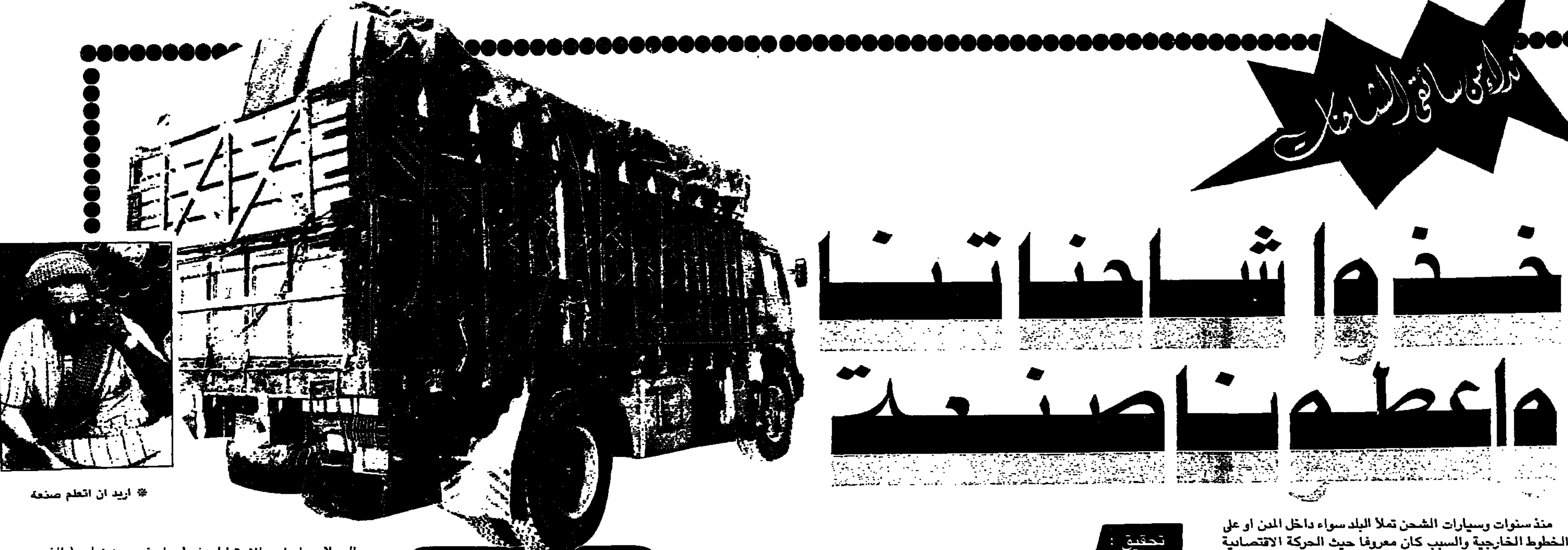
ـ عن المؤسف ان الارهاب الذي يشهده العالم اليوم هو ارهاب منظم تحيطه كثير من الدول بكل رعاية واهتمام بصورة او باخرى وذلك لانه سبيلها الى تحقيق مآربها اللا مشروعة واننا لن نتردد للحظة واحدة في الاعلان عن هوية اي دول تشارك في الاعمال الموجهة ضد امن شعبنا ولكننا لن نستبق الاحداث فلكل حادث حديث .

● اليـــوم : مادامت شبكات الارهاب قادرة على العمل فان الاحتمالات قائمة في كل مكان في العالم لسقوط الابرياء . كيف يتسنى القضاء على هذه الخلايا الارهابية ؟ وما هو دور الدول العظمى في ذلك ؟

ـ من الصعب ان يتم القضاء على الارهاب في العالم بشكل نهائي وذلك لاسباب متعددة لعل اهمها ان لكل عصر سمته الخاصة به من سمات الارهاب .. لكن بالامكان والى حد كبير تحجيم الارهاب وتفويت الفرصة على مخططيه ومنفذيه في تحقيق اهدافهم ولن يتم ذلك الا بتكاتف المجتمع الدولي وسعيه الجاد لمحاصرة الدول المصدرة للارهاب او التي ترعاه بشتى الوسائل ومطاردة ادواته وعلينا في دول مجلس التعاون العمل يدا واحدة لتحصين شعوبنا بالثقة من جهة ومن جهة اخرى ان يكون هدفنا الاول هو القضاء على الارهاب الموجه ضدنا بشكل حاسم ونهائي فقد علمنا رسولنا الكريم وقرآننا العظيم وشريعتنا السمحاء ان اعلى درجات الجهاد هي الدفاع عن الحق والارض والبقاء ولو بتقديم النفس في سبيل ذلك

● اليـــوم : تواصل الدوائر السياسية الغربية الحديث عن « الفراغ الامني » في منطقة الخليج حيث تزعم انه لا توجد قوة رادعة لمواجهة اي عدوان خارجي « من السوفييت مثلا » بما يمكن الرد على اصحاب هذه النظرية ؟

ـ مقولة الفراغ الامني في منطقة الخليج اكذوبة واهية مررتها وروجت لها القوى الطامعة في المنطقة .. وابلغ رد على ذلك ان دول مجلس التعاون قد اكدت مرارا انها قادرة تماما على الدفاع عن نفسها وان كانت الظروف قد حتمت ان تفسح دول الخليج المجال امام الاخرين للمساهمة في التنمية الاقتصادية فانها لن تسمح لغير سواعد ابنائها بالدفاع عنها .



خذوا شاحناتنا واعطونا صنعة

* اريد ان اتعلم صنعة

تحقيق : خالد الشيخ
تصوير : احمد اليافعي

منذ سنوات وسيارات الشحن تملأ البلد سواء داخل المدن او على الخطوط الخارجية والسبب كان معروفا حيث الحركة الاقتصادية والعمرانية الواسعة التي شهدتها المملكة ، ومنذ عام تقريبا بدأت هذه الشاحنات تختفي على الطرق وتجدها رابضة عند مواقفها الخاصة .. واكثر هذه الشاحنات هي الشاحنات السعودية حيث انه قد حدث شيء ما ادى الى ركودها ..

ما هي القصة ؟.. وما سبب هذه العطالة لهذه الشاحنات ؟.. وهل هناك مضايقات من السائق الاجنبي وكيف تتم هذه المضايقة ؟

اسئلة وجهناها الى عدد من سائقي الشاحنات السعودية والاجنبية وكان اول لقاء مع السائق (فهد شديد العجمي) العمر خمسون عاما ..

اريد ان اسدد دين الشاحنة

بدات العمل في قيادة سيارات الاجرة منذ اكثر من عشرين عاما ثم قيادة الحافلات ثم عملت على الخطوط الطويلة في داخل المملكة ولم اخرج الا للكويت .

واغضل قيادة السيارات الكبيرة فالشاحنة اسهل بالنسبة لي في القيادة واكثر امنا وأفضلها على السيارات الصغيرة حيث اني قد تعودت على الانتباه والتركيز على خط السير .

*** ما الذي اختلف في عملك سابقا وحاليا ؟**

● كل شيء اختلف ، فسابقا كنا كسعوديين يجمعنا التعاون على الخطوط الطويلة عندما تتعطل اي شاحنة لاحد الزملاء والضغط على الخطوط اخف اما حاليا فتضايقنا كثرة شاحنات الشركات مع ان الطرق افضل من السابق فلا توجد مشاكل على الطريق حيث اننا نجد محطات البنزين والوقود منتشرة على طول الطريق وايضا هناك اختلاف من ناحية الاجور فمنذ سنتين قلت الاجور وقل العمل حيث انك كما تشاهد لا يوجد زبائن كالمعتاد .

الاجانب ضايقونا

ويتدخل السائق (محمد سعد القحطاني) ليقول

المشاريع التي نفذت في البلد منذ سنوات اثرت على عملنا فكنا ننقل البضائع بشكل يومي ولا تجدنا نعاني من اي مشكلة بعكس الوقت الحالي حيث تمر ثلاثة ايام او حتى اسبوعان دون ان نجد زبونا بصراحة الشركات قد استقدمت سائقين اجانب ولم يعودوا بحاجة لنا ولكن هذا لم يؤثر على نفسياتنا رغم ان هناك قرارا يمنع الاجانب من العمل بسياراتهم الخاصة الا ان بعض الاخوة السعوديين يتعاملون معهم حيث ان النظام يسمح لهم باخذ الحمولة من الداخل الى الخارج او العكس لكنه لا يسمح لهم بالتعامل في الداخل الا ان بعض التجار سامحهم الله يتعاونون معهم ويتركون السعودي رغم اننا اجرتنا ليست مرتفعة بل العكس ولا نعرف السبب عن سبب تفضيلهم رغم رخص اسعارنا وامانتنا ونحن بكل صراحة احق !!

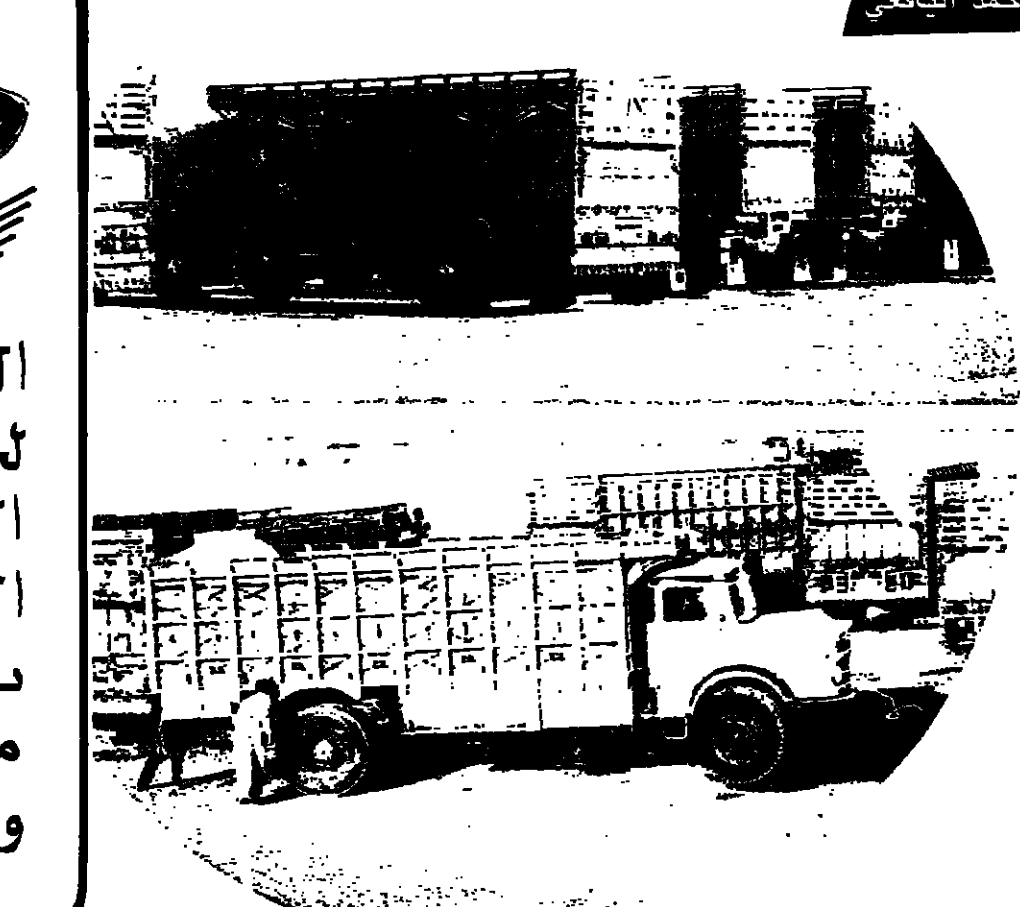
ويتدخل السائق (محمد بجاد القحطاني) يقول

انا شخصيا ذهبت من الرياض الى جدة بالف ريال (واقسم لك بالله) اني صرفتها على السيارة وتصليحات بسيطة وانا في الطريق الى جدة حتى الان انا مدين لوكالة السيارة حيث انني لا اعتقد انني استطيع تسديد كامل المبلغ . .

الشاحنات التي تحمل لوحات كويتية لا يملكها كويتيون بل هي ملك لجنسيات عربية اخرى لكنها باستمارات كويتية وتأتي بالبضائع الى داخل المملكة والمفروض انها عندما تنتهي من المهمة اما ان تعود الى الخارج فارغة او تحمل لكن البعض يستغل وجوده داخل السعودية ليعمل مابين المناطق السعودية وعندما نسألهم يدعون بان الحمل بضاعة قادمة من الخارج وهذا يضايقنا جدا اي بمعنى انه مضايقة في (الرزق والمعيشة) ونحن نعرف ان هؤلاء الاخوة لا تسمح لنا دولهم بالعمل في داخلها خوفا من مضايقتهم ونتمنى ان تهتم دوريات المرور السيار بمتابعة هؤلاء الاخوة وهم معروفون .



* لم نضايق السعوديين



مطلوب

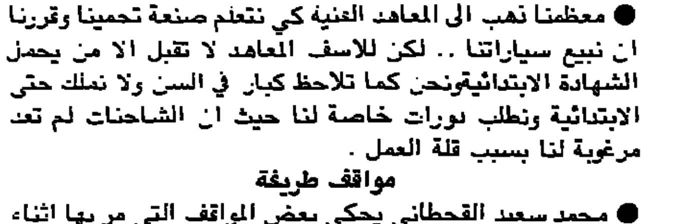
التدخل لحماية السائق السعودي بأكثر من وسيلة

سائق سعودي :

أجورنا ليست مرتفعة وسياراتنا أفضل وسواقتنا أهدأ ومع ذلك يفضلون الأجنبي!

سائق سوري :

بعض التجار لا يستلم البضائع ونحن نتحمل الخسائر!



*** يعني حتى سيارات الشركات تنافسكم بالسوق ؟**

● الشركات تدفع اجورا ورواتب شهرية وهي تعمل لنفسها والمستفيد الاخير هو السعودي وهذا نحن لا نفكر به خاصة وانه ابن البلد والفلوس في النهاية تعود للوطن والمواطنين لكننا نتكلم عن بعض السائقين الذين يعملون لحسابهم الخاص وبعضهم للاسف يفضلهم ولاندري لماذا واسعارهم مرتفعة بالنسبة لنا وكذلك سياراتنا افضل وسياقتنا اهدأ لكن بعض هؤلاء المتعاملين معهم يبثون دعاية ضد السائق السعودي بانه يطلب اجورا مرتفعة والجميع هنا يطلبون من الناس ان يتأكدوا من اسعارنا ثم يحكموا بعد ذلك .. السنا احق من الغريب حتى لو افترضنا اننا اغلى سعرا كما يشيعون .

*** ماهو الحل في نظرك ؟**

● اولا منع الاجانب من منافستنا ، والحكومة اصدرت قرارا وهذا ما نريده وكذلك تحديد الارتفاع والوزن حيث اننا نجبر على ان نحمل اي وزن واي ارتفاع لانه لا توجد اعمال وبكل صراحة طرق الاسفلت خربها الوزن العالي .

فنحن نطالب بالزام التاجر بتسعيرة محددة ووزن محدد حتى لا تصبح هناك مشاكل حيث ان التاجر يهددنا باننا اذا رفضنا الحمولة المرتفعة فانه سيتعامل مع سائق اجنبي فنحن لا نملك الحل بل المرور والجهات المختصة هي التي تملك وهذه السيارات لم تدفع قيمتها حتى الان ولدينا اطفال ومصاريف .

نريد السماح لنا بالدراسة في المراكز المهنية

*** لماذا لم تعملوا في عمل اخر غير القيادة ؟**

● معظمنا نذهب الى المعاهد الفنية كي نتعلم صنعة تحمينا وقررنا ان نبيع سياراتنا .. لكن للاسف المعاهد لا تقبل الا من يحمل الشهادة الابتدائيةونحن كما تلاحظ كبار في السن ولا نملك حتى الابتدائية ونطلب دورات خاصة لنا حيث ان الشاحنات لم تعد مرغوبة لنا بسبب قلة العمل .

مواقف طريفة

● محمد سعيد القحطاني يحكي بعض المواقف التي مر بها اثناء قيادته لسيارة الاجرة قبل ان يعمل في قيادة الشاحنات حدث مرة ان انكسر عمود التوازن بالسيارة وكان من المفروض ان اوصل الركاب في اسرع وقت فقمت بقص عمود من احد الاشجار على الطريق ووضعته محل عمود التوازن حتى قطعت مسافة ٥٠ كم متر لاوصل الركاب .

● اما (صالح جبران القحطاني) ٢٥ سنة فيقول حصلت على شهادة الخامس الابتدائي ثم عملت بشركة ثم اشتريت شاحنة وعملت بها على الخطوط الطويلة وانا اعاني حاليا من اثار حادث تصادم حدث لي منذ ثلاث سنوات على طريق الكويت واريد ان اترك هذه المهنة لانها لا تناسبني وحتى الان لم اجد عملا وارجو ان تساعدني وزارة العمل لايجاد عمل مناسب لوضعي حيث رفض الكثير من المؤسسات والدوائر تعييني واتمنى ان يسمح لي المرور بقيادة سيارات الاجرة لان عمري اقل من السن المقرر حيث اني منذ ٣ شهور لم يدخل جيبي اكثر من ٧٠٠ ريال .

● مهد العجمي : من المواقف الطريفة ذات مرة ثقبت احدى العجلات فلم اجد الاحتياطي فبدات احشوه من نبات (الشمع ـ الثمام) وهي حشائش على الطريق حتى ١٠٠ كم الى منطقة السليل .

وموقف اخر ذهبت لاعمل في الكويت وفعلا سجلت اسمي في احدى الشركات لكنني في لحظة كنت اسمع الاذاعة السعودية وكان الشيخ ابن ماجد يؤذن للصلاة فلم استطع ان اتمالك نفسي وعدت الى السعودية ولم اعمل بالكويت بسبب تعلقي بالوطن .

السيارات الكويتية لملاك غير كويتيين

*** في المقابل قمنا باجراء لقاء مع بعض سائقي الشاحنات من احدى الدول العربية الشقيقة وهم :**

حسين جمعه ٣٤ سنة اعمل منذ ١٠ سنوات في قيادة الشاحنات وعملت على جميع خطوط الدول العربية ..

*** السيارة التي تقودها عليها لوحة كويتية وانت سوري كيف يحدث هذا ؟**

● بصراحة السيارة ملكي وعندي تفويض من الشركة وكل الشاحنات بالكويت ملك للسائقين الا انها باسم شركات كويتية ندفع لهم في السنة ٨٠ دينارا رسوما واصحابها اما من سوريا او لبنان او الاردن .

*** انتم تضايقون السائق السعودي في الداخل ؟**

● بصراحة ماذا نفعل نريد ان نسترزق ولكن المرور السعودي يمنعنا .

*** لماذا لا تغادرون بعد ان توصلوا البضائع ؟**

● لاننا نملك ١٥ يوما داخل البلد اولا ولان بعض التجار للاسف لا يستلمون البضاعة منذ وصولها خاصة الذين يبيعونها مباشرة من السيارة وياليت الجهات الرسمية تتدخل فنحن نجلس هنا بالاسابيع حتى يفسد الخضار ونتحمل نحن النتائج من التاجر رغم اننا حضرنا في الوقت المحدد سواء من لبنان او سوريا .

لسنا ارخص من السعودي

*** ما الذي تعودون به عندما تغادرون الى الشام ؟**

● لا شيء سوى ان يكون هناك عفش او جلود او سكراب او بضاعة مرتجعة .

*** ما رايك بالطرق البرية السعودية ؟**

● هي احسن طرق مشينا عليها لكننا بصراحة نطلب تحديد الكميات حيث ان هذه الطرق وبسبب ضغط الشاحنات اصبح البعض منها سيئة .

*** معظمكم يعمل على خط السعودية لماذا ؟**

● انت تعرف اننا كنا نعمل على خطوط العراق ولبنان قبل الحرب والان لا توجد لنا خطوط سوى السعودية ودول الخليج

*** هل انتم تضايقون السائق السعودي في رزقه ؟**

● لا لان الشركات هي السبب وليس نحن .

*** هل انتم ارخص من السعودي ؟**

● لا .. لكننا نوصل البضائع قبل السعودي فالسعوديون يرتاحون على الخطوط اكثر منا .

*** انتم تسرعون بالسيارات ولا تهمكم الحمولة ؟**

● بصراحة سياراتنا ليست جيدة ابدا حتى نسرع او نحمل عليها اكثر من حجمها .. ونحن نحترم النظام

● محمد متعب زبيدي انا اعمل هنا لانه لا توجد اماكن عمل الا في السعودية وارجو ان يسمحوا لنا بالعمل في داخل السعودية

*** هذا غير معقول ؟**

● يا اخي السعودية وسوريا وكل الدول العربية اخوان لكن النظام السوري لا يسمح للسائق السعودي بالعمل داخل سوريا ؟

● فعلا ..

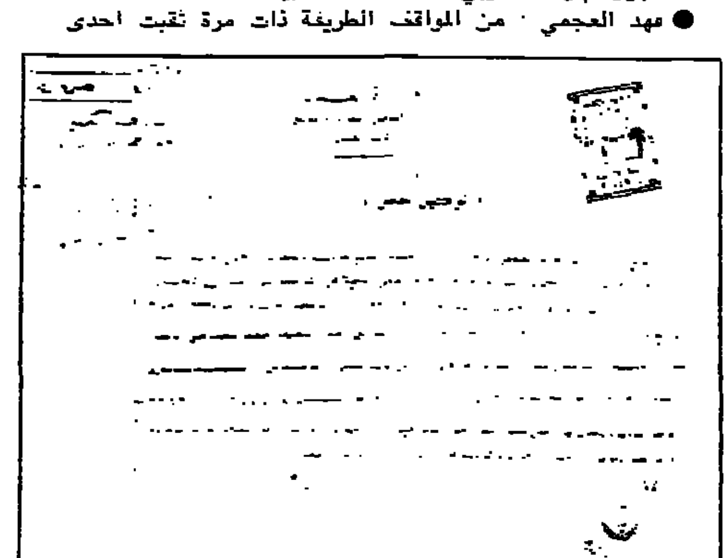
الى ادارة المرور

ونخرج من هذا الاستطلاع بهذه النقاط ونقدمها الى ادارة المرور وهم ادرى منا بالواقع :

- O السيارات الكويتية لملاك غير كويتيين
- O مطلوب التدخل لحماية السائقين السعوديين باكثر من وسيلة
- O مطلوب لوحات ارشادية على الخطوط الطويلة
- O تحديد الاسعار لكل مدينة او لكل مسافة وكذلك حجم وسعة الحمولة والوزن
- O كشف المتعاملين من مكاتب النقليات مع غير السعودي اذا كانت خاصة على الخطوط الداخلية .
- O مكاتب النقل يعمل بها مخلصون غير سعوديين ولهذا لا يتعاملون مع السعودي .
- O سؤال للتجار : ولماذا السيارات الاجنبية والسعودي ارخص ؟



* المحرر وحديث مع بعض السائقين



* سيارات كويتية وملاك غير كويتيين



* زبائن ولكن

كيف يساهم المصريون بالخارج في مشروعات التنمية بالداخل

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :

المؤتمر الثالث للمصريين العاملين في الخارج .. الذي عقد مؤخرا غلب عليه الطابع الاقتصادي .

القضية الرئيسية هي : كيف يساهم المصريون بالخارج في مشروعات التنمية داخل مصر بجزء من مدخراتهم ؟

والحسابات هنا لا تتدخل فيها العواطف أو مرارة اللقاء .. فكل مغترب يبحث عن الطريقة المثلى لاستثمار جهده في سنوات الغربة .

في تصريح خاص لـ [اليوم] اكد البرت برسوم سلامة وزير الدولة المصري لشئون الهجرة والمصريين بالخارج على أهمية مؤتمر المصريين الثالث الذي ركز على مناقشة القضايا الاقتصادية بالدرجة الاولى .

وقال الوزير من الاهمية ان يعرف المصريون الانجازات التي تمت في السنوات الاخيرة وعلى الاخص في قلاع الصناعة ومشروعات البنية الاساسية واصلاح المرافق والخدمات في الظروف والاوضاع الاقتصادية العالمية والضغوط السياسية .. وأعباء السياسة الداخلية التي تؤمن بالعدالة الاجتماعية وتسخيرها لخير الطبقات الفقيرة ورفع مستواها .

وقال الوزير المصري اننا ندعوهم بلا تخوف للمشاركة في مشروعات جادة بانتاجية مفيدة بأموال مصرية خالصة او مشتركة مع أموال عربية أو أجنبية تساهم في البناء في اطار خطة التنمية .. وليس في اطار مشروعات استهلاكية تعرقل مسارنا الاقتصادي .. مع التركيز على المزايا والضمانات لرأس المال المصري طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته في سنة ١٩٧٧ .. وقانون الشركات المساهمة ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .

وفي هذا الصدد يجب التركيز على ان مصر آخذة بالاسلوب العلمي في التخطيط .. كما ان الخطة الخمسية تتضمن خريطة لجميع المشروعات الجارى انجازها او التي تنجز خلال الخطة (٨٦/٨٢) .

ودور العلماء والخبراء المصريين بالخارج أن يتعاونوا مع زملائهم في الوطن للتعجيل بعملية التطوير ودفع الانتاج وتحسينه .

وعن خطة وزارة الهجرة والمصريين في الخارج قال الوزير البرت برسوم سلامة ان خطة وزارته تقوم على محور اساسي هو الربط بين المصريين ووطنهم الام .. ووصل هذا الوطن بأبنائه في الخارج بشتى نوعياتهم .. وذلك عن طريق امتداد مظلة رعاية الوطن اليهم وتقديم خدماته في مواقع تجمعاتهم بالقدر الذي يمكنهم كذلك من خدمة وطنهم .

والملامح الرئيسية التي تضمنتها خطة الوزارة في هذا الشأن هي :

● الدعوة لانشاء وحدات فرعية في البلاد التي يقيم بها المصريون وجمعها في اتحاد عام مركزي بالقاهرة .. وتشجيعهم على اقامة بيوت مصرية في اماكن تجمعاتهم بجهودهم الذاتية كوسيلة للربط بينهم وبين وطنهم الأم .

● الاهتمام بالجيل الثاني من المهاجرين وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية والتمسك بالقيم الروحية والدينية لدى الاطفال والشباب ، استنادا الى الجهود التي تبذل من الجهات المختصة لاثراء هذا العمل ولتأكيد انتماء الجيل الثاني لوطنهم .

● التأكيد على تعاون الوزارات والاجهزة المعنية بالشئون الاقتصادية للاستفادة من مدخرات المصريين بالخارج وتوجيهها الى المشروعات الاستثمارية الانتاجية .. وتقديم بعض المشروعات التي يرغبون الاشتراك فيها .. مع المبادرة بطرح بعض المشروعات عليهم على ان يتم تعريف شامل بها او دراسة جزئية لجدواها الاقتصادية على تجمعاتهم في الخارج للنظر فيها واختيار ما يتناسب مع امكانياتهم ومع التنمية الاقتصادية للوطن .

● الاستفادة من نتاج العقول المهاجرة بالتعاون مع وزارة التعليم وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .

● ● ●

وبعيدا عن كلام الوزير .. استحوذ موضوع مدخرات المصريين العاملين بالخارج على الاهتمام منذ عام ١٩٨٠ وحتى الآن .. أعدت عشرات الابحاث والدراسات .. وعقدت الندوات .. وصدر العديد من القوانين .. ورغم كل هذا لا تزداد مدخرات المصريين في القنوات الشرعية الا بقدر ضئيل جدا .

والمجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية عقد ندوة هامة .. اشترك فيها اعضاء شعبة السياسات المالية والاقتصادية بالمجلس وجميعهم ذوو تاريخ طويل في الحياة الاقتصادية كأساتذة أو كخبراء أو كوزراء سابقين ..

خلال المناقشات الساخنة تعددت وجهات النظر .. ومن ثم تعددت اقتراحات الحل ..

الخبير الاقتصادي د . سيد جاب الله حدد المشكلة في انها تكمن اساسا في سعر الصرف .. بمعنى كيف يتم تحديد قيمة الجنيه المصري بالنسبة للعملات الاجنبية ؟

والمشكلة بدأت مع الانفتاح الاقتصادي ، لانه دون حيازة النقد الاجنبي لن يكون هناك انفتاح .. والقانون لم يوضح طريقة تحديد سعر الصرف .. ولم يحدد سياسة نقدية .. ولكن كل ما يحدث هو مجرد ممارسات وهي محاولة تثبيت سعر صرف الدولار الرسمي بالنسبة للجنيه .. وارتفاع سعره في السوق السوداء .. وهنا نشأت مشكلة تسرب المدخرات وحاولت الحكومة الحد منها ببعض الاجراءات القانونية .

اما الدكتور فؤاد حسين وزير المالية المصري الاسبق فقد



استعرض التكلفة الاقتصادية والاجتماعية لخروج العمالة المصرية .

قال : من واقع الدراسات التي ساهم لفيف من الخبراء في اعدادها .. يتبين ان اجمالي التكاليف لهجرة العمالة المصرية يقدر بنحو ١٥٢٠ مليون جنيه في عام ١٩٨١ .. تزداد في المتوسط بمعدل ٤١٪ سنويا .

وعناصر التكلفة تتمثل في :

● الانتاج الضائع نتيجة هجرة العمالة ويقدر بنحو ٦٨٣ مليون جنيه .. تكاليف التعليم والتدريب ١٣٤ مليون جنيه .. زيادة الاستهلاك العائلي نتيجة للهجرة ٦٤٤ مليون جنيه .. زحف المباني على الاراضي الزراعية نتيجة للهجرة ٥٩ مليون جنيه .. يضاف الى ذلك بعض العناصر الاخرى مثل ارتفاع الاجور التي يتحملها المجتمع نتيجة للهجرة .. والمضاربة على الاراضي والعقارات .

اما الآثار المباشرة على الاقتصاد القومي فقد تمثلت في اتخاذ الافراد للعملات الاجنبية (الدولار بصفة خاصة) كأداة للادخار واثر ذلك على الاقتصاد القومي في اتجاهين .

الاول : عدم الاستفادة من النقد الاجنبي استفادة كاملة لانه يمثل ودائع قابلة للاسترداد ولا يمثل تحويلات متنازل عنها يمكن استخدامها في مواجهة العجز في ميزان المدفوعات .

والثاني : النمو الملحوظ في المعروض من النقود حيث اصبحت هذه المبالغ تمثل حجما كبيرا من السيولة النقدية .. ولو تنازل عنها الافراد للبنوك مقابل النقد المحلي لامكن الاستفادة منها في تحويل المدفوعات الخارجية .. والاستفادة من الودائع المحلية في تمويل الائتمان المحلي المطلوب .. الامر الذي يؤدي الى خفض معدلات النمو الحقيقي في الناتج المحلي الاجمالي .

ومن جهة اخرى فقد خلقت الهجرة تفاوتا كبيرا بالنسبة لهيكل الاجور في الداخل .. واذا استمر الوضع على ما عليه سيؤدي الى عقد كبيرة لجيل الشباب عند مقارنته بين ما يحصل عليه داخليا وما يحصل عليه غيره خارجيا .

● ● ●

الاقتراحات المحددة لجذب مدخرات المصريين العاملين في الخارج تتحدد في ثلاثة محاور :

الاول : تنمية مدخرات العاملين بالخارج

الثاني : جذب المدخرات الى القنوات المصرفية

والثالث : خفض التكاليف وتلافي الاثار السلبية

● تتحقق تنمية المدخرات من خلال زيادة عدد العاملين بالخارج ورفع مستوى دخولهم والحد من انفاقهم ..

الوصول الى ذلك يتطلب تطوير تدريب العمالة الفنية الماهرة تمشيا مع التقدم التكنولوجي .. وتوفير فرص الاستقرار السياسي والاجتماعي لتهيئة المناخ المناسب لاشاعة جو من الطمأنينة في نفوسهم والتركيز على انواع العمالة المتقدمة التي بدأت تدخل السوق مثل محللي انظمة الحسابات الالكترونية وواضعي برامجها .

واهم من ذلك هو انشاء شركة مقاولات مصرية او مشتركة للعمل بالدول العربية .. بحيث تتولى هذه الشركة ترحيل هذه العمالة ذهابا وعودة في اطار التنظيم القانوني .

● اما جذب المدخرات للقنوات المصرفية فيتطلب اجراءات اخرى لتشجيع الادخار بالنقد المحلي باستخدام اسعار فائدة تتناسب مع معدلات التضخم العالمي .. مع التحوط من آثار هذا الرفع على تكلفة الاستثمار ومن ثم زيادة الاسعار .. وانشاء شركات الاموال بشكل اكبر لخلق فرص استثمار مغرية امام المصريين العاملين بالخارج .

كما ان السوق الحرة تحتاج لاعادة تنظيم من خلال السماح للبنوك المعتمدة من التعامل في النقد الاجنبي بالسعر السائد في السوق الحر .. تلافيا لوجود فارق بين السعرين يسمح باستمرار السوق السوداء .

ويحتاج نظام الاستيراد بدون تحويل عملة الى عملية ترشيد من حين لآخر حتى يساهم في تغطية النقص من السلع الاساسية ومستلزمات الانتاج .. دون ان يتسرب الى السلع الكمالية والسلع المنافسة للانتاج المحلي .

● وتبقى مشكلة خفض التكاليف وتلافي الآثار السلبية لهجرة العمالة المصرية والوصول لذلك يتطلب وضع سياسة ضريبية تكفل الحد من المضاربة على الاراضي والعقارات وذلك بفرض ضرائب على الارباح الرأسمالية الناشئة عن الاتجار فيها .. مع وضع سياسات اجور مرنة وربط الانتاج بالكفاءة الانتاجية بما يكفل زيادة الانتاج وتنمية موارد الدولة المالية .. والمحافظة على العمالة الفنية ذات الكفاءة العالية سواء داخل البلاد او خارجها .

حركة تداول الاسهم الاسبوعية

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر تداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	٥٥٦	٧١٥	٧٠٠	٧١٠	٧١٢	—
البنك السعودي الامريكي	١٤٠	٤٩٠	٤٥٠	٤٦٣	٤٩٦	—
البنك السعودي البريطاني	٢٠٠٢٨	٢٩٠	٢٨٠	٢٨٩	٣٠٨	—
بنك القاهرة السعودي	٤٠٠٠٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	—	٣١٧
البنك السعودي الهولندي	٢٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٥٠	—
البنك السعودي التجاري المتحد	٦١٤	١٧٠	١٣٠	١٦٥	١٦٨	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٥١٧
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	٥٢٠	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٤٥
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٠٣٩٠	٦٨٠	٤٥٠	٥٤٢	٥٠٣	—
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	٥٣٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٢٢
[illegible]	—	—	—	—	—	١٨٠
عسير للتجارة والصناعة	٢٥	١٠٨	١٠٨	١٠٨	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	٦٠٠	—
الاسمنت السعودي البحريني	١٦٢	٨٠	٨٠	٨٠	٨٢	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢٤	١١٥	١٠٥	١١٠	—	١١٢
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	٩٠	١٥٠	١٣٠	١٤١	١٣٠	—
اسمنت القصيم	٥٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٤٠	—
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	٢٠٣١٨	—
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	٥٠٠	—
التصنيع الوطني	٢٠٧٢٠	٥٣	٥٢	٥٢	٤٩	—
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٥٠٣١٩	٢٠٠	١٥٠	١٥٥	—	١٨٠
كهرباء الغربية	٩٠٩٨١	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٦٥	—
كهرباء الشرقية	٥٠٣٩٥	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٦٥	—
كهرباء [illegible]	—	—	—	—	٢٨٠	—
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	١٨٤	—
السعودية للنقل الجماعي	١٠٢٠٣	١٦٠	١٢٠	١٢٥	١٢٥	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١٠٠٠٠	٢٥	٢٠	٢١	٢٦	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٤٠٩٠٩	٦٠	٥٠	٥٤	٥٤	—
السعودية لخدمات السيارات	٦٤	٣٧	٣٧	٣٧	٣٥	—
السعودية للفنادق	١٠٢٢١	٩٥	٩٠	٩٥	—	٩٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	٢٠٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٩٢	٢٠٥	٢٠٠	٢٠٤	٢٠٤	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	٤٥	—
حائل للتنمية الزراعية	١٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٨٠	—
[illegible] للتنمية الزراعية	٦٣٧	١٢٥	١٠٠	١١٧	١١٥	—
السعودية للاسماك	—	—	—	—	٢٤٤	—

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير سعرها
الشركات المالية	٢٠٣٦٨	١٨٪	٢٠٤٢٢٠٢٢٥	٢٢٪	٤٠	٦	١	٥	—
الشركات الصناعية	٤٠٢٧١	١٠٪	٩٢٢٠٠٨٠	١٢٪	٥٦	٧	٤	٣	—
شركات الخدمات	٢٩٠٠٤٢	٧٠٪	٢٠٩٩٢٠٥٦٠	٥٣٪	٤٥	٨	٤	١	٣
الشركات الزراعية	٧٣٩	٢٪	٩٥٠٠٢٨	١٪	١٨	٣	١	١	١
المجموع الكلي للشركات للسوق	٤١٠٦٢٠	١٠٠٪	٧٠٥١٢٠٩٦٨	١٠٠٪	١٥٩	٢٤	١٠	١٠	٤

شركة الأسماك تحقق أرباحا تبلغ أكثر من ٣٥,٥ مليون ريال

الدمام ـ واس ـ

حققت الشركة السعودية للاسماك خلال العام الماضي ١٩٨٤م ارباحا بلغت خمسة وثلاثين مليونا وسبعمائة وخمسة ألاف وخمسمائة وواحدا وخمسين ريالا قامت الشركة بتخصيص نسبة ١٠٪ منها كاحتياطي نظامي لها كما بلغت حجم مبيعات وايرادات الشركة خلال الفترة ذاتها مائة وتسعة عشر مليونا ومائتين واثنين وخمسين الفا ومائتين وخمسة وسبعين ريالا .

وبلغت كميات الصيد من الاسماك والربيان خلال الفترة نفسها سبعة آلاف وثلاثة وتسعين طنا جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الشركة مؤخرا لعام ١٩٨٤م الماضي .

وذكر التقرير بأن الشركة قامت بزيادة اسطولها المخصص للصيد بضم قاربين لصيد الربيان تبلغ طاقة تجميد كل منهما ثلاثة اطنان كما تم ضم قارب جديد للتصنيع والنقل وذلك بهدف تقديم الخدمات لقوارب الصيد خلال موسم صيد الربيان عن طريق توفير الامدادات لها ونقل صيد القوارب العاملة في المياه البعيدة لزيادة الطاقة الانتاجية من الصيد وتوفيرا للوقت كما تم زيادة الطاقة الانتاجية والتجميدية لقوارب الدرعيات .

وافاد التقرير بأنه في نطاق سياسة الشركة لزيادة الطاقة الانتاجية والتجميدية للمصنع فقد قامت الشركة بشراء آلات وغرف للتجميد ومستودع جديد لحفظ الاسماك بطاقة تخزينية قدرها الف ومائتا طن لتصل الطاقة التخزينية بالدمام الى الفين واربعمائة طن بالاضافة الى توسعة مباني مركز التجميد والتجهيز .

واشار التقرير الى انه فيما يتعلق بالمشاريع التي نفذتها الشركة خلال الفترة المشار اليها بمنطقة جيزان فقد قامت الشركة ببناء مستودع لقطع الغيار والمواد وشراء عدد من الآلات وغرف التجميد بهدف زيادة الطاقة الانتاجية والتجميدية .

بالاضافة الى انها قامت باسناد عمل التصاميم الهندسية لمباني مراكز استقبال وتجهيز الاسماك لاحد المكاتب الهندسية المتخصصة لفروع الشركة في كل من الرياض وجدة كما ستقوم الشركة قريبا ببناء مبنى للادارة وتنفيذ خط للتجميد الافرادي للاسماك والربيان .

وفي مجال التشغيل والانتاج اوضح التقرير انه تم زيادة اسطول الصيد ومناطق الصيد وتشجيع الصيادين المحليين للتعامل مع الشركة الى جانب التعاون مع شركات عالمية حيث بلغت كمية الصيد في البحر الاحمر الفين وسبعمائة وستة وثمانين طنا وبلغت كميات الصيد في الخليج العربي اربعة آلاف وثلاثمائة وسبعة اطنان .

وفي مجال التسويق والبيع افاد التقرير بأنه تم خلال العام الماضي افتتاح عدد من محلات البيع للتجزئة في كل من الدمام والخبر والرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف ومن المتوقع افتتاح محل جديد بالاحساء خلال عام ١٩٨٥م الحالي .

كما استحدثت الشركة وسيلة جديدة للبيع وذلك باستخدام سيارات البيع المتنقلة في اماكن التجمعات وذلك حتى تكون الاسماك في متناول الجميع .

ويوضح التقرير ان مبيعات الشركة خلال عام ١٩٨٤م الماضي تضمنت مبيعات اسواق الجملة التي بلغت سبعة ملايين وستة وستين الفا ومائة وثلاثة وخمسين ريالا بالاضافة الى مبيعات عملاء الشركة والتي بلغت خمسين مليونا وخمسمائة وثمانية وسبعين الفا ومائة واربعة ريالات ..

كما بلغت مبيعات معارض البيع اربعة واربعين مليونا وستمائة وثلاثة وثلاثين الفا وثلاثمائة وستة وعشرين ريالا . وبلغت مبيعات التصدير مليونين واربعمائة وثلاثين الفا وستمائة وتسعة عشر ريالا .

ونوه التقرير الى انه ضمن خطط الشركة لتدريب العاملين لديها من اجل رفع كفاءتهم الانتاجية قد قامت الشركة باعداد برامج تدريبية لهم على عدد من الاعمال الفنية والادارية داخل المملكة وخارجها هذا ويبلغ عدد العاملين في الشركة حتى نهاية العام الماضي اربعمائة واربعة واربعين عاملا .

كما اوضح التقرير ان المصاريف الادارية والعمومية للشركة بلغت عشرة ملايين واربعمائة وخمسة وعشرين الفا وتسعمائة وسبعة ريالات وبلغ المستثمر في الموجودات الثابتة والمشروعات التي تحت التنفيذ والمشاركة في شركات اخرى مائة مليون وثلاثمائة وواحدا وعشرين الفا وستمائة وثمانية وخمسين ريالا .



الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الإدارة العامة لمشروع الجبيل

إعلان عن دعوة عطاءات عامة



تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن **طرح المشاريع التالية**

للمنافسة العامة

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاءات	تاريخ الاجتماع السابق لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة مستندات العطاءات بالريال السعودي	المؤهلات المطلوبة
٦١٣-ع-٠٤	**مركز الإطفاء بحيّ الدفي** يشتمل نطاق هذا العقد على أعمال توريد وإنشاء مركز إطفاء بحي الدفي يتضمن مكاتب للإدارة ومكاتب مدنية وغرفة للأجهزة ومكتب للحراسة والمراقبة ومهاجع تتسع لـ (٥١) شخصًا، ومصلّى. وتبلغ المساحة الإجمالية للمبنى (٢٧٥٠) مترًا مربعًا تقريبًا، كما يبلغ العدد الإجمالي للموظفين (٦٦) موظفًا، كما يتضمن العمل إنشاء موقف للسيارات يتسع لـ (٣٢) سيارة، وأعمال البستنة والتشجير.	١٤٠٥/١٢/١٧ ١٩٨٥/٩/٢	١٤٠٦/١/٢٣ ١٩٨٥/١٠/٧	١٤٠٦/٢/٢٨ ١٩٨٥/١١/١١	٣٥٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكون قد أنجزت من قبل ثلاثة (٣) مشاريع مماثلة لا تقل قيمة الواحد منها عن (١٠) عشرة ملايين ريال سعودي.
٦٤٢-ع ٢٢	**أعمال تكملة إنشاء عيادتين بحي الفناتير (ب١٣) و (ب٤٤)** يغطي نطاق هذا العقد أعمال التوريد والإنشاء لاستكمال تشييد عيادتين بحي الفناتير. وستقوم الهيئة الملكية بتزويد المقاول بتصميمات مكتملة للمباني. وتقدر الأعمال الإنشائية المكتملة بالموقعين حاليا بـ ٢٥٪ تقريبًا. ويشمل العمل قيام المقاول بفحص واختبار الأعمال المكتملة جزئيا بكل موقع. وسيتم تصحيح الأعمال التي توجد غير مطابقة مع مستندات العقد في نطاق أعمال هذا العقد دون أن تتكبد الهيئة الملكية أي تكاليف إضافية. وتبلغ المساحة الإجمالية لأرضية كل عيادة - والتي تتكون من طابق واحد - (١٦٠٩) أمتار مربعة تقريبًا. ويشمل العمل كذلك المعدات الطبية وغير الطبية، والأثاث والتجهيزات، ومواقف سيارات الزوار والمرضى والموظفين.	٢٦ ذو الحجة ١٤٠٥هـ (١١ سبتمبر ١٩٨٥)	٢٥ محرم ١٤٠٦هـ (٩ أكتوبر ١٩٨٥)	١ ربيع الأول ١٤٠٦هـ (١٣ نوفمبر ١٩٨٥)	٦٠٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكون لها خبرة سابقة في إنشاء ثلاثة مشاريع مماثلة على الأقل، لا تقل قيمة الواحد منها عن (١٦) مليون ريال سعودي.
١١٣-ع ٠٥	**رفع كفاءة شبكة التصريف بالجهة الشرقية.** يشمل نطاق هذا العقد أعمال التوريد والإنشاء لرفع كفاءة شبكة تصريف مياه الأمطار والسيول الحالية بأحياء الشاطئ واللؤلؤ والحويلات، وتوسعتها، وذلك بتوفير توصيلات تصريف موجبة بشبكة التصريف المحيطة.	١٤٠٦/١/٢٣ ١٩٨٥/١٠/٧	١٤٠٦/٢/٢٦ ١٩٨٥/١١/٩	١٤٠٦/٣/٢٧ ١٩٨٥/١٢/٩	٢٥٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكون قد أنجزت من قبل ثلاثة (٣) مشاريع على الأقل، لا تقل قيمة كل منها عن (٦) ستة ملايين ريال سعودي.
٦٣٠-ع-٠٤	**المدرسة الابتدائية للبنات بحي الدفي.** يشمل نطاق هذا العقد أعمال توريد وإنشاء مدرسة ابتدائية للبنات بحي الدفي - المنطقة ١٤ - تتسع لـ (٦٠٠) طالبة، كما يشمل العمل إنشاء (١٠) مواقف سيارات مسقوفة و(١٥) موقفًا غير مسقوف، ومنطقة لوقوف الحافلات بجانب أعمال البستنة والتشجير.	١٤٠٥/١٢/١٩ ١٩٨٥/٩/٤	١٤٠٦/١/٢٤ ١٩٨٥/١٠/٨	١٤٠٦/٢/٢٩ ١٩٨٥/١١/١٢	٧٥٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكون قد أنجزت من قبل مشروعين مماثلين على الأقل، لا تقل قيمة الواحد منها عن (١٩) مليون ريال سعودي.
٥٠٣-ف-٠٧	**خدمات فحص المواد** يشمل نطاق العمل بموجب عقد الخدمات الفنية هذا - توفير خدمات مستمرة في مجال أعمال الفحص والاختبار المطلوبة لمساعدة الهيئة الملكية في مراقبة جودة أداء المقاولين وتحديد خصائص مواد الإنشاء المحلية ومراقبة الأسمنت ومواد الإنشاء الأسفلتية المنتجة محليا بما في ذلك الصناعات المساندة، ومراقبة الاختبارات وفق متطلبات الهيئة الملكية وتسجيل قاعدة المعلومات المشتركة لمواد الإنشاء بما في ذلك أنواع التربة والأسمنت والخرسانة والحصباء والصلب.	١٤٠٥/١٢/٢٩ ١٩٨٥/٩/١٤	١٤٠٦/١/٢٨ ١٩٨٥/١٠/١٢	١٤٠٦/٣/٤ ١٩٨٥/١١/١٦	١٥٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية بنسبة (٥٠٪) على الأقل ولديها خبرة في تنفيذ مشاريع مماثلة لا تقل قيمة فواتيرها السنوية عن (٤) أربعة ملايين ريال سعودي. كما يجب أن تكون الشركة مخولة للقيام بمثل هذه الأعمال.

تعليمات عامة

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال تلكس أو برقية أو الحضور شخصيا لبيان رغبتها بذلك في موعد أقصاه أربعة عشر يومًا (١٤) قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات. ويجب أن يوضح في التلكس أو البرقية رقم ووصف المشروع الذي ترغب الشركة أو المؤسسة في شراء مستندات الدعوة الخاصة به، واسم الشركة أو المؤسسة المرسلة وعنوانها التلكسي والبريدي (على العنوان الموضح أدناه)

وعلى الراغبين في شراء مستندات الدعوة تقديم شيك مصدق غير قابل للاسترداد ومسحوب على أحد البنوك المحلية بالمبلغ الموضح لكل عقد لأمر الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل، وذلك بحضورهم أو بإرسال مندوبيهم المفوضين، وستكون المستندات متوفرة للراغبين في الشراء حتى تاريخ انعقاد الاجتماع السابق لتقديم العطاءات.

على الشركات أو المؤسسات تسليم العطاءات للجهة المعنية قبل بدء جلسة فتح المظاريف، ولن يقبل العطاء الذي يسلم بعد ذلك. وستقبل فقط العطاءات التي تقدم من أصل واحد وثلاث نسخ مصحوبة بالضمان البنكي المطلوب حسب ما هو محدد في مستندات الدعوة وأن تكون مختومة بالشمع الأحمر.

ويجب أن تعنون إلى مدير إدارة المشتريات والمناقصات، وأن تكون متضمنة المستندات المطلوبة حسبما هو محدد في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات، وخصوصًا الوثائق التالية:

أ- إثبات توفر المؤهلات المطلوبة للمشروع ب- نسخة من السجل التجاري ساري المفعول جـ- شهادة الانتساب للغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول.
د- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول هـ- شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري.
و- إقرار من الشركة أو المؤسسة بأنه لم يسبق لها أن أخفقت في تنفيذ أحد مشاريعها، أو تم سحب أي من مشاريعها لأسباب فنية أو مالية.

ز- سيكون مطلوبًا من المناقص استخدام المواد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليه "قائمة المصانع الوطنية" التي أصدرتها وزارة الصناعة. ولن تنظر الهيئة الملكية في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية.
لا يحق لمن لم يشتر مستندات دعوة تقديم العطاءات أن يقدم عطاء، ويقتصر تقديم العطاءات فقط على الشركات التي اشترت مستندات الدعوة.
وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف في جلسة علنية ستعقد في الساعة الثانية ظهرًا وذلك في التواريخ الموضحة بعاليه.

العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل - إدارة المشتريات والمناقصات - مبنى الهيئة الملكية، الطابق الثاني
لعناية مدير إدارة المشتريات والمناقصات - ص.ب ١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - تلكس ٦٣٢٠١١ جابي إس جي.

مواعيد المراجعة: من ٧،٣٠ صباحًا إلى ١١،٣٠ ظهرًا، ومن ١،٠٠ ظهرًا إلى ٤،٣٠ مساءً ماعدا الخميس والجمعة







● سعيد السبتي ● علي بن سلمان ● محمود امام ● كلاوس شليتتنج ● حمد الزامل

● السيد سعيد احمد السبتي مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جدة للمشاركة في برنامج الحج لهذا العام .

● باشر الدكتور كلاوس شليتتنج رئيس الاطباء بمستشفى الملك خالد بحائل عمله ، بعد ان تمتع باجازته السنوية في عدد من دول شرق آسيا .

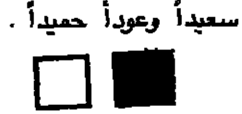
● السيد عبدالله علي المكي مدير شعبة الامتحانات بالنيابة بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادماً من جدة بعد ان التقى بالرئيس العام لتعليم البنات من اجل اعتماد نتيجة الثانوية العامة للبنات بالدمام .

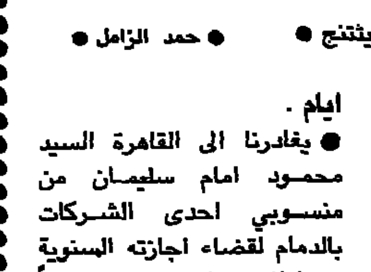
● اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قراراً بترقية السيد محمد بن ابراهيم الروسان مدير عام شئون الطلاب بالوزارة الى المرتبة الثالثة عشرة .

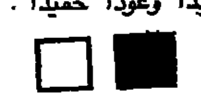
● السيد حمد العبدالله الزامل من كبار رجال الاعمال الخبر غادرنا الى خارج المملكة وذلك في مهمة عمل تستمر لعدة ايام ، سفراً سعيداً وعوداً حميداً .

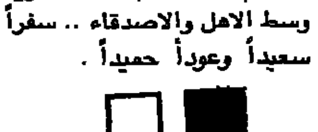
● السيد علي بن سلمان بن بطي مدير عام مستوصفات دار الشفاء عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

● يغادرنا الى القاهرة السيد محمود امام سليمان من منسوبي احدى الشركات بالدمام لقضاء اجازته السنوية وسط الاهل والاصدقاء .. سفراً سعيداً وعوداً حميداً .









مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٧	٦.٠٠	١٢.٢٥	٢.٤٧	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.٤٧	١١.١٠	٥.٣٥	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٣	٥.٥٧	١٢.٢٥	٢.٥٣	٦.٥٤	٨.٢٤
	غ	٩.٣٨	١١.٠٢	٥.٣١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٢	٥.٢٨	١١.٥٧	٢.٢٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	٩.٣٧	١١.٠٢	٥.٣١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٦	٥.١٣	١١.٤٤	٢.١٤	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٩	٥.٣٠	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١١	٥.٣٨	١٢.٠٨	٢.٣٩	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٩	٥.٢٩	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٣٦	٦.٠٥	١٢.٣٨	٤.١١	٧.١١	٨.٤١
	غ	٩.٢٥	١٠.٥٤	٥.٢٧	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٢	٥.٤٣	١٢.٢٠	٢.٥٧	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٩.١٥	١٠.٤٦	٥.٢٣	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٢	٥.٥٣	١٢.١٤	٢.٢٠	٦.٢٦	٨.٠٦
	غ	٩.٥٧	١١.١٨	٥.٣٩	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٤	٥.٥٤	١٢.١٤	٢.٢٧	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	١٠.٠٠	١١.٢٠	٥.٤٠	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٤٠
جنيه استرليني	٥,١٢١٣	٥,١٥٥٠
مارك المانى	١,٣٢٦٧	١,٣٣١٥
فرنك سويسري	١,٦١٨٨	١,٦٢٢٥
فرنك فرنسي	٠,٤٣٤٩	٠,٤٣٨٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٩٧٨	٠,٠٠٢٠١٠
ين ياباني	٠,٠١٥٤٥	٠,٠١٥٦٠
جلدر هولندي	١,١٨٦٨	١,١٨٧٠
دولار سنغافوري	١,٦٦٨٥	١,٦٦٩٠
دولار كندي	٢,٦٩٩٣	٢,٦٩٩٨
دولار استرالي	٢,٥٨٢١	٢,٥٨٣٠
جنيه قبرصي	٦,٢٧١٨	٦,٢٧٢٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٦	٤,٤٦٩٨
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٧٢	٠,٢٠٧٨
شلن نمساوي	٠,١٨٩٦	٠,١٨٩٨
كرون سويدي	٠,٤٤٢٩	٠,٤٤٣٥
كرون نرويجي	٠,٤٤٢٩	٠,٤٤٣٥
كرون دانمركي	٠,٣٦٦١	٠,٣٦٦٥
بات تايلاندي	٠,١٤٤٣	٠,١٤٥٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٢٤٧	٠,٠٢٢٦٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٥٥١	٠,٠٦٥٦٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٨٢٢	٠,٠٢٨٣٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٩	٠,٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠,٣٠٨٥	٠,٢٥٧٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٨٢	٠,١٣٨٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٠٦	٠,١٢١٠
روبيه باكستانية	٠,٢٣٠٦	٠,٢٣٥٠
دينار كويتي	١٢,١١٨٧	١٢,١٢١٠
دينار تونسي	٤,٦١٣٨	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٢٨٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٥٩٧	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٤٨٠٠	٠,٤٦٦٠
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٠٩
دينار ليبي	٩,٤٧٧٦	٩,٥٨

● الذهب ـ كغم (٣٩,٧٩٠)
● ١٠ تولة (٤,٦٥٠)
● الاونصة (١,٢٤٧)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

إضاءة على

الرياضيات لماذا هي الشبح المخيف للطلاب ؟ !





كتب ـ علي الخواهر :

مادة الرياضيات التي تضم (الحساب والهندسة والجبر) لماذا كانت ولازال الشبح المخيف للطلاب والعقدة التي لم تحل بعد وخاصة لطلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة اذ يشكو معظم الطلاب منها وتشكل نسبة الرسوب النسبة الكبرى في هذه المادة وفي السابق كانت الكتب المقررة كل كتاب منها على حده وبدمجها في كتاب واحد زادت العقدة لصعوبة المواد المقررة ولعدم مقدرة الطلاب على استيعاب تلك المادة .

يجب اعادة النظر

احد طلاب المرحلة المتوسطة اقترح بان تقوم وزارة المعارف باعادة النظر تجاه مادة الرياضيات بان يبدل المنهج المقرر حالياً بمنهج آخر اكثر ملاءمة وتقبلاً للطلاب وفي هذه الحالة اقترح بان تقوم الوزارة بعمل استبيان لاستطلاع اراء الطلاب واستفتائهم حول تقليص الرياضيات وتبسيطها بحيث توافق مختلف المستويات نظراً لان هناك من الطلاب ماهو ضعيف ومتوسط المستوى والتقبل والذكاء والاستيعاب فكيف يوفق المدرس الى تلقين الجميع وتعليمهم وشرح المادة لهم وهم مختلفو المستويات فلو كان المنهج المقرر ملائما لكل المستويات لامكنه من ايجاد الحل الوسط بما يضمن مسيرة الزمن والمنهج والتخلص من التكتل الموضوعي او التاخر احيانا في بعض المواضيع خلاف المطلوب والواجب اتخاذه والسير عليه .

توزيع الحصص مهم

على ما اظن ان مادة الرياضيات من المواد التي يرتبط فهمها بصفاء الذهن ومدى التحمل والتقبل العقلي والنفسي للطالب فالواجب ان تكون الحصص الخاصة بهذه المادة خلال الفترة الصباحية (الحصة الاولى او الثانية او الثالثة) على الاقل لكون الطلاب قد اتوا من منازلهم نشطين ولديهم التهيؤ والتقبل والحصة الاولى هي الحصة التي تلائم اكثر من غيرها بسبب كونها لم تسبق بحصة غيرها ولم يختزن ذهن الطالب معلومات شرحت له قبلها . وهناك خطا يحصل في توزيع الحصص حيث تعطى مادة الرياضيات في الحصص الاخيرة من اليوم الدراسي اعني الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة ان وجدت وهذا بالطبع لا يلائم مستوى تقبل الطالب .

الدروس الخصوصية والمدرس والتقوية

لا يقتصر الامر على تبسيط المنهج وتقليصه وجعل حصص الرياضيات الاولى في اليوم الدراسي بل هناك عوامل تساعد على الارتقاء بمستوى الطالب خاصة ـ الضعيف او متوسط المستوى منها المدرس واسلوبه وطريقة تدريسه ومعاملته للطلاب وحتى لغته ونطقه قد يؤثر على فهم الطلاب من عدمه . فكلما كان المدرس متخصصا في طبيعة المادة وله خبرة في هذا المجال ويتعامل مع الطلاب بالرفق واللين والرقة ويقدم لهم الشرح الوافي والتمارين التي تزيد من مستوى الطالب وتكشف حقيقة فهمه للمادة فلربما يكون الطالب خجولا لا يطلب من المدرس اعادة شرح المادة او النقاط التي لم يفهمها عند ما يقول للطلاب (مفهوم ؟) اما الدروس الخصوصية ودروس التقوية فلا يجب الاعتماد عليها كليا خاصة وان الرياضيات من طبيعتها انها اذا فهمت من اول وهلة ترسخت في الذهن ولكونها متعلقة بنظريات وقوانين متى مافهمت وعرفت تلك النظريات والقوانين اصبح من السهل التوصل الى الحل والنتيجة بيسر وسهولة .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر١ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٤١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ١٤ر١١ يصل الدمام ١٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	ملهسي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	- جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

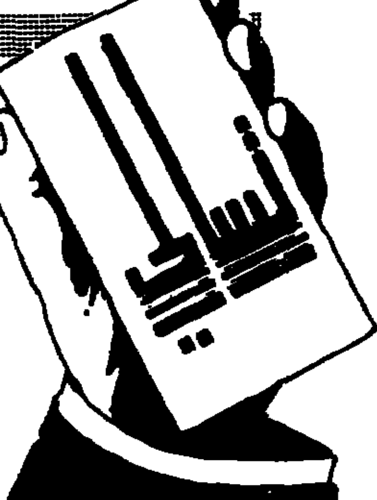
الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٣٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الحنبعي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

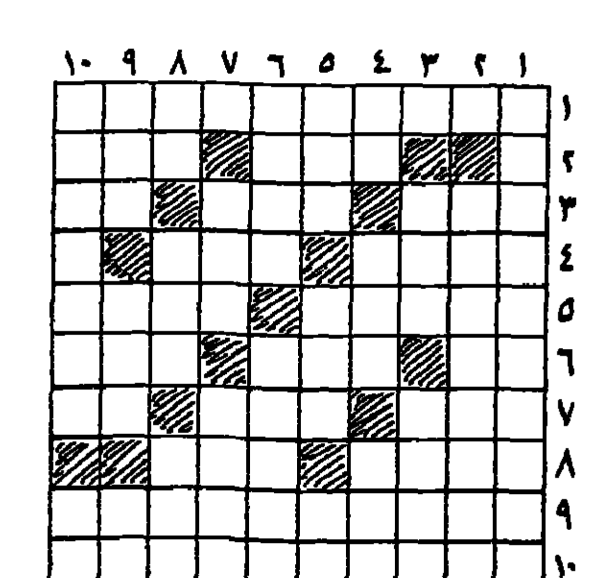
● الدمام صيدلية الشعب حي الامير منصور هاتف ٨٤٧٧٥٠٠
● الخبر صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٨٦٤١٦١٥
● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥١٠٦٦٤
● القطيف صيدلية الشفاء شارع الامارة (الفتح) هاتف ٨٥٥١٥٣١
● صفوى صيدلية العياشي شارع الملك خالد .
● رحيمة صيدلية الحاجي ـ رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● الهفوف صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٥٤٦
● المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي بحزم المبرز هاتف ٥٨٦١٠٩٧

الدمام	٨٣٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



افقياً

١ ـ امارة بوسط أسيا .
٢ ـ نمى ـ وقع (معكوسة) .
٣ ـ يسكب (معكوسة) ـ في هذا المكان ـ فك .
٤ ـ تراجع ـ من العشاق .
٥ ـ دراسات (معكوسة) ـ نحيب .
٦ ـ ضمير (معكوسة) ـ بمعنى مرض ـ سلام (معكوسة) .
٧ ـ رداء ـ بين يديك الان (معكوسة) ـ متشابهان .
٨ ـ من المأكولات الغنية بالبروتينات ـ حرف ابجدي انجليزي (معكوسة) .
٩ ـ انبسط + من الاعداد + حرف جر .
١٠ ـ كيماوي وفيزيقي انجليزي .

راسياً

١ ـ ماركة ساعات جديدة ـ الثيوث (مبعثرة) .
٢ ـ ارتب (معكوسة) + لاحظ (معكوسة) .
٣ ـ تاتي حرفاً جاراً يدل على الانتهاء (معكوسة) ـ يعود الى الله (معكوسة) .
٤ ـ هجوم (معكوسة) ـ مفرد عباد (معكوسة) ـ ابو البشر (معكوسة) .
٥ ـ منحة (معكوسة) ـ وجع ـ احد الوالدين .
٦ ـ تقرب (مبعثرة) ـ شقيق دمنه (معكوسة) .
٧ ـ باي (متفرقة) ـ اصدقاء (معكوسة) .
٨ ـ حرفان متشابهان ـ خمد او هدا ـ حرف ابجدي .
٩ ـ كسب ـ شعوب ـ حرفان متتاليان (معكوسة) .
١٠ ـ حرف نصب (معكوسة) + حرف جزم + ضروري للحياة (معكوسة) ـ حرف موسيقي (معكوسة) .

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ك	ل	ل	ن	ا	ع	ة	ا	م	■
٢	م	■	ه	ر	ب	ن	ا	ا	■	ك
٣	ه	ه	■	ع	ل	ا	م	■	د	س
٤	ر	ع	ب	■	ه	و	■	ر	ع	د
٥	ل	د	ع	م	■	ة	ب	ه	ا	م
٦	ا	ب	ه	ا	ر	■	م	د	م	ه
٧	ن	ع	ا	■	ع	ر	■	ح	ع	م
٨	ب	س	■	ح	م	ا	م	■	م	ا
٩	ا	■	ا	ب	ع	د	و	س	■	ل
١٠	■	ه	ا	ر	ل	م	ا	ر	ه	س

اللغز

احد علماء الجزائر درس الاداب العليا بالجزائر نشر عدة كتب عديمة منها ، طبقات علماء افريقيا ، للخشني وترجمه الى الفرنسية و ، الذخيرة السنية في تاريخ الدولة الدينية ، وترك ابحاثاً ودراسات عديدة يتكون اسمه من ١٢ حرفاً اذا جمعت :

٩ + ٧ + ٥ + ٧ + ١١ = دولة اسيوية
١٠ + ١ + ٧ + ٣ = من الفواكه
١٢ + ٦ + ١ + ٧ = قناة دولية
٤ + ٩ + ١٢ = من الحيوانات
٤ + ٣ + ٧ + ١ = مدينة بالمنطقة الشرقية
٢ + ٦ + ٩ + ١١ = غزوة اسلامية
٤ + ٨ + ٩ = امارة عربية .

حل اللغز
[محمد بن الحسن بن حمدون]

الكلمة الضائعة

ا	ا	ة	ك	ر	ك	د	م	ل	ا
ل	ل	ل	ا	ة	م	ا	ع	ل	ا
ق	ر	و	ل	ض	ا	ك	ر	ل	ا
س	ا	ح	ط	م	ق	ل	و	د	ج
م	غ	ه	ل	ك	ا	ك	ن	ة	س
ت	ي	ل	ا	ل	خ	م	م	ة	ت
ه	ك	ا	ب	ع	ة	ل	س	ط	ر
ن	ن	ة	ك	ة	ب	ع	ق	ن	د
ا	ل	ك	ن	ل	ا	ل	ل	م	ن
ا	ل	ك	م	ل	ر	ا	ا	ب	ا

مدينة في منطقة ـ ادرار بموريتانيا ينسب اليها عدة ادباء اصدرت ـ المديرية ـ العامة ـ للتعليم ـ بمنطقة ـ الرياض ـ جدول ـ اختبار ـ الطلاب ـ الراغبين ـ في ـ التحول ـ من ـ القسم ـ العلمي ـ الى ـ الادبي ـ انهت .

حل الكلمة الضائعة
[دار الندوة]

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

داخل العدد

- محاضرة الاستاذ محمد العلي « حول الغموض الشعري » .
- قصة جديدة لمحمد عبدالمطلب .
- حوار مع الروائي ادوار الخراط .

في العدد

« لا شيء يا سيدي يجعلك تحني راسك للعاصفة لان العاصفة هي راسك ايها الانسان » .

صمويل بيكيت

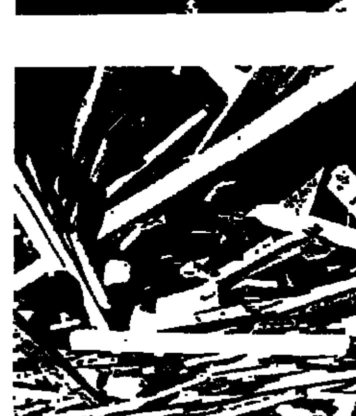
الأحد ٢ ذو الحجة ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٧٦

الساحة الثقافية



محمود أمين العالم







الجراد لا يترك حقلا .. للساعي



● صدر في عمان مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للقاص علي عبيد الساعي وتحمل المجموعة اسم « الجراد لا يترك حقلا اخضر .. » وتضم اثنتي عشرة قصة وقد قدم لها الاديب والقاص الاردني فايز محمود . ومما قاله فايز محمود في مقدمته « تتفاوت قصص الساعي في تقنيتها وفي مواضيعها ، لكننا نلمس بشكل عام حسه الفني الصادق مبثوثا هنا وهناك بدرجات مختلفة .. وقد تبلور بكثافة عميقة وصافية في قصتين « الطلقة السابعة في بندقية مشعان » و« اغنية للمطر والغربة » » .

ونلمح في قصص الساعي اثرا لحياته التي عاشها في الخليج العربي وذلك بالتقاطه وتكريسه لهمه الذاتي والمعاناة الشخصية هناك .

صدرت هذه المجموعة عن دار الكرمل للنشر والتوزيع التي أخذت تنشط مؤخرا في اصدار الكتب .

مهرجان أدبي في ذكرى عبدالصبور الرابعة

● في الذكرى الرابعة لرحيل الشاعر صلاح عبدالصبور ، اقامت الثقافة الجماهيرية مهرجانا أدبيا بمحافظة اسيوط « في صعيد مصر » ، بدأ من يوم ١٤ اغسطس الحالي .

من الشعراء الذين شاركوا في هذا المهرجان : احمد سويلم ، نصار عبدالله ، يسري العزب ، احمد الحوتي .

اصدارات رابطة العالم الاسلامي

● مكة المكرمة ـ تصدر رابطة العالم الاسلامي في الثالث من شهر ذي الحجة القادم عددا خاصا من جريدة اخبار العالم الاسلامي الاسبوعية وعددين خاصين من مجلة رابطة العالم الاسلامي باللغتين العربية والانكليزية .

ويأتي ذلك في اطار النشاط الذي تقوم به ادارة الصحافة والنشر بالرابطة لموسم حج هذا العام .

وتتضمن هذه الاصدارات موضوعات مختلفة عن رحلة العمر الى الديار المقدسة وموضوعات عن اركان الحج والخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام وموضوعات عن الكسوة .

كلمات في الهامش

توطئة

في ١٩٣٣ قال هربرت ريد في احدى كتاباته : (لكنني اعتقد اننا نستطيع رؤية اختلاف في النوع في الثورة المعاصرة : انها ليست الثورة التي تعني الانقلاب او حتى النكوص .. لكنها انكسار)

لهذا جاءت القصيدة التي تشكلت في اجواء الثورة الحديثة والواقع الحديث انكسارا عن كل ما سبقها من قصائد وانفصالا عن كل التقاليد الشعرية القديمة .. وارتدت شكلا جديدا استجابة للفكر الحديث والتجربة الحديثة .. انها ـ باختصار ـ بحث دؤوب عن اسلوب ونموذجين جديدين .. هذا البحث الذي اصبح عنصرا واعيا بذاته في كل الانتاج الادبي الحديث .

يقول اورتيغا غاسيت : « ان الحداثة تنزع الى تقسيم قرائها او « مستمعيها » الى مجموعتين ـ اولئك الذين يفهمونها والذين لا يفهمونها ـ اولئك المدربين والمتقبلين لتكنيكاتها واساسياتها ، واولئك الذين لا يجدونها غير مفهومة فقط بل عدائية » .

هذا الموقف العدائي من نتلجات الحداثة له نظائره في القديم ـ فكل نزعة فنية نحو التجديد قوبلت بالاتهام بالخروج على المالوف وبالغموض وقد يتطرف هذا الى حد الالغاء التام . قديما قال احد النقاد المتحاملين على « ابي تمام » اذا لم تخني الذاكرة : « اذا كان ما يقوله ( ) شعرا فقد ذهب شعر العرب » .

في محاضرته « حول الغموض الشعري » يعزو الاستاذ محمد العلي الغموض الشعري الى ما تمنحه « الصفة الفردية للظاهرة الفنية للفنان من تهديم السياق التاريخي للغة . هذا الى جانب تطرقه الى جملة الاسباب التي تجعل القصيدة الحديثة بالذات غامضة .. ان الاستاذ العلي لم يتوقف عند القصيدة الحديثة بل يعود الى القديم القديم جدا ليرصد بقدرة والمام فنين ظاهرة الغموض في الشعر ويقودنا الى ايضاح تام للغموض وبواعثه ودوافعه .. ولم يزد الغموض غموضا كما قال في ختام محاضرته .

مبارك الخالدي

دراسة عن الخطاطات العربيات والمسلمات

● بغداد ـ ستصدر في بغداد قريبا دراسة عن الخطاطات العربيات والمسلمات اللواتي ظهرن في صدر الاسلام وحتى عصرنا الراهن .

والدراسة من اعداد الباحثة العراقية ظمياء محمد عباس التي قامت باستخراج مادتها العلمية من بين عدد كبير من المخطوطات والمصادر .

وتشير الدراسة الى ان اقدم خطاطة في الاسلام هي الشفاء بنت عبدالله العدوية المتوفاة نحو ٢٠ هجرية الى جانب عدد من اسماء النساء اللواتي نبغن في اتقان قواعد واصول الخط وفنون التزويق والزخرفة عبر العصور امثال « شهدة » و« زمرد بنت جاولي » و« ست نسيم البغدادية » التي استعان بها الخليفة الناصر لدين الله لتصريف شئونه الكتابية واخرهن الخطاطة « رفت » التي عرفت بتزويقها لمعظم لوحات الخطاط الشهير حامد الامدي .

سلاما ايها المسرحيون

● بغداد ـ نكريات محمد حسن للناقد المسرحي علي مزاحم صدر كتاب بعنوان « سلاما .. ايها المسرحيون » يتضمن دراسات تحليلية لمعطيات الحركة المسرحية بالعراق .. سبق وان كتب المؤلف مسرحية « رائحة المسك » كما اعد مسرحيتي « عيد سعيد » و« القنديل » وله العديد من الدراسات والوثائق التي طبعتها المؤسسة العامة للسينما والمسرح وكتب المقالات النقدية في الصحف والمجلات العراقية .

معرض تصوير فوتوغرافي بالقاهرة

● خلال شهر اغسطس الحالي ، يقيم الفنان الدكتور كمال احمد شريف معرضا له ، يضم عددا كبيرا من اعمال التصوير الفوتوغرافي المعتمد على الاستفادة من اقصى ما تتيحه « الكاميرا » من امكانات تقنية ، وتوظيف هذه الامكانات في توصيل جماليات بشرية خاصة .

الفنان د. كمال شريف تخرج من كلية الفنون التطبيقية ـ قسم التصوير الفوتوغرافي والسينمائي عام ١٩٦٨ وحصل على درجة الماجستير في التصوير الملون ١٩٧٥ ، واسهم في انشاء مركز تكنولوجيا التعليم بجامعة الرياض ١٩٧٦ ، واقام معرضا للتصوير الفوتوغرافي في « ابها » ١٩٧٧ ، واشرف على قسم التصوير الفوتوغرافي ـ مركز الفنون التشكيلية ـ بالازهر ٧٩ ـ ١٩٨١ ، واقام عددا من المعارض في مصر ، آخرها هذا المعرض المقام في « اتيليه » القاهرة .

عن آلة التصوير يقول الفنان انها : « اتاحت للانسان فرصة للمعرفة . فعن طريقها امكن نقل مشاهد الحياة من انحاء العالم البعيد وتوفير عرض للمرئيات الواسعة المعالم .. وتوفير عرض للكائنات واسرار الحياة ، وتجميد حركة المقذوفات وسلوك الماكينات وسريان الصواعق والشروخ في الزجاج ، وبذلك اتاحت للانسان الزمن الكافي لمشاهدة ظواهر لا يستطيع ادراكها بالرؤية العادية » .

ويؤكد د. كمال الشريف على ان هذه الالة ـ مع استخدامها بالشكل الامثل ـ (تتيح بموادها الحساسة الرسم بالضوء ، لتحقيق تشكيلات تاتي عن عمد ، بعيدا عن عشوائية الوجدان لتجميد قمة الحدث الدرامي) كما انها تتيح للفنان انتقاء مرئياته من سلسلة مستمرة ومتواصلة هي الحياة ، فيترك لحظات ويجمد الاخرى التي يعرف ان فيها معاني ومفاهيم واحاسيس ورؤية تلخص الزمان والمكان .

باكورة قضايا فكرية

● صدر مؤخرا « يوليو ١٩٨٥ » العدد الاول من مجلة « قضايا فكرية » التي يشرف عليها الاستاذ محمود امين العالم ، ويدير تحريرها جمال الشرقاوي ، والتي ترفع شعار « من اجل تاصيل العقلانية والديموقراطية والابداع » .

« الكتاب » الاول من هذه المجلة جاء تحت عنوان « من الذي يحكم مصر » ، وتضمن عددا كبيرا من الدراسات . شارك فيها د. فؤاد مرسي ، ج. لابيكا « ترجمة راوية صادق » ، د. محمود اسماعيل ، احمد صادق سعد ، امينة شفيق ، جمال الشرقاوي ، د. عبدالباسط عبدالمعطي ، د. محمد ابومندور ، د. محمد منصور عبدالفتاح ، د. محمد نور فرحات ، د. مصطفى كامل السيد ، محمد فرج ، عبدالحميد حواس .

كما تضمن العدد ندوة عن قضية « الدولة » ، وقراءات لعدد من الكتب الهامة ، وتعليقات عليها قدمها : فخري لبيب ومحمد عبدالشفيع وعلي ابراهيم وحسين عبدالفتاح ود. محمود عبدالفضيل ورفعت سلام والسيد زهرة ومحمد العاقية .

الفكاهة السياسية عند العرب

● عن دار كوارتي البريطانية للنشر صدر كتاب يحمل عنوان « الفكاهة السياسية عند العرب » ، من تاليف الكاتب العراقي « خالد القسطيني » يتحدث الكاتب عن النكتة والفكاهة السياسية عند العرب منذ ظهور الاسلام وحتى عصرنا الحديث حيث اصبحت النكتة السياسية سلاحا في يد الشعب .

توفيق الحكيم مفكرا فنانا

● كتاب للاستاذ محمود أمين العالم ، صاحب « في الثقافة المصرية » و« معارك فكرية » و« تأملات في عالم نجيب محفوظ » و« هربرت ماركيوز او فلسفة الطريق المسدود » و« ثلاثية الرفض والهزيمة » .

الكتاب ، كما يشير الاستاذ العالم في مقدمته ، يقدم محاولة « لتفسير ظاهرة التوازن واختلال التوازن في فلسفة توفيق الحكيم الاجتماعية والابداعية ، او بتعبير آخر محاولة لبيان الاساس الاجتماعي لفكره وفنه على السواء على أرضية الواقع التاريخي المصري الحديث » .

صدرت هذه الطبعة الثانية من الكتاب ، مؤخرا ، عن دار « شهدي » بالقاهرة .

من الشعر الروسي الحديث

ترجمة/ابوبكر العيادي
تونس

(١)

انطفأت في كل البيوت الانوار
وسكنت في ظل الحدائق الارصفة
ولكن تمادى حديث منفرد
تحت النجوم : انه الليل
يشدو بأغنية حب ويروي الحب بلا نهاية
ماسكا بين راحتيه صغار القلوب
بينما يجول على ارضنا
ضياء النجوم البعيدة .
في قلب المجاري
قد انتصب العشب
حيث أول قطر الندى يلمع
وها صياح الديك عن بعد
يمزق الفضاء بحدة وجلاء
وهذي الكواكب تبهت واحدا واحدا
امام الشمس المشرقة .
هكذا ، حتى الصباح
منذ القرون الغابرة
يرعى المحبون الارض
كعسيس الليل

شعر انابردي اجابئيف (١٩٣٨ ـ ٠) جمهورية تركمانيا .

(٢)

حينما تناديني
ويتأخر ردي
فلا تغضب
فغالبا ما ترتاح
على كتفي عصافير تعبة
واخشى أن اوقظها
وكثيرا ما تنبثق من جديد
في عيني خيالات صديقة
فانساب معها
ويجمد ظمئي للغناء
شفاهي
فاعجز عن ذكر اسمك

شعر مكسيم تنك (١٩١٢ ـ ٠) جمهورية بيالوروسيا

(٣)

ليت لي قوتي
قوتي وشبابي
فأعيد لايامي
التي تبددت بحماقة
دوامها السماوي
واسترخاءها الرائع
وجذوة الامل
الممحوة بتجاعيدي
ليت لي قوتي
ورباطة جاشي
فأثقب بكلمة
من السحب سود الحجب
وأعطيها
اشراقة صباي
بحركة يمكن ان
أجلو النجوم

شعر اراكلي اباشدزي (١٩٠٩ ـ ٠) جمهورية جورجيا

(٤)

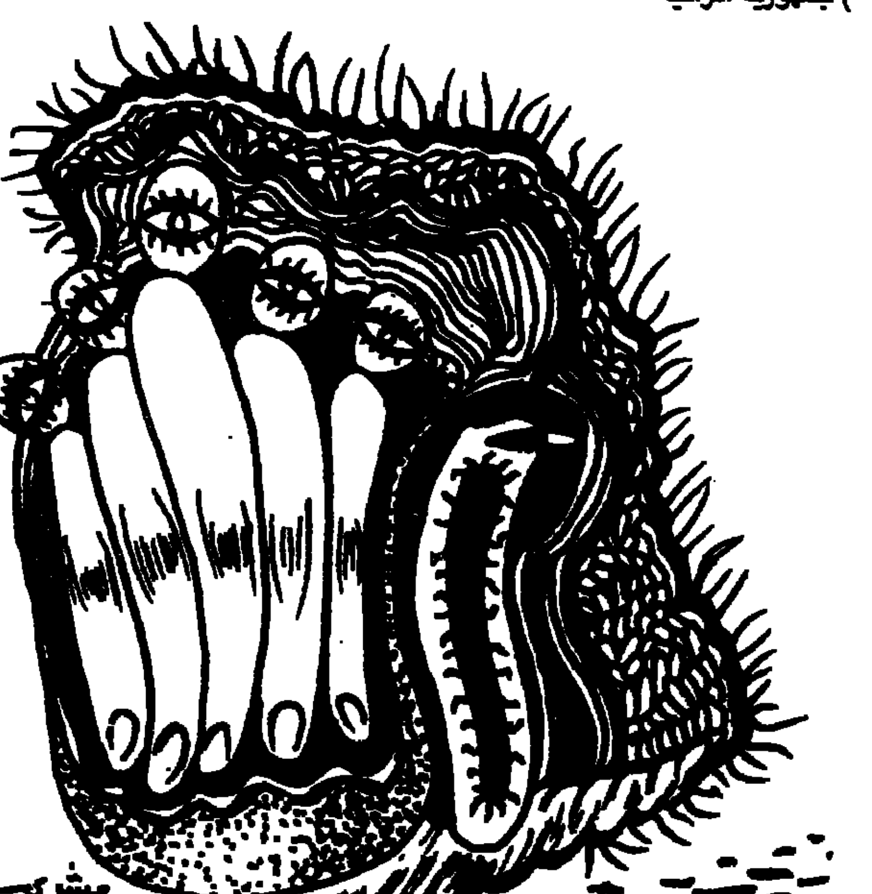
اريد ان تلامس شفتي الملتهبة مرة أخرى
رحيق الذكريات المنعش كالشباب
يا أيها الفرح ، يا أيها الحنين الرقيق
بلسم الروح والجراحات المختلجة
أيها الالم العذب ، انت آثار السنين الخوالي
وآمال التوهم
أنت الاقتلاع القلق للايام والكواكب ،
والحزن المشمس للحب الأول
يامعقل سر الشباب الطائش
رغبت فيك الذاكرة
اركع وأنا استنشق التبر
مشيعا بكآبة خفيفة هادئة
لاقطف من الغاب فراولة
أيها العالم الأزلي المشرق انسجاما
هذه اللحظة ، اريد ان آخذها فيما بعد الحياة
بحرارتك وعطورك واسرارك .
لينبثق نورك الساطع من جديد
ساعة الوداع .

شعر ميكولا بلجان (١٩٠٤ ـ ٠) جمهورية اكرانيا

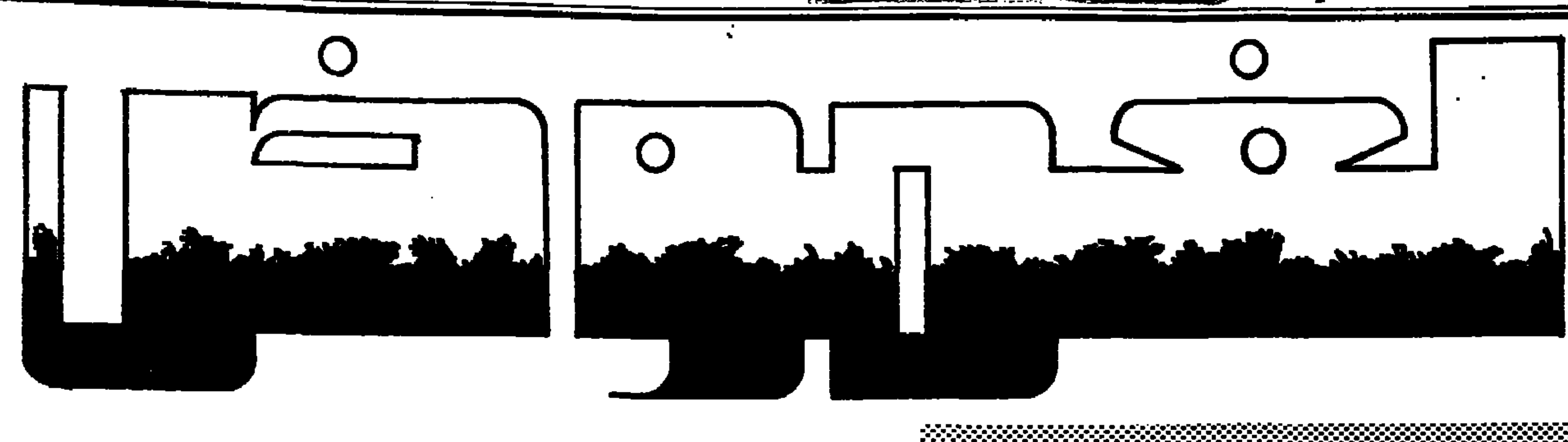
(٥)

لليوم الآتي افتح نافذتي
فأرى البشر سائرين
في أزمنة أخرى
في أعوام أخر
هؤلاء اقاموا الحدود ـ الحواجز جسورا
على المجاري
وفوق البحار .
وعبدوا بأحجار السجون طرقات
من كفرٍ الى كفرٍ
من مدينة الى أفق
يسير على هذه الطرقات
البيض
والصفر
والسود
وأمشي أنا ايضا
وأنتم على هذي الثنايا
وفي قلوبنا ثقة الحاضر
ورجاء الغد
أقول : اخوتي !
ـ أخانا ! يجيب ألف فم .
ونتحدث ، نتحدث بقلب منشرح بلا ترجمان
ولا ناقل ..
هذا هو الغد الذي أزفه .
أيها الانسان الذي لي به
وليس لي به علم
ابني ، ابنتي
أبي ، أمي ـ ذاك أنت ،
كيف يحيا من لا يؤمن بذلك ؟

شعر رسول رضا (١٩١٠ ـ ٠) جمهورية اذربيجان



مكذا صنة لأصل



حول الغموض

شعراؤنا الشباب استخدموا الأسطورة بقدرات متفاوتة تكون جميلة حين تتضح

من منطلق متابعة ما يجري على الساحة الأدبية من احداث هامة رغم قلتها ، تحمل « اليوم الثقافي » على عاتقها عبء مواكبة هذه الاحداث ونقلها ، الى القارىء .. ليس هذا فقط وانما اضاءة هذه الاحداث بالتحليل والمناقشة .

وضمن ما جرى اخيرا وفي اطار فعاليات نادي الطائف الأدبي كانت محاضرة الناقد الأديب « محمد العلي » حول ظاهرة الغموض في الشعر . ورغم نشرها في الزميلة « الرياض » الا اننا لن نستطيع حرمان قارىء اليوم الثقافي من متابعة هذه المحاضرة الجيدة ونود باننا نقدمها في هذا العدد على ان نقدم حوارا ونقاشا واسعا مع الاستاذ العلي في العدد القادم حول هذه المحاضرة .

اود ان ابدا حديثي الموجز هذا ببيت لابي نواس ، بيت يقول :

اصبح الحسن منك يا احسن الامة
يحكي سماجة ابن حبيش ..

فالبيت هذا يلغي ما هجع في اذهاننا طويلا من اقوال البلاغيين في التشبيه ، انه يطرح لونا جديدا ، لونا غامضا ، لا تساعدنا الاقواس البلاغية على الوصول اليه ، فهو يشبه نهاية الحسن بنهاية القبح ، واذن فعلى الذين يبحثون عن وجه الشبه ، ويقسمون على انه في المشبه به اوضح منه في المشبه ، هؤلاء الذين لا تتحرك افهامهم الا تحت هذه المصابيح ، عليهم ان يلغوا هذا البيت الغاء تاما ، وعليهم قبل ذلك ان يلغوا شاعرية ابي نواس كلها .

كلنا نعرف ان اللغة ظاهرة اجتماعية ، ظاهرة انبثقت من مواجهة الانسان للاشياء ، صراعه معها ، واول انتصار له ، بحيث لا يعادله اي انتصار آخر ، هو امتلاكها بوساطة اللغة . اي ان مرحلة التجريد هي اولى مراحل تفرد « الانا » عن « الانت » ، وهذا اول قهر لشروط الزمان والمكان بتحويل الموضوع الى مفهوم .

نعرف كذلك تلك الجدلية الابدية بين الانسان وبين اللغة . فكما ان الانسان من خلال عمله المشترك خلق اللغة وشرع في تطويرها ، فاللغة نفسها طورت ، وتطور الانسان فـ « الانسان بدأ يفكر عندما بدأ يتكلم » ١ . ولم يكن قول ابن رشيق (لان المعاني انما اتسعت لاتساع الناس في الدنيا ، وانتشار العرب في اقطار الارض » ٢ . لم يكن قوله هذا الا ومضا من تلك الحقيقة الابدية) ...

غير ان جماعية اللغة ، وتطورها ، وفق تطور هذه الجماعية نفسها .. لا يعنيان تجريد الظاهرة الفنية من خصوصيتها الفردية ، لا يعنيان وقوف الفنان وقوفا اعزل . ذلك لان الجماعية ليست مفهوما ميتافيزيقيا ، بل هي تلك الشبكة من العلاقات الانسانية والحية المعاشة . هذا الى جانب ان الادراك الجماعي للواقع ، الحوار الوجداني مع صوت حركته الى المستقبل .. صفة يستشرفها الفنان بصورة اساسية ، ولذلك فهو لهذا الادراك ، وبهذا الادراك نفسه يملك القدرة على اختراق او خلخلة ، السياق التاريخي ، والاجتماعي للغة .. بصورة تحدد نسبيتها شروط السيرورة الاجتماعية الموضوعية ومقدار ما تمنحه للفنان من اتساع الرؤية وضيقها .

ان الصفة الفردية للظاهرة الفنية ، والتي تمنح الفنان تهديم السياق التاريخي للغة هدما نسبيا ، هذه الصفة هي النبع الاساسي للغموض في التاريخ الشعري كله ولان حديثنا ، حول الغموض الشعري ، علينا ان نسير وفق الخطوات التالية :

١ ـ مفهوم الغموض :

١ ـ ١ : حين نعود الى مادة « غمض ، وغمض يغمض غموضا » في « اللسان » نجد صفتين متباعدتين : فالمادة حين تستخدم في الاشياء الحسية مثل : دار غامضة ، وانسان غامض ، فهي تعني ان (الدار ليست على شارع) او ان هذا الانسان « مغمور » ، ولكنها حين تستخدم في الاشياء الذهنية او اسماء المعاني مثل : المسالة ، والراي ، والمعنى ، فهي تعني « الدقة ، واللطف » فالمسالة الغامضة هي : (= التي فيها نظر ، ودقة) و(اغمض في الراي = اصاب) و (معنى غامض = لطيف) .

(اللسان) إذن يضع ايدينا على اول جذر للغموض الفني ، وهو ذلك الموصوف ، باللطف والدقة ، اما اذا تعلق الغموض بمفاهيم اخرى فهو يعني « الخفاء » الذي يعني ضمنا انحطاط القيمة .

وحين نذهب الى مادة (شعر) نراه يقول : (.. وقال الازهري : الشعر القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها ، والجمع اشعار . وقائله شاعر ، لانه يشعر ما لا يشعره غيره اي يعلم .. وسمي شاعرا لفطنته) .

« وفي تفسير الفعل (يشعرون) من قوله تعالى (يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون) (البقرة ـ ٩) يقول الزمخشري : (الشعور هو علم الاشياء علم حسي من الشعار ، ومشاعر الانسان حواسه . والمعنى ان لحوق ضرر ذلك بهم كالمحسوس وهم لتمادي غفلتهم كمن لا حس له) .

« ويقول الشيخ محمد عبده في تحليل الكلمة نفسها في تفسير المنار (والمعروف في كتب اللغة ان شعر به ـ كنصر وكرم ـ يشعر شعرا بالكسر والفتح ، وشعورا .. معناه علم به وفطن له .. وادركه ، والفطنة تتعلق بالامور الدقيقة . واطلق بعض المفسرين ان الشعر ادراك المشاعر ، اي الحواس الخمس ؛ والتحقيق انه : ادراك ما دق من حسي ، وعقلي وما ورد في القرآن من هذا الحرف يدل على هذا المعنى : اي ادراك ما فيه دقة وخفاء) ولذا يشير المفسرون والمعجميون الى ما يشبه القرابة الدلالية بين الفعل شعر ، وبين المعرفة بالحدس ، وكان الشاعر عند العرب هو الذي تنتقل اليه المعرفة عن طريق الالهام » ٣ .

اما في الحقل الادبي فنحن نستمع الى ابن رشيق وهو يقول : « وانما سمي الشاعر شاعرا ، لانه يشعر بما لا يشعر به غيره ، فاذا لم يكن عند الشاعر توليد معنى ، ولا اختراعه ، او استظراف لفظ وابتداعه ، او زيادة في ما اجحف فيه غيره من المعاني ، او نقص عما اطاله سواه من الالفاظ او صرف معنى الى وجه عن وجه آخر .. كان اسم الشاعر عليه مجازا لا حقيقة ، ولم يكن له الا فضل الوزن وليس بفضل عندي مع التقصير » ٤ .

نخرج من هذا كله الى ان الشعر هو الفطنة ، والفطنة هي ادراك مادق ، وخفي من الامور الحسية والعاطفية ، واذا كان الغموض هو اللطف والدقة ، فلا بد ان يكون الشعر في النهاية وحسب الجذور اللغوية هو الغموض نفسه .

١ ـ ٢ : مواجهة الغموض

يعرف احدهم الفلسفة بانها (= نقد ارائنا) واراني بطواعية كاملة مجدوا الى هذا التعريف : ذلك لانه ليس اشد عسرا من ان يهدم انسان ما رأيه بيديه حتى ولو كان ذلك في سبيل الوصول الى راي اكثر صوابا ، فمن طبيعة الانسان الدفاع عن ارائه لكنه حين يصل نضجه الى حد فحص ارائه ونقدها ، او هدمها .. فمعنى ذلك انه قد تجاوز نفسه ، ومعناه الآخر : انه اسلم خطاه الى اتساع الرؤية ، وعلميتها . تحت هذا الضوء اود الوقوف على مسلمة نؤمن بها جميعا هي : (ان الامة العربية امة شاعرة) اقف لاتساءل : ترى ما مدى صحة هذه المسلمة ؟!

ان اول ما يلاحظ ـ هنا ـ هو هذا الاطلاق الذي إن لم يوح بان كل فرد في الامة العربية شاعر ، فهو ـ على الاقل ـ يوحي بانه يهم الشعر . وهذا زعم لا اعتقد ان احدا يمكن ان يطمئن اليه للاسباب التالية :

أ ـ ليست الامة العربية ذات صفات ممتازة عن الامم الأخرى : هب انها كانت تعتمد الذاكرة ، وهب ـ جدلا ـ ان شعرها كان بلغتها اليومية .. ولكنها كغيرها من الامم : تضم الاميين والمتعلمين ، الاذكياء والاغبياء ، من يفهم الشعر ومن لا يفهمه . لقد قرأ كل منا قول ابن قتيبة : « ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن ، ولا خص به قوما دون قوم ، بل جعل ذلك مشتركا مقسوما ما بين عباده في كل دهر » ٥ .

ب ـ سأضرب صفحا عما ذكره صاحب الاغاني وغيره .. من ان « النابغة كان تضرب له قبة من ادم بسوق عكاظ يجتمع اليه فيها الشعراء ، وكان يوزع عليهم اوسمته النقدية ، سأضرب صفحا عن هذه الحكاية وامثالها من اللمحات النقدية الجاهلية مثل « استنوق الجمل » : اذ لعلها تكون من اخيلة الرواة ، وسأذهب الى تلك القصة المتواترة ، حين جاء الزبرقان بن بدر يشكو الحطيئة عند الخليفة عمر رضي الله عنه ، وانشده قول الحطيئة :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

فقال له عمر : ما ارى به بأسا . قال الزبرقان : والله يا امير المؤمنين ما هجيت ببيت قط اشد علي منه . فبعث الخليفة الى حسان وقال : انظر ان كان هجاه فقال ـ حسان : ما هجاه ، ولكن سلح عليه . « ٦ » .

اريد ان اقف على « دلالة الغياب » لهذا الموقف : عمر على فهمه للشعر ، وروايته له ، لم يعط رأيه في مضمون هذا البيت . لقد ارسل في طلب حسان ليسأله عن معناه ، وحين اكده حسان شرع في معاقبة الحطيئة .

انا اعرف ، وانت تعرف ، والثالث يعرف ما قاله ابن رشيق وابن عبد ربه ، وغيرهما في تبرير ذلك ، ولكن الدلالة الضمنية لهذه الحادثة هي ان الشعر من العمق والغموض بحيث لا يمكن الوصول الى تحديده بسهولة ، ان الدلالة الشعرية دلالة غامضة ، ومعنى هذا ان تلك المسلمة مسلمة متهدمة .

ج ـ ان نشوء ظاهرة النقد منذ العصر الجاهلي ، اعني منذ ولادة الشعر هي نفسها تعطينا التأكيد على دلالة ذات بعدين : الغموض الذي ينبع كصفة عضوية في الشعر بحيث يحتاج تقويمه وبالتالي فهمه الى ناقد ، اما البعد الآخر فهو : اختراق الشاعر للسياق الذي اعتاده الناس ، والا لما احتاج الى ان يقوم منذ البدء .

٢ ـ ثنائية الغموض/ الوضوح في النقد القديم :

لن اقول جديدا حين اسرد (حتى مطلع الفجر) ذلك الكم الهائل من النصوص والمواقف ، التي دارت في نقدنا القديم حول الغموض والوضوح ، وتمركزت حول « عمود الشعر » والخروج عليه . غير اني سأقف على اجزاء محددة توضح « الحلقة المفرغة » التي كان يدور فيها ذلك النقد :

٢ ـ ١ : يلخصه الدكتور محمد غنيمي هلال ـ نقلا عن المرزوقي ـ اصداء الحرب الضروس التي دارت حول « عمود الشعر » بما يلي : (وما قاله العرب في عمود الشعر ، منه ما يرجع الى اللفظ من حيث جرسه ومعناه في موضعه من البيت ، ومنه ما يتعلق بمفهوم المعنى الجزئي في تأليف القصيدة ، ثم منه ما يخص تصوير المعاني الجزئية ، وصلتها بعضها ببعض في بنية القصيدة) « ٧ » ويواصل الدكتور هلال شرحه لهذا النص بالقاء الضوء عليه من زاوية حديثة وبشكل رائع يمكن ان يعود اليه من اراد ذلك .

اللفظ والمعنى إذن هما محور الرؤية النقدية القديمة وصراعاتها لكن ترى ما هو اللفظ ؟ وما هو المعنى ؟ هذا ما اود الحديث عنه في هذه النقطة .

يقول (اللسان) : (المعنى والتفسير والتأويل واحد . وعنيت بالقول كذا : اردت ومعنى كل كلام مقصده) .

منذ البدء نلاحظ في تحديد اللسان هذا شرطا للتداخل بين زمنين : زمن القول ، وزمن التفسير . ذلك لان التفسير والتأويل مرحلة لاحقة للارادة والقصد ، وليس بالضرورة ان يكونا متوافقين ، فضلا عن ان يكونا مترادفين . ومن هذا نلمح اول ايماءة الى القاعدة البلاغية التي كبلت الابداع الشعري طويلا وهي قاعدة « مقتضى الحال » اذ على سنتها وحدها يمكن الاكتفاء بين مرحلتي القول والتفسير . هذا اللقاء الذي يرفضه الشعر رفضا قاطعا والا لما اصبح شعرا .

وحين نترك الجذر اللغوي الى تلمس « معنى المعنى » في الاستخدام النقدي لهذه المفردة نجد انهم قصدوا منه اربعة اوجه :

١ ـ الغرض الذي يقصد اليه المتكلم .
٢ ـ الفكرة النثرية العامة لشرح القصيدة .
٣ ـ الافكار الفلسفية والخلقية خاصة .
٤ ـ التصورات الغريبة والاشياء النادرة . « ٨ » .

من مجرد سماع هذه الاوجه الاربعة نلاحظ : ان الوجهين : الاول والثاني لا يضيفان شيئا على تحديد المعجم ، اما الثالث فهو يخرج « المعنى » من الحقل الشعري ، الا ان يتضمن الشعر حكمة او فكرة فلسفية او معنى اخلاقيا (اما ما عدا هذا من مجرد التصوير لحالة نفسية ، او التعبير عن موقف انساني فليس معنى) « ٩ » يبقى الوجه الرابع وهو ما يهمنا في هذا المجال ، فهو يربط المعنى بالتصورات الغريبة والنادرة ، والغرابة والندرة تعنيان غير المألوف ، الذي هو التعبير الآخر عن (الغامض) .

ب ـ ان هذه التحديدات « للمعنى » منذ الجذر اللغوي ـ حسبما فسروه ـ اعطت « السامع حق التحكم في (القائل) ، جعلته متكرا او معيدا ، ينقل الى السامع مع ما سبقوا ان عرفه ، وساعدت المناهج البلاغية ، التي ترعرعت في احضان المنطق ، والذهنية الميتافيزيقية على ترسيخ هذا الاتجاه ، وكان التقاء الاتجاه النقدي بها اتجاها منقسما على نفسه حتى حدود التناقض : فبينما يصرخ الجاحظ « ان المعاني مطروحة في الطريق » يصرخ ابن رشيق (ان الفاظ العرب اكثر من معانيها » « ١٠ » .

لقد انطلقوا في تحديد المعنى فلسفيا من ان ماهية الشيء ، جوهره ـ عند ارسطو ـ ليس شيئا منفصلا عنه . فالمدرك الحسي ماهيته كامنة فيه ، وهذه الماهية منفصلة عن اية انطباعات تنشأ حولها ، والمعنى هو هذه الماهية ذاتها ، اما الكلمة فهي رمز ، هي صوت لغوي ذو وظيفة عملية لها دلالتها على تلك الماهية .

الفخر الرازي وحده الذي وقف ضد هذه الفكرة حين قال : « ان الالفاظ لم توضع للدلالة على الموجودات الخارجية ، بل وضعت للدلالة على المعاني والصور الذهنية » (والدليل عليه .. انا اذا راينا جسما من بعيد وظنناه صخرة سميناه بهذا الاسم ، فاذا دنونا منه وعرفنا انه حيوان ، لكننا ظنناه طيرا سميناه به ، فاذا ازداد القرب وعرفنا انه انسان سميناه به . فاختلاف الاسامي عند اختلاف الصور الذهنية يدل على ان اللفظ لا دلالة له الا عليها » « ١١ » .

غير ان هذا الراي ـ بالاضافة الى تاخره ـ ذهب دون ان يصغي اليه احد ، وبقي الراي الاول ، وهذا ما كبل الشعر . ذلك لان الكلمة الشعرية لا علاقة لها بماهية المدرك الحسي ، بل بما يوحي به ، وهذا ما عبر عنه باختصار رائع احد نقادنا حين قال : « مشكلة النقد القديم عند الآمدي وسواه انه تصور ان الاشياء في الشعر هي الاشياء في الواقع » « ١٢ » .

ج ـ اما « معنى اللفظ » فلا يحتاج الى الوقوف طويلا لمعرفته في النقد القديم ، فهو ثوب المعنى او هو « الخاتم » كما يعبر الجرجاني ، و هو ما « قل ودل » اما المفردة فقد اضافوا الى اشتراط خفة حروفها وحسن ايقاعها .. الا تكون مما يستخدمه العامة ، او يكون مفهومها مثل « دلو » عند ابي تمام ، او رجل عند بشار في قوله :

وجذت رقاب الوصل اسياف هجرها
وقدت لرجل البين نعلين من خدي

هذه الاستعارة التي يعلق عليها ابن رشيق بقوله : « فما اهجن رجل البين ، واقبح استعارتها ، ولو كانت الفصاحة باسرها فيها » « ١٣ » .

نصل من خلال هذا الى ما يلي :

١ ـ ان لا تحديد المفاهيم الابداعية ، والقيود التي فرضتها الذهنية المنطقية ، لم تستطع ايقاف المبدعين من تدفقهم العفوي ، فكان الخروج على « عمود الشعر » وهو يعني ظاهرة الغموض ، الذي بلغت من الكثرة بحيث لا داعي لضرب الامثلة عليها . بل ان هذه الظاهرة وجدت صياغتها النظرية في كثير من النصوص القديمة على لسان ابي اسحاق الصابي ، وابن ابي الحديد والفخر الرازي وكشاجم الذي يقول : « المثل العجيب ، والبيت النادر كلما دق معناه ولطف حتى يحتاج الى اخراجه بغوص الفكر عليه ، واجالة الذهن فيه .. كانت النفس بما يظهر لها منه اكثر التذاذا ، واشد استمتاعا مما تفهمه في اول وهلة ، ولا يحتاج فيه الى نظر وفطنة وليس ذلك الا لشرفها وبعد غايتها » « ١٤ » .

* بلاغة الغموض :

اقتبس هذا التعبير « بلاغة الغموض » من الناقد محمد بنيس كمدخل لقراءة موجزة لاسباب الغموض وابعاده في القصيدة الحديثة ، وبصورة مقابلة لـ « بلاغة الوضوح » التي جاهد بعض الاوائل في سبيل ان يلجم بها حركة القصيدة القديمة مختصرا الحديث في ما يلي :

٣ ـ ١ : الانتقال من المعنى الى الايحاء :

الانتقال من المعنى الى الايحاء هو السمة الحدية الفاصلة بين القصيدة الحديثة والقصيدة القديمة ، وهو الجذر التي تتفرع منه كل السمات المتغايرة الاخرى : لقد كان الشاعر القديم يحاول ان يوصل وصفا لحدث او شخص ما في حدود الفعلية او المثالية فكانت مهمة اللغة لديه مهمة ايصالية غاية طموحها ان تنقله الى المتلقي بشكل تمثيلي ، وحتى من تمرد منهم لم يكن تمرده يتجاوز عرفا لغويا او تاريخيا هشا .. اما الشاعر الحديث فيحاول لن ينقل حالة ، اي انه لا يريد ان ينقل الحدث ، بل يريد ان ينقل وقع الحدث على وجدانه ، من هنا كانت لغته خرقا للسياق اللغوي الذي تعود عليه السمع طوال قرون ، ومن هنا تولد غموضه ، ونلمس ذلك في الوجوه العديدة التالية :

أ ـ سقوط الاغراض :

ان اول ما نلمسه في القصيدة الحديثة هو سقوط الاغراض التي كان المتلقي يحفظها عن ظهر قلب ، لقد اصبحت الاغراض داخلية غير محددة للقارىء ، لقد ذهبت ظروف ان يكون الشاعر لسان قبيلة ، او صناجة لاحد ، عاد الشاعر الى نفسه ، الى مسئوليته تجاه الحركة الاجتماعية ، اشتبك صوته الداخلي بملايين الاصوات من حوله ، وراح يعبر عن تلك الحالة وحسب حيث صارت اللغة هي جناحيه :

حين تقول الشاعرة « غيداء المنفى » من قصيدة (تداعيات عطش الى عنوان ما) « ١٧ » .

اربكت خطواتي الدهاليز ، والطرق المعتمة
قتلتني المرات
ان المدينة مرهقة
والحصار يعاقر نافذتي
والرداء الذي ترتديني
ثقوب القصيدة تلبسني باشتهاء ..
رائعة هذه الطفلة الآثمة .
حين تاتي وتعبث في جسدي كالحياء
متوحشة ولجهات العواصم
كل العواصم
في دمي امراة خائفة
ترتعد كاللقيطة في مدن الاولياء
وجهها يحمل الغيم
وجهي براري ظما
نخلتان على صدرها ، والعيون مطر
اربط الاحزمة
فاين الموانىء ؟ اين المحطات ؟
والطرق الآن ضائعة
والمدينة قديسة تنتحر .

حين تقول « غيداء المنفى » هذا ، لم يدر في خلدها ان توصل الينا معنى او حدثا انها فقط تعبر عن داخلها ، وعن وقع العالم الخارجي على ذاتها ، هذا العالم الذي فرض عليها الدهاليز ، وجعل الرداء يرتديها ، وتركها تصرخ انني متاهبة ولكن اين الموانىء ؟ فاذا اضفنا البعد الرمزي للغة القصيدة وما يوحي به من قلم فاجع فاجأتنا القصيدة بغموضها الابيض .

ب ـ التحول في عناصر القصيدة :

تتكون بنية القصيدة من عناصر عديدة يصل الشاعر من خلال حثها على التآزر وتفاعل الحركة فيما بينها الى نقل تجربته ، واهم تلك العناصر ثلاثة هي :

١ ـ الايقاع

الانجاز العظيم للخليل بن احمد ، وهو انجاز استقرائي في الاساس ، قد اسيء فهمه الى حد بالغ ، ذلك لان الخليل لم يكن هدفه ان يوصد ابواب التذوق الموسيقي ، او نمو هذا التذوق ، وكان فهم القدماء له اكثر تسامحا من بعض معاصرينا ، فابو العتاهية يقول : « انا اكبر من العروض » وابن عبد ربه يضع « دوائره » لتكون دليلا مستقبليا لا ماضيا . ولكن وعلى الرغم من كل ذلك تحولت بحور الخليل الى بحور حجرية ، وارغمت الاذن العربية الشعرية على الا تسيخ الا فيها ، وبذلك اكتسبت نوعا من النمطية ، نوعا من العادة القاهرة .

وجاء العصر الحديث ليتساءل قبل كل شيء : ما هو الايقاع ؟ ويجيب على الفور : (الايقاع هو = الحركة المنتظمة في الزمن ، ويرجع الى عاملين : احدهما جسمي ، اي التحرك العضوي الذاتي في الجسم ، والثاني اجتماعي مرتبط بتنظيم العمل ، وليس هذا العامل منفصلا عن سابقه ، لان تنظيم العمل بصورة اكثر انتاجية يجب ان يراعي حركة الجسم » « ١٧ » .

هذا هو سبب ضرورة الايقاع في التاريخ الانساني ، ولذلك اهتم النقد بدراسة العلاقة بين الايقاع والمعنى في الماضي ، ويهتم الآن ، بدراسة العلاقة المعقدة بين الايقاع وبين الحالة الوجدانية ، تلك الحالة التي لم يكفها ان تحطم النسق المفروض للايقاع ، بل راحت تتطلب نوعا منه اشد خفاء ورهافة هو ما يعبر عنه بالموسيقى الداخلية التي تعني « حركة مكونات البنية الشعرية » .

يمكن لمن اراد ان يعود الى الكتب النقدية المعاصرة لتقرب مظاهر هذه الموسيقى ولكني سأقصر حديثي هنا على مظهر واحد من مظاهرها وهو ما استطيع تسميته بـ « حركة نمو الانفعال » في القصيدة كرافد واحد من روافد الغموض فيها :

لنقرأ هذا النص للشاعر محمد الثبيتي من قصيدة (اغان قديمة لمسافر عربي) :

ـ متى ترحل القافلة ؟
ـ سترحل توا
فهيء لنفسك زادك والراحلة .
ـ متى ترحل القافلة ؟
ـ غدا ، ربما
ربما القابلة
وقد تتاخر يوما
ويوما
وشهرا
الى ان تضيء لها لحظة عاقلة
ـ متى ترحل القافلة ؟
ـ لقد نامت القافلة
ونامت لها اعين الراحلين
واقفر وجه الطريق من السابلة
اذن نامت القافلة
فلا الفرض ادت « هنا » ،
ولا النافلة

الثبيتي هنا لم يخرج عن التفعيلة وحسب ، فالخروج عليها تعوضه هذه اللغة البسيطة في وجود القصيدة السمعي فينتفي عنها اي غموض ، لكن موسيقاها الداخلية التي تتنفس في تلك الاصوات وهي تنتقل ، والانتقال في الذاكرة العربية يعني النزوح من الجدب الى الخصب ، تنتقل من فرحة الجزم « سترحل توا » الى ذلك الانطفاء البطيء الفاجع الذي تضاءل رويدا رويدا حتى الانطفاء الكامل ، « اذن نامت القافلة » والنوم في بعده الرمزي يعني التخلي عن الامل ، يعني العجز الجبان ، عن تادية الفرض ، يعني الموت الحي .

هذا النمو الانفعالي المتمثل بصورة متعاكسة مع النمو اللغوي في سطح القصيدة ، اذ هي تبدأ من نقطة متفائلة (فهيء لنفسك زادك .. » وتنتهي باليأس القاتم .. هذه العكسية في حركة القصيدة الانفعالية واللغوية هي مصدر الغموض على القارىء الذي اعتاد على قرع البحور .

ليس هذا وحسب ، بل ان القصيدة استخدمت البناء الدرامي بشكل بالغ الحداثة حيث مزجت بين « الديالوج والمونولوج » او الحوار والنجوى ، فالاصوات السائلة والمجيبة هي نفسها صوت الشاعر الداخلي ، هذا الشاعر الذي وقف يتميز حزنا امام هذه الجموع التي تعيش الجدب ، فراح يوهم نفسه عن عمد بانها ستسير الى الخصب « توا » ، ولكنه حين يصطدم بجدران الواقع يسكب ـ ونحن معه ـ هذه الدموع اللغوية المنذرفة بهدوء درامي صاعق :

ـ اذن نامت القافلة
فلا الفرض ادت هناك
ولا النافلة

ان اي قارىء لا يصل الى ابعاد القصيدة هذه لا بد ان يصفها بالغموض ، وهو غموض لا يعيب القصيدة بل يعيبه هو نفسه .

٢ ـ الصـورة :

النقاد القدماء استطاعوا بمهارة ان يحددوا مفهوم « التصوير الشعري او الصورة في مستواها الدلالي الاول . فبحثوا الوان المجاز ، وركزوا على التشبيه والاستعارة ، مشترطين المقاربة في التشبيه ، والمناسبة في الاستعارة . اما نقادنا الجدد فنراهم في اشد الاضطراب والضبابية حين يتناولون تحديد الصورة : فهذا يعددها بشكل يائس في ستة انواع « ١٨ » وذاك يعرفها بانها « تركيبة عقلية تحدث بالتناسب او المقارنة بين عنصرين هما في احيان كثيرة عنصر ظاهري ، وآخر باطني مرتبطين بعنصرين آخرين هما : الدافع والقيمة » ١٩ » .

اما استاذنا الكبير الدكتور شكري عياد فيربطها بالحقول الدلالية ويقول في النهاية « كل وصف شعري هو نوع من التصوير فالشاعر اذا صور رعدا ليشعرك بالرهبة فهو قد صور معنى الرهبة » ٢٠ » ، وتعريفه هذا يذكرنا بقول الباقلاني قبل قرون حين يقول في تعريف الشعر بانه « تصوير ما في النفس لل... من تعريفه لها بانها « بنية » ويركز ... وحسب ، نراه حين يأتي الى النظ... القديم .

يعني البعد وحدها هي التي اوف... تلك القيمة حين نفت ، ان تكون ال... مناسبة في الاستعارة بل هي « المقر... الشعري وعالم الواقع الاجتماعي » .

بهذا التحديد البسيط وضعت ... الهائل بين الصورة القديمة وما ... المعبرة عن تطور الاحساس الجمالي ... الناطقة عن حركة الاشياء دا... يجمع بين شيئين متقاربين في وجه ما ... الشيئين على وجدان الشاعر .

وهذا هو مصدر غموض الصورة ... تكون صورة واحدة ، اذا لم نشترط ... لنقرأ هذه الصورة للشاعر القدي...

ابيت بابواب القوافي كأن... اصادي
اكالئها حتى اعرس بعد... ابيت سد...

انه هنا يصور معاناته الشعرية ... وهو يجاهد للامساك بها ، ويصور ... حسي ، هو ذلك السرب النازع من الو... السراب كلما قربت منه فر الى ابعد .

وهذه صورة حقيقية ورائعة لم ... كذب عمنا حين قال :

انام ملء جفوني عن شواردها
ويسهر ا...

هذه الصورة نفسها يتناولها احد... « علي بافقيه » في قصيدة بعنوان « ...

تتوارى عن العين
تندس في شدة
وتباعد بيني وبين اصابع كفي
شجنا تتلاقى ، وتشجيرة الضايع
ها .. تتوارى عن الحبر
تنقش تنزيلة في منازل صمتي
وتجرح تنوينه فوق حزني
ـ
تهرب مني ، الي
واذ اتوارى كما في المذابح
توقف عني نزيفي
وتنزف عني
ـ
تمسكني من يدي
تذهب روحي
وتذهبي بي للمسيل
استكي
حين تثقلني قربة الاهل ابكي
واهرب من دمعتي حين تلبسني لحظ...
اتصادى وامي تضمد اعباءها بالولو...

واصفو ، فيصعب وصفي .

بافقيه لم يصف عجزه عن تجريد... حول ذلك التمنع من قصيدته الى ج... ضمن ثنائية « الخفاء/الظهور » فهي ... وانها لصيقة به اذن ليست مثل تلك ... في الوقت الذي تتوارى فيه عن العي... القصيدة لا تكتفي بهذا الحد بل ... تقوده الى المسيل لا ليشرب وحده ... هذه تثقله ، الثقل هنا رمز للانفراد... ولكن القصيدة لا تتركه ، بل تتقدم و... لم يحددها الشاعر ، ولكننا يمكن ... ذكرها وهي هروبه من الدمع ، اي ... وذلك التصادي مع الام/الوطن ، ... اي بالآمال والاصرار عليها عند ... الوصف ، هذا مع اغفالنا البعد... « تنزيلة » .

٣ ـ الرؤيـة :

الرؤية ، والرؤيا ، من اكثر الالفا... ان استخدامها يحيطه الكثير من ال... وهو من ابرز الاسماء النقدية يعتبر ... يسود لفترة ما في مجتمع معين . ... ليقول : « بل ان كلمة الرؤيا ـ ... تنطبق الا على هذا الشعر الحديث » .

وهكذا نتصفح الكثير من ... « الرؤيا » فلا نجد الا كلاما ... صاحب تعبير « الحلم المتحرك » .

واعتقد ان هناك فرقا بين الرؤية و... الذي يمنحه البناء الثقافي لفترة ...

عدم التزامن الثقافي يؤدي الى اختلا...






● د/ عبدالله الغذامي ● د/احمد الشويخات ● سعيدالسريحي ● عبدالله ...

الشعراء

...يختلف غموضاً ووضوحاً من ... قصيدة ... رؤياه

الانسان والحياة . اما الرؤيا فهي تلك القدرة ولكن في الحقل الشعري او الفني بصورة خاصة .

ان الرؤية كحصيلة لكل البناء المعرفي تتسع وتضيق حسب التطور الاجتماعي فنحن حين ندرس فترة ما من الفترات . ولنفترض انه القرن الحادي عشر الهجري نجد ان الرؤية فيه تكاد تتساوى بين الافراد . ولذلك كان الرؤيا في الحقل الشعري متقاربة تحمل خفوت عصرها . ولكننا حين ندرس من قرننا هذا ـ مع التحفظ على هذه التحديدات الزمنية والاقتناع بانها خاطئة ـ اقول حين ندرس الفترة من عام ١٩٥٠ حتى الآن نجد ما يشبه الانفجارات .

نجد ان الرؤية قد اصبحت مصبا لروافد لا تنتهي من المعارف الانسانية . واولها اكتشاف بعض الاغوار في الذات الانسانية نفسها . بالاضافة الى محنة الاغتراب الذي اخذ يغزو كل مجتمع . بل كل بيت ووفق المفهوم الهيجلي لهذا الاغتراب . وبالاضافة الى اختلاط الاشياء او وصول المعرفة الى التعرف على الاشياء . وهي مختلطة ـ كما هو الواقع ـ فدخلت النسبية في كل شيء . واصبح الانسان كلما تقدم علما تأخر عاطفة .

هذه الرؤية وبكل هذه التعقيدات يرافقها لدينا ـ هنا ـ وبشكل مرير . عدم التزامن الثقافي . . فنحن نقرأ شاعرا لا يطمح ان يصل الى اول غبار الشوط الذي تركه البهازهير ونقرأ الى جانبه شاعرا يتناقض مع كل الماضي في نفس الجريدة او المجلة .

عدم التزامن الثقافي هذا ناتج من اختلاف الرؤية التي تنطوي حتما على بعد ايديولوجي في النظر الى الانسان والحياة . عدم التزامن هذا والذي يعم العالم الثالث كله لم يكن صدفة بل انه اول الدلالات على اختلاف الافادة من نظريات . المعرفة . وبالتالي اختلاف الفهم المؤدي حتما الى الغموض .

لقد صرخ الاستاذ الناقد سعيد السريحي مرة . وعلى هذه القاعة قائلا « ياسادة والانسانية جمعاء تمر بهذا العصر الجليدي . عصر تشيؤ الانسان . عصر فقد الانسان فيه نفسه وتحول الى آلة في هذا العصر تظل الكلمة هي المعبر الى الانسان » .

هكذا صرخ السريحي . وهكذا يصرخ كل من ملك شمول الرؤية الى واقعه وواقع الانسانية . ولكن انتصار الانسان لا يحد .

حين ننتقل من الرؤية الى الرؤيا . اي : الادراك الجمالي للواقع . نجد حتما ان تلك الرؤية القاتمة . القلقة . الملتبسة . والعالمة الجاهلة معا .. قد البست الرؤيا الوانها . فاصبحت رؤيا قاتمة مهشمة . لا يضيؤها غير الرنو الى المستقبل بصورة واثقة .

قصيدة الشاعر الحاضر . لان ولادتها ولادة طبيعية اصبحت تفضي باسراره . تشي بتمزقه .. تلك التمزق الذي ينتج عن صدامه الجدلي مع ماضيه ـ حسب رؤيته لهذا الماضي ـ ومع حاضره ـ حسبما يعيشه ـ ومع مستقبله . وفق ما يصبو ان يكون عليه هذا المستقبل وبالضرورة لا بد ان تكون رؤياه مفاجئة للقارىء الذي لا يعيش خلفيتها الرؤيوية او لا يحاول سبرها .

اكثر من ذلك اننا نلاحظ الشاعر الواحد يختلف وضوحا وغموضا من قصيدة الى اخرى . وذلك لان رؤياه نفسها غير ثابتة وبهذا تعددت الدلالة نفسها وتنوعت .. ومن يقرأ شعرنا الحديث سيلمس لماما مدى التباعد بين رؤيا هذا الشاعر ورؤيا ذاك . ولكنها تجتمع في اطار واحد وهو ان الرؤية الحاضرة رؤية متعددة الابعاد .

لنقرأ هذه الامثلة :

١ ـ يقول الشاعر محمد جبر الحربي من قصيدة بعنوان « صبا تسكن السابعة » .

ايه هذا الحزن
هذا الحزن
ينمو داخل الاشياء
ينمو خارج الاشياء
هذا الحزن ينمو

ـ

صبا تستفيق . تقبل وجه الصباح
تباركه
وتجيء بزنبقة من يديه
وتغرسها في الجبين .
تطالعها . لا تراها
فتغرسها داخلي
وفي كل يوم يجيء . تجيء
احس بزنبقة داخلي

الحربي هنا يبدأ باهة . ثم يتبعها باسم الاشارة (هذا) الذي يدل على القرب . ثم يكرره مرة اخرى ليفهمنا مدى التصاق هذا الحزن به . ولا يدعنا مع هذه الايحاءات بل هو في تقريرية قاطعة متكونة من جملتين خبريتين لا يرى الحزن وقد غمر الاشياء وحسب . بل هو ينمو داخلها . اما في الجملة الخبرية الثالثة فقد اعطى الحزن بعدا مطلقا لنمو الحزن .

لم يبق اذن امام انفعال الحربي سوى ان ينكفىء الى ذاته ليهرب من هذا الحزن . وها هو يعود . وها هي « صبا » تغرس زنبقتها في جبينه . ولكن جبينه هذا الذي يقابل الحزن في الاشياء لا يستطيع الاحتفاظ بهذه الزنبقة . وحين تعود « صبا » لتشاهد الزنبقة التي غرستها « لا تراها » عندئذ وباصرار الطفولة الحالمة تغير مكان غرسها « فتغرسها داخلي » وهكذا تبقى الطفلة في مقابل الزمن الرقة/القسوة :

وفي كل يوم يجيء . تجيء
احس بزنبقة داخلي

٢ ـ الانكفاء اليائس الى داخل الذات تقابله رؤيا اخرى للشاعر : عبدالله الصيخان : يقول من قصيدة « كيف صعد ابن الصحراء الى الشمس » :

اصعد ياحبة قلبي .. اصعد
اصعد كي تنفض عن عينيك غبارهما .. فترى
وتساند ان كنت ضعيفا . ساقك تسند ساقك
وذراعك تمداك بالعزم . ووجهك ينضح بالماء اذا ما
اصبح بين الماء وبينك قافلة من نوق
وتمامك حين ترى
سترى ما لا عين نظرت .. ما لا اذن سمعت
ما لم يوصف في الكتب المنسوخة من عاشر جد
سترى ناسا يقتتلون على ماء
واناسا يقتتلون على طرق تفضي بالناس الى كرسي وزبرجد
سترى خيلا ليس لها اعناق
وسيوفا ليس لها اغماد
ودما ينثال ليشرب منه المرضى والمقهورون واصحاب الفاقة
والموهوبون عطايا الرب
كل الناس عطاش
فاصعد ياحبة قلبي اصعد

رؤية الحربي هي نفس رؤية الصيخان : فالحزن هنا يطل علينا من هؤلاء الذين يتقاتلون على الماء . الماء الذي يعني الخصب والحياة . ومن تلك السيوف التي بلا اغماد ومن ذلك الدم المنثال شرابا للمقهورين . هو الحزن متجسما لا ذهنيا كما هو عند الحربي . ولكن الصيخان على النقيض من الحربي : لقد اندفع الى الخارج بدلا من الانكفاء الى الداخل . اندفع وحسه الداخلي يوسوس بصعوبة هذا الاندفاع ولكنه باصراره الواعي واللاواعي يكررها :

اصعد ..
وتساند ان كنت ضعيفا . ساقك تسند ساقك

٣ ـ الانكفاء الى الداخل او الانكفاء الى الخارج .. كل منهما يتصف باحادية الرؤية ولكن لنقرأ الشاعرة فوزية ابو خالد في قصيدتها « الرفاق » حين تقول :

لماذا تخلعين زينتك قبل العرس
ليتنها السدرة المقدسة
ليتها الفارعة من قلبي حتى كاهل طفلي ..
ورقة تساقط بفعل الريح
ورقة تساقط بفعل القنص
ورقة تساقط بفعل الجفاف
ورقة تساقط بفعل تجريب الاسلحة
ورقطة تساقط بفعل الجاذبية
ورقة تساقط بفعل النسبية
ورقة تساقط بفعل اللافعل .
يخفت الطرب الغجري
تخفت المعلناة المسائية
العصافير مكشوفة

والقناص مسقوف بالغطاء الجوي
يصبح الفرح متاحا للكلاب
تصبح الوحدة وحدها المتاحة لحلمي استيقظ على صوت جرارات النظافة

فيشيع قلبي جنازات جديدة
من بقي من الرفاق ؟؟
اقرر ان اتعلم الرياضيات الحديثة
ومن الدهشة تورقين .

في هذه القصيدة . او هذا « القول الشعري » كما يقول « الفارابي » . نواجه نفس الحزن في تلك الاوراق التي تتساقط بصورة طبيعية مرة . وبصورة اغتيالية مرة اخرى . وبصورة عبثية مرة ثالثة من هذه السدرة المقدسة الممتدة من الام الى الطفل . بل ونفس الحنين الى الانكفاء « تصبح الوحدة وحدها المتاحة لحلمي » . « تخفت المعلناة المسائية » ونفس الانكفاء الى الخارج « من بقي من الرفاق » . هذا الاستفهام الموحي بالثقة . وباللاوحدة .. كل هذا ما يجمع القصيدة باختيها السابقتين في الرؤية كل جزء على حدة . ولكن جدلية : الداخل/الخارج .. ماذا اثمرت ؟؟ اثمرت شيئا مختلفا عن السابقتين كليتهما . ذلك لان جمع اي شيئين جمعا فنيا ينتج شيئا ثالثا مختلفا عنهما . ونلمسه في هذه القصيدة في رؤياها التي اختصرتها الجملة الخبرية النهائية « ومن الدهشة تورقين » .

٤ ـ قصيدة « البواخر » للشاعر علي الدميني : تعطينا بعدا مختلفا عن القصائد الثلاث السابقة : فهي اول ما تفاجئنا في البيت الثالث « اصبح الناس في البحر يتجرون » . هذا البيت الذي جاء بعد استفهامين بـ « كيف » يلقي علينا دلالة التعجب .. وهنا تنشأ المفارقة التي تحاول القصيدة زرعها فينا : ذلك لان البحر منذ « السندباد » يرتبط في ذاكرتنا بالتجارة . ولكن الشاعر يتعجب كيف « غدا الناس في البحر يتجرون » . ذلك لان البحر يرتبط ببعد آخر هو بعد « الفتح » حيث كانت السفن العربية/الاسلامية قد اتخذته « مرتعا » لها زمنا طويلا . وها هي الآن السفن قادمة . ويحاول الشاعر ان يوهم نفسه ويوهمنا معه . بان هذه السفن هي « بقايا السفائن » القديمة عادت بعد ان كانت « محفوظة » . انه يتعلق بالوهم ولكنه يصطدم بجدار الحقيقة . فهي سفن جديدة . انها سفن الذين « يتجرون » .

هذه الرؤيا المشرقة بحب التراث وتقديسه . تأتي بعدها مباشرة رؤيا اخرى . هي الخليل وبحوره . المعادل الموضوعي لعجز التراث والسخرية منه

(ياابن الفراهيدي
زن لي بحرا . لاربكا . عهل الفسفور
غن لبحرنا العربي . وزن النوم .
اعط لليلتي شيئا من الاوتاد)

ابن ماجد والخليل الفراهيدي . كلاهما وجهان من التراث وقف الشاعر معجبا امام الاول وساخرا امام الثاني .. ترى لماذا ؟ هنا لا بد من تلمس ذلك في ان الشاعر يملك رؤية ملتبسة . رؤية مختلطة . فجاءت رؤياه تعبيرا صادقا عن هذا الاختلاط . وبالطبع فالقارىء الذي لا يجهد نفسه في تلمس ذلك ستكون امامه جدران من الغموض بالغة الارتفاع .

* ملاحظة : لم اذكر القصيدة لانها سبق وان قرئت في هذه القاعة والسبب الآخر والأهم هو انها قرئت نقديا قراءة شاملة وعميقة من قبل الاستاذ سعيد السريحي . ولا يفتى ومالك في المدينة « .

٥ ـ لنقرأ هذا المقطع

البلاد لها ضفتان
على ضفة تتسامى المدينة بوابة للزمان
وفي ضفة تتنامى البراعم بيضاء
ثم تخب تخب على الارض مصبوغة بدماء الورود
وتجدل نهرا على الضفتين
فتقرأ وجه البلاد
وتكتب بدء الزمن
لتضيء الوطن

ـ

وطن . ويد تطفىء الرهج الشفقي عن المتعبين
توطىء للاهثين باودية الريح متكا وسكن
وطن
ـ من يضمخ بالمزن وجه الوطن ؟

هذا المقطع الاخير من قصيدة تحت عنوان « اغنية للطفولة والوطن » للشاعر فاروق بنجر . اقتطعه بصورة جائرة وعشوائية : لانه يحمل رؤيا القصيدة كلها :

(البلاد لها ضفتان)

منذ بدء المقطع يضعنا بنجر امام هذه الصورة المشرقة : هناك ضفتان . اي ان هناك نهرا متدفقا الى المستقبل يحمل النماء وفرح المواسم . (على ضفة تتسامى المدينة بوابة للزمان) البوابة تحمل ثنائية : الانفتاح/الانغلاق . ولكن بنجر يقفل الدلالة الثانية بالفعل « تتسامى » . ويبقى الباب مفتوحا ليمرق منه الزمان . كل الزمان . وهو ما يوحي لنا بمدى انفساح الوطن . وصبوته الى احتضان المستقبل . اما الضفة الاخرى للوطن فهي الطفولة هي البراعم البيضاء التي ستضيء الوطن .

هي نفس رؤيا الانفتاح على الخارج التي لمستاها في بعض القصائد الاربع السابقة . ولكن رؤية بنجر لا تبقيه على هذا الصفاء الساذج . انها تتقدم الى رؤيته لتلونها بابعاد الاحتمال فيرتد بعد هذا الاشراق الى داخله ليقذف هذا الاستفهام الوجل المرير .

(من يضمخ بالمزن وجه الوطن ؟؟)

هذا الاستفهام لو استسلمنا لظاهره لاصبح نفيا لكل حركة القصيدة ولكننا حين ننطلق من ادراك ضبابية الرؤية الحديثة وتفتتها وصدق الشاعر في التعبير عنها حين ننطلق من هذا يزول ذلك التناقض . ولكن يبقى الغموض ناشرا جناحيه امام من ترتد عيناه امام اي عائق .

٤ ـ هجرة الكلمات :

لان حديثنا . حول الغموض الشعري . لا بد من استيفاء اهم مسببات هذا الغموض وان كانت كلها تدخل تحت معطف « الصورة » في اعتقادي من تلك الاسباب استخدام :

٤ ـ : الاسطورة :

ليس مهما ان نعرف الاسطورة . المهم ان نعي ضرورة استخدامها الفني . يقول احد النقاد « الحديث عن الحاجة الى اسطورة . في حالة كاتب خيالي . اشارة الى شعوره بحاجته الى الاشتراك في مجتمعه والى وضع له معترف به . كفنان يعمل في مجتمع » ( )

الاسطورة اذن محاولة للتمسك باهداب بكارة الحياة . لقد كان الانسان يعيش بلا فواصل كان يصارع الحياة هو والآخر سويا . وينتصر فيجد فرحة الانتصار فيه وفي الآخرين . كان يحاور الاشياء وتحاوره . ايام كانت الاشياء تتكلم . كما يقول ذلك الجاهلي بعفوية تامة حسبما يروي المبرد . وتعقدت الحياة على مهل حتى اصبح تعقدها ركضا .

في زمننا الرديء هذا تحولت الحياة الى دوائر . كل انسان يعيش وحده . يعاني وحده . اصبحت الغربة باقسى من معناها « الهيجلي » تنشر جناحيها باتساع مضطرد . واصبحنا والحياة كما قال عبدالصبور

(نعيشها سأم
نموتها سأم)

امام الشاعر إذن غير الفرار الى الاسطورة ليستعيد طفولة الحياة . لكن الفاصل بينه وبين الاسطورة آلاف السنين . كيف إذن يتمثلها ؟!

وعلى الفور يأتي الجواب من الشاعر المظلوم هو هدم الزمن هدما فنيا . ازاحة كل الجدران التي بنتها مسيرة الحياة المعقدة . والمليئة بالاخطاء . بين الانسان والآخر . وبينهما والحياة . من هنا نبعت ضرورة الاسطورة ومن هنا نبع غموضها كذلك .

يقول الدكتور عبدالله الغذامي في بحث من ادق البحوث واكثرها شمولا . بحث بعنوان « كيف نتذوق قصيدة حديثة » ( ) وانقل جزءا صغيرا منه هنا بتصرف مخل قصدا للاختصار . يقول :

« لقد اعتمد الشاعر الحديث الاسطورة في تصوير الحالة الشعرية عنده . ولكن الشعراء لم يفهموا ذلك لسببين : احدهما هو اقتباس الشعراء العرب لاساطير اجنبية . وهي الى جانب غرابتها مخالفة لمعتقد المتلقي فهو يرفضها نفسيا . وهذا سبب غموضها الاول . اما الثاني في عدم فهم الناس لوظيفة الاسطورة في الشعر الحديث فهو تعود القارىء على الاستعارة الواضحة » ( )

هذا الرأي العلمي . والنقدي الصائب للدكتور الغذامي اود ان اضيف اليه رأيا صغيرا هو ان توظيف الاسطورة جماليا ـ حسب الشروط المبثوثة في كتب النقد ـ يحتاج الى مهارة شعرية فائقة لم يستطعها الا شعراء القمة . اما شعراء السفوح فقد انفرطت من ايديهم الفنية شروط توظيف الاسطورة فازادوا الغموض غموضا . واصبحت القصيدة (ظلمات بعضها فوق بعض » .

٤ ـ ٢ : الافق الاسطوري

في اعتقادي الجمالي ان الاكثر اهمية من استخدام الاسطورة هو استخدام الافق الاسطوري واعني بـه . ان ينقلنا الى افق تتنفس بقربه الاسطورة لا نراها ولكننا نسمع تنفسها . وحسب اطلاعي فان اول من استخدم الافق الاسطوري هو ابوتمام : لنستمع اليه يقول :

مـا ربـع مـيـة معـمـورا يـطيـف بـه
غيـلان ابهـى ربى مـن ربعـهـا الخـرب

ابوتمام يفتح امامنا افقا ماضويا ـ والماضي دائما مضمخ بالاساطير ـ افقا نرى فيه ربعا مزدهرا بالربيع . ومفعما بالحب . ونرى الشاعر طائرا مرفرفا على اغصانه . انه ينتقل من غصن الى غصن وهو يغرد . هذه الصورة لجزم بان غيلان نفسه لم يحلم بها يوما . ولكن ابا تمام بذهنه المخترق المولد . وبجدليته . استطاع أن يسمعنا صوت الاسطورة حيث ترك كل تاريخ الحب والمحبين امام تخيلنا . واغرانا بان نتمثلها .

ان شعراءنا الشباب قد استخدموا الاسطورة بقدرات متفاوتة ولكني اعتقد ان نجاحهم لم يبلغ النضج اما استخدام الافق الاسطوري فهو ابلغ نضجا .

لنستمع الى الشاعر الدكتور احمد الشويخات ـ يقول من قصيدة تحت عنوان « مسائل اخرى »

(١)
بؤرة :
دانة تنفلق
فتنهض منها . هجر .
قرية . الرقرية
قرية تنفتق
فيخرج منها محار
وطمى
وضوء
ونخل
نخلة تنفلق
فيخرج منها بحار
نخيل
قناديل في ردهات الحصاد
فتى :
نخلة تبترق
هذه تنفلق
فتخرج منها اللغات
لغة تنفتق
لغة تنزلق
لغة تحترق
لغة ..
دانة ..
دانة تنفلق

الشويخات هنا يعيدنا الى افق اكثر خصبا من ذاك الذي نقلنا اليه ابوتمام ـ مع الاحتفاظ بالشموخ الذي يمتاز به هذا الشاعر القديم الجديد ـ الشويخات يفقأ اعيننا الراكدة . ثم يركب مكانهما . عيني طفل : ذلك لان الطفل وحده هو الذي يعيش الدهشة الاولى . يعيش الافق الاسطوري . ويتابع : الشويخات انفلاق الاشياء . بزوغها . كلامها .. لاول مرة :

فهذه « دانة تنفلق » فتخرج منها هجر وكانها « عروس البحر » وتتوالد الاشياء فتلك « قرية تنفتق » « فيخرج منها محار » بل تزداد الرؤية توهجا ودهشة وطفولة فتلك « نخلة تنفلق » « فيخرج منها بحار » .

وهكذا تتوالد الاشياء بعضها من بعض في مسيرة فرحة مشرقة . فتختلط البحار باللغات بالنخل المحار بالانسان مكونة لغة الطفولة في الاشياء .

هذا الافق الاسطوري ليس من السهل الامساك بخيوطه الضوئية الفنية ولذلك يحتاج الى عينين لا تزالان طفلتين ومن هنا لم تكن الصورة وحدها الغامضة بل اصبح الافق الاسطوري ـ والذي اعتقد جازما بانه هو الذي سوف يسيطر في صياغة الرؤيا الفنية مستقبلا ـ اصبح هذا الافق اشد غموضا .

٤ ـ ٣ : الرمـــز :

الرمز كما يقول يونج « وسيلة ادراك ما لا يستطيع التعبير عنه بغيره فهو افضل طريقة ممكنة للتعبير عن شيء لا يوجد له اي معادل لفظي . هو بديل شيء يصعب او يستحيل تناوله في ذاته » .

نحن نعرف ان غصن الزيتون رمز . والحمامة رمز . والصليب والهلال رمزان . والسندباد رمز . نحن نفهم هذا ونفهم ان المطر والماء والفجر والليل رموز .. ولكن الشاعر كل شاعر . له رموزه الخاصة المتجددة . دائما . فمحمد الثبيتي ـ مثلا ـ وهو اقدر شعرائنا على ترميز اللغة له رموزه الخاصة مثل : الرمل والقافلة والمرأة التي تنطفىء وتضيء وغيره من الشعراء لهم رموزهم الخاصة والملفجئة .. واذن فماذا يصنع القارىء حين يصبح في مثل هذه الغابة من الرموز . ان الدليل الى معرفة اي رمز . يحمل عبء تجربة الشاعر ويمنحها وجهها الشمولي . هو السياق وحده لا القاموس اي سياق القصيدة ذاتها . ومن هنا يفتح الغموض ذراعيه لاستقبال القارىء وعليه ان يفتح ذراعيه بشكل مساو والا انفلتت القصيدة كلها من يديه ..

لنستمع الى هذا المقطع من قصيدة تحت عنوان « وحيدا الا من دمي » للشاعر عبدالاله البابطين :

مهرة نافرة
والليالي التي اشعلت صمتها نادرة
والبذور التي انبتت غابة الشك
في ساحة القلب
باركها صاحبي . ومضى
كيف يمضي بي الظل للهاجرة ؟!

ـ

هذه صفحة من دمي
كلما جئت ارسم وجهي عليها
تنازعني قلمي
هذه سنة منتقاة
كنت اجمعها ساعة . ساعة
من رداءات هذا الزمان
كنت اسرقها لحظة . لحظة
من نثار يخلفه المستحيل
ثم حين استوت سنة كاملة
قمت اثقل اطرافها بالحجول
قمت اوصد بوابة للندم
نمت افتح نافذة لاصطبار السنين الطويلة
داخلني حلم الاشتهاء
توسدت بهجة حلمي . ونمت
فكيف افقت على غيمة من ذهول
يتجاذبني الناس فيها الى سنة صابرة ؟!!

بهذه الروعة القاتلة ينزع البابطين عن الكلمات غبارها . ثم يحيلها الى رموز . يقذف بها الى آفاق دلالية عذراء . ويأخذنا « السياق . سياق القصيدة او بالاحرى « العنصر المهيمن » فيها حسب التعبير البنيوي . الى تلك الآفاق :

(هذه سنة منتقاة
كنت اجمعها ساعة . ساعة
من رداءات هذا الزمان)

اذن الزمن لم يبق في امتداده السديمي . الشاعر تحكم فيه . اخذ يختار منه وكانه اصبح شيئا منفرطا في احدى السلال . ذلك لان غابة الشك قد باركها صاحبه ولكنه مضى ولكن الشاعر بقي ينتقي الزمن حتى اصبحت لديه سنة كاملة . سنة تختلف عن الزمن كله . وكان الذي ولدها ليس هو الزمن . بل هو المستحيل (فكيف افقت على غيمة من ذهول ؟) وبصورة انطباعية لانني تجاه هذه القصيدة كلها لا استطيع الا ان اكون انطباعيا . اقول : كيف يفهم غموض القصيدة من يعيش في سياق قصائد القرن العاشر ؟!!

٥ ـ مسائل اخرى
الغموض والابهام :

يقول عبدالقاهر الجرجاني . بعد ان نعى على المتوكل عدم فهمه الجيد من شعر البحتري . ما يلي : « هذا . والمعقد من الشعر والكلام لم يذم لانه مما تقع حاجة فيه الى الفكر على الجملة . بل لان صاحبه يعثر فكرك . ويشيك طريقك . ويوعر مذهبك نحوه . بل ربما قسم فكرك . وشعب ظنك . حتى لا تدري من اين تتوصل . وكيف تطلب » .

هذا القول لاكبر ناقد عرفه تراثنا يضع ايدينا على ما تزخر به الساحة المحلية والعربية ـ اليوم ـ كما زخرت بالامس من « ضوضاء » يعتبرها اصحابها شعرا . انه يضع ايدينا على الفرق بين الغموض وبين الابهام . فـ « الغموض خاصيته في طبيعة التفكير الشعري وليس خاصيته في طبيعة التعبير الشعري » .

لقد لخص الاستاذ محمد الطيب في مقالة مضيئة له نشرت في عكاظ (عدد ٦٩٠٣) لخص اسباب الغموض السلبي . او الابهام وهو ذاك الذي لا ينبع من الطبيعة الشعرية وانما من اسباب خارجة عن طبيعة البناء الشعري كجهل الشاعر بالتجريب . واضطراب الرؤية وسوء استعداد المتلقي . وغيرها من الاسباب التي ذكرها بصورة ناجحة .. ولا حاجة الى ضرب الامثلة على تلك النماذج الشوهاء من القصائد التي شوهت وجه الشعر الحديث . وصنع منها بعض المارة على الحقل الادبي رماحا يطعنون بها الشعر الجيد .

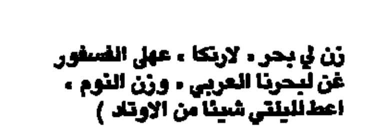
ايها السادة :

لقد اقتصرت في ضرب الامثلة على اجزاء من قصائد طويلة . وهو عمل لا اغفره لنفسي . ولكن اضطرني الى ارتكابه ضيق الوقت . واقتصرت كذلك على القصائد المتوفرة عندي لهؤلاء الشعراء لانني انفرد بطبيعة مهملة لا احتفظ بسببها باي كتاب او قصيدة والذين لم اذكرهم انما كان ذلك بسبب انني لم اجد بين يدي اي انتاج لهم .

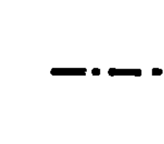
اخيرا اعتقد انني قد ازلت الغموض غموضا .

محمد العلي

١٤٠٥/١١/٢٥هـ



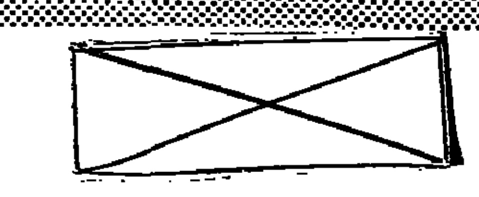
الفهم المـؤدي الى الغموض







● علي الدميني ● محمد الثبيتي ● محمد جبر الحربي



«اليوم» في حوار شامل مع الروائي والقصاص والناقد «إدوار الخراط»

أبحث عن كلية الحقيقة

الحلقة الأولى

رحلتي منذ الأربعينات .. خطوة في مسيرة لما تكد تبدأ !!

الكاتب العربي يعاني ظروفاً صعبة



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين جمعة

تمثل تجربة ادوار الخراط ، بشكل جيد ، نموذجا للكاتب الحقيقي ، الذي يحترم كتابته ، ويحترم قارئه ، ويحترم نفسه ، ويحترم الحقيقة قبل الجميع .. والذي يرى في عملية الابداع ـ خالصا او نقديا ـ نوعا من الدخول في مكان مقدس ، يجب معه التطهر بشكل كامل ، وربما الخشوع بشكل كامل .

وتمتد هذه التجربة في مساحة رحيبة ، على مستوى الزمن ، من الاربعينات وحتى الآن ، وعلى مستوى الانتاج من إرساء بعض معالم القصة القصيرة العربية الطليعية .. الى الترجمات لأعمال عالمية هامة ، ومن كتابة الرواية الى الاسهام النقدي الفعال .

هل اقول ان من ثمار رحلته الطويلة : «حيطان عالية» ـ مجموعة ، «ساعات الكبرياء» ـ مجموعة ، «اختناقات العشق والصباح» ـ مجموعة ، «رامة والتنين» ـ رواية ، «السكة الحديد» ـ مجموعة روائية ، «الزمن الآخر» ـ رواية ، «القصة القصيرة في السبعينات» ـ دراسة ومختارات .. بجانب عشرات الترجمات ـ عن الإنجليزية والفرنسية ـ لاعمال ابداعية ودراسات هامة ـ فضلا عن عشرات المشاركات في ندوات ادبية ، وثقافية ، مصرية وعربية ودولية ؟

مع هذا الكاتب ، وحول هذه التجربة ، كان لـ «اليوم» هذا اللقاء ، الذي ـ وان بدا لقاء مطولا ـ كان مرتبطا ببعض ما تثيره «ظاهرة» ادوار الخراط ـ الابداعية والنقدية ـ من قضايا وتفاصيل يصعب حصرها ، كما يصعب القفز على اغلبها !

★★

* من قصتك «في ظهر يوم حار» ـ ١٩٤٣ ، الى روايتك «الزمن الآخر» ، وقصتك (السكة الحديد «٥») ـ ١٩٨٥ ..

كيف تنظر ـ الآن ـ الى هذه الرحلة الابداعية الطويلة ؟ فلنستبعد مؤقتا الحديث عن الجانب النقدي في هذه الرحلة ، رغم ان الابداعي والنقدي ليسا منفصلين في تجربتك .

ـ اظن انني ، اذا تناولت وصف الرحلة بالطويلة رأيتها مجرد خطوة اولى في مسيرة اراها لما تكاد تبدأ . لكني لست ادري ماذا تقصد بالضبط بـ «كيف تنظر» .. كيف يمكن ان ينظر الكاتب ، غير المحترف ، المقل ، الى ما كتب .. هل لك ان توضح لي ماذا تقصد بـ «كيف تنظر» ؟

* أولا ، لست اظنك ولست اراك مقلا .. بعد هذا الكم والكيف معا لا اراك مقلا .. فيما يختص بـ «كيف تنظر» ، ربما هناك ما يمكن تسميته بمراحل ما قد انجزت ، هذه المراحل يمكن ان تنظر اليها بين الكتابة والكتابة .. لكي تقرأها ربما ، لكي تتذوقها ربما ، لكي تقيم وتشعر بحجم الانجاز فيها ربما .. وربما لكل هذا معا .

[تطور الكتابة]

ـ أنت تقصد صياغة أخرى لسؤال ـ اذا جاز لي هذا : ما هو تطور الكتابة من مرحلة الى مرحلة .. طبعا ، اذا عدت بالذاكرة الى الاربعينات الاولى ، عندما بدأت اكتب قصص الفلك الاول ، او الحلقة الاولى من «حيطان عالية» ، فأظن انك تعرف ان «حيطان عالية» فيها حلقتان متداخلتان او فلكان متداخلان .. منها ما كتب بالتحديد قبل عام ١٩٥٥ ، ومنها ما كتب بعد ذلك .

في الكتابة الاولى ، التي اعدت كتابتها ـ كتابة معظمها ـ بعد ذلك ، لعلني اتلمس «وهذا نقد ذاتي ، مادمت تريدني ان اقول بهذا الدور» جنوحا ما الى نسق رومانسي في الحس والنظر الى الاشياء ، قدر من السذاجة التي تحس بنفسها ، وتريد ان تتجاوز براءتها للوصول الى تعقل معين ، دون أن تفقد ـ في الوقت نفسه ـ نوعا آخر من البراءة .

لعلني كنت أميل ـ في تلك المرحلة الاولى جدا ـ الى الاندراج نحو نسق ، او آخر مراحل حساسية تقليدية وقديمة ، ما . بمعنى ان لمجرد السرد ، المتصل ، المستقيم مكانا للسعي نحو الغوص في الاسباب السيكولوجية ، والتحليل الاجتماعي ، بشكله لا اقول البسيط ، بل القريب المتناول والمتاح ، مكان كان موجودا .

النقلة الاساسية ربما كانت في اواخر الاربعينات ، عندما بدأت اعي ان كل هذا النمط ، مما أدرجه بشكل عام تحت مصطلح الحساسية القديمة او الحساسية التقليدية ، اصبح لا يفي لا بما اريد ، ولا بما احس انه مطلوب ، انه ملح ، انه يكاد يفرض نفسه علي .

واظن أن بدايات هذا كانت في قضية «حيطان عالية» الصغيرة القصيرة نفسها .

* عام ١٩٥٥ ؟

ـ بالضبط ، عام ١٩٥٥ ولها مشروعات سابقة طبعا ، ومجموعات القصص التي تلحق بها .. حيث يمكن القول ، ببساطة ، انني حطمت ، بمزيج من الوعي والتلقائية ، بمزيج من القصد والاستجابة لدوافع فكرية حسية ثقافية فنية بشكل عام ، تكاد تكون غير مفصح عنها تماما .

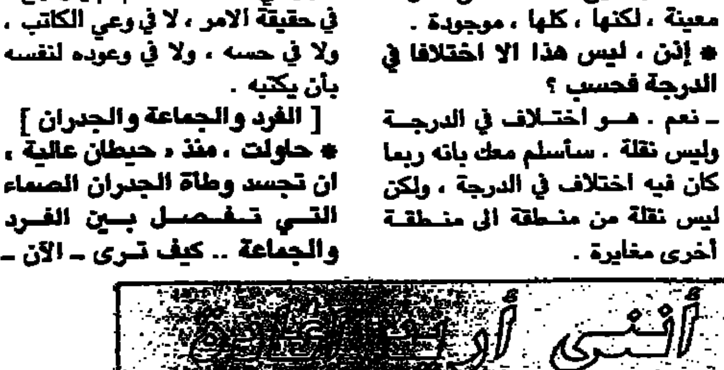
فدخلت في الكتابة التي تعرفها ، حيث لم يعد الزمن بتسلسله المنطقي المضطرد ، الذاهب الى الامام على وجهه ، هو السيد . لم تعد اللغة القديمة ، ولم تكن عندي في اي وقت من الاوقات حقيقة ، ولا سياقاتها المألوفة السائدة ، لم اعد ـ اطلاقا ـ القي اليها اي اعتبار . بمعنى انني وجدت نفسي اندرج في عملية تحطيم ، او تفجير ، اللغة .. في نفس الوقت الذي كنت احرص فيه دائما على الاحتفاظ لها بنصاعة ما ، بمقدرة ما ، على الاقل . حيث بدأ يتخذ التصور الحلمي مكانا رئيسيا ، حيث انتفت حاجتي ككاتب الى ان اوجد هذا التوازن القديم المفترض ، بين عناصر العمل الفني : من وصف ، وتقديم ، وحوار ، وتحليل ، وخلوص الى النتيجة ، هذه «التركيبة» التقليدية لم اعد بحاجة اليها ، على الاطلاق . بحيث امكن ان اكتب قصة ليست فيها كلمة حوار واحدة ، او ليس فيها احتياج الى تحليل سيكولوجي معقلن ومسوغ ومبرر . بل كنت ابحث عن هذا التبرير في داخل جسم القصة نفسه ، ان صح هذا التعبير .. في داخل تدفق ، لا اللغة فقط ، بل ما تحمله اللغة ، بشكل مضمر ـ لكنه موجود ، كامن ـ وايضا متفجر .

اعتقد انني ، منذ تلك الفترة المبكرة ، لم افعل إلا انني عمقت هذا الاتجاه وسرت به شوطا ما . حاولت ان اسبر حقيقتي وحقيقة هذا الذي اكتبه باصرار اكبر ، وبمحاولة ، اظنها اساسية ، للوصول الى ما يمكن ان تسميه الشمولية ، او كلية الحقيقة ، او كلية الرؤية بشكل اكثر تواضعا .

[طغيان الحواس]

* اذا سلمنا بأن هناك نوعا من التغير في تجربتك : من الرصد البصري الذي يغلب على كثير من قصص مجموعتك الاولى «حيطان عالية» ، والثانية «ساعات الكبرياء» ـ الى ما يمكن تسميته بـ «طغيان الحواس» في روايتك «رامة والتنين» ، ومجموعتك «اختناقات العشق والصباح» ، وروايتك «الزمن الآخر» .

كيف تفسر هذا ، بالطبع اذا سلمت بوجوده ؟



لماذا كان هناك ... المعمار العربي و... النص ؟

الخطر يحاصر من يلعب باللغة وأيضا من يبحث في وظيفتها !!

ـ سوف ارفض ، اذا سمحت لي ، ان اسلم بهذا . ليس تماما ، ولكن بالمعنى التالي :

اعتقد انني اذا نظرت الى عملي نظرة الناقد ، وانت تعرف ان الكتاب دائما هم آخر من يؤخذ بأقوالهم في كتاباتهم ، ان ما اسميته منذ قليل بـ «كلية الرؤية» يتضمن هذه الجوانب المختلفة . فليست «الرؤية» في هذا التعبير ، مجرد «نظرة» ، بل هي اكثر . والوصف بالسعي نحو الشمولية يعني ـ بالضرورة ـ السعي نحو الاستجابة لحوافز ما ، عند الكاتب ، تدفعه الى اقتناص ، واعادة تشكيل ، وباختصار ـ تكوين وايجاد ، خبرة فنية ما . ستجد فيها الحس العضوي بألوان الطيف كلها ، مع الحس الفكري ـ اذا صح التعبير نفسه .

لست ادري ما اذا كانت قصص الفلك الاول ، او الفلك الثاني ـ على الاقل ـ من «حيطان عالية» ، تفتقر بشكل واضح ، هذا الوضوح الذي تذكره ، الى ما اسميته «طغيان الحواس» . اظن ان النظرة نفسها ، حتى حينذاك ، كانت نظرة لها اصابع ! ، وتتنشق انفاس الحياة نفسها . سأسلم معك ، مع ذلك ، بأن هناك في «رامة والتنين» وفي «الزمن الآخر» ، ربما ، حرية اكبر ، او مغامرة اكبر ، في المضي مع النظرة الحسية بالذات . بمعنى ، ربما ، الاستسلام لعراقة في التدفق اللغوي العضوي ، لعله كان محكوما اكثر في القصص الاولى جدا . ولعل وجود ذلك القدر من التأمل ، والتأني ، في قصص مجموعة «ساعات الكبرياء» ، كان يحول دون انصباب هذا التدفق .

لكن ، في النهاية ، اعتقد ان الكاتب واحد ، وان المسألة تتعلق ـ فقط ـ بتراوح الضغط على نظرات معينة ، لكنها ، كلها ، موجودة .

* إذن ، ليس هذا الا اختلافا في الدرجة فحسب ؟

ـ نعم . هو اختلاف في الدرجة وليس نقلة . سأسلم معك بأنه ربما كان فيه اختلاف في الدرجة ، ولكن ليس نقلة من منطقة الى منطقة أخرى مغايرة .

[عالم الجنوب وعالم الاسكندرية]

* منذ بعد قصص «حيطان عالية» ، وفيما عدا قصتي «جرح مفتوح» و«البرج القديم» في مجموعتك الثانية .

لماذا لم تعاود محاولة الكشف عن عالم الجنوب ؟ او ـ على الاقل ـ لماذا لم يعد هذا التناول اساسيا في كتاباتك ، ان صح ما اراه عن ان هذا العالم قد تراجع ليفسح المجال لعالم «الاسكندرية» ؟

ـ لا زال هذا التناول في الحقيقة ، اساسيا . هو ما زال يتسلل الى كل كتاباتي بدون استثناء . بما في ذلك «رامة والتنين» و«الزمن الآخر» . ولكن ربما كنت اعد نفسي لعبء كبير ، او متعة كبيرة ، في الوقت نفسه ، عندما انتظر دائما ، واترقب ، حلول روايتي القادمة . والتي ـ شأن معظم ما اكتب ، وما كتبت ـ عاشت معي سنوات طويلة ، ولها شخوصها ، واجواؤها ، وخطتها ، وفكرتها ، وهيكلها ، وربما قطاعات من لحمها وجسدها . كلها تدور في «الصعيد» ، وتدور حول اقباط الصعيد .

اقول لك انني اتشوف الى كتابتها ، بمجرد ان اخلص مما في يدي الآن . وما في يدي الآن هو جزء مما في عالم الاسكندرية .

* تقصد «ترابها زعفران» ؟

ـ نعم «ترابها زعفران» على ان الصلة ، او التساوق والتراسل ، بين عالم الاسكندرية ، الذي عشته ، وعالم الصعيد ، الذي عشته ايضا ، موجود طول الوقت ، سواء هنا او هناك ، لاسباب معروفة : فقد كان أبي صعيديا عاش في الاسكندرية ، وكنت انا قد قضيت فترة من الطفولة الباكرة ومن الصبا الباكر في الصعيد الجواني .. فهذا العالم لم يتراجع ، في حقيقة الامر ، لا في وعي الكاتب ، ولا في حسه ، ولا في وعوده لنفسه بأن يكتبه .

[الفرد والجماعة والجدران]

* حاولت ، منذ «حيطان عالية» ، ان تجسد وطأة الجدران الصماء التي تفصل بين الفرد والجماعة .. كيف ترى ـ الآن ـ حجم هذه الوطأة ؟

ـ مجرد تجسيد هذه الوطأة ، حتى في فترة «حيطان عالية» ، كان يعني عندي ـ على الاقل ـ السعي اللاعج والمصمم والدائب لكسر هذه الحيطان وتجاوزها .

لهذا السؤال جانبان : الجانب الذي اتصوره متعلقان بمسعاي في الكتابات الفنية ، والجانب الآخر العام .

اظن ان الكتابات عندي ما زالت عاكفة ، ومعنية ، ومعناة ، بهذه المشكلة ، مشكلة العلاقة بين الفرد والجماعة ، بعبارة أخرى مشكلة التواصل ، مشكلة هذا النزوع المحرق في الذات ، اذا شئت ، نحو الانفتاح على الآخرين ، على الذوات الأخرى ، والحس المحبط ، في الوقت نفسه ، والمزلزل ، بأن هذا التواصل ، هذه الجسور ، ليست ممهدة ، على الاقل ، وليست القنوات مفتوحة ، على الاقل ، وان هناك دائما قدرا من اللبس ، وقدرا من الغموض ، وقدرا من التعثر في التواصل . ربما كان من هموم هذه الكتابة ، العناية بكشف لحظات تحطم هذه الحواجز او الحيطان ، في لحظات الحب ، وفي لحظات العمل الجماعي الحاشد الهادر ، والعناية ايضا بشيء لعله وهم ، او لعله حقيقة ، وهو ان هذه اللحظات تعدل الزمن كله ، هذه اللحظات ـ بمعنى من المعاني ـ تعوض ، وتلغى ، كل لحظات الوحشة المتطاولة وتعدلها ، وترجح في الكفة .

على ان التوتر بين الجانبين يظل دائما مشدودا ، لا يسلم به ، ولكنه لا ينكسر في نفس الوقت .

[الحب والمظاهرة]

* احد المشاهد في «رامة والتنين» ، يصور لقاء عاطفيا فرديا تكسره المظاهرات الجماعية .. ربما نفس الشيء ، بزاوية ما من زوايا التشابه ، في رواية ابراهيم اصلان «مالك الحزين» .

هل كان من مقاصدك ، ان صح ان للكاتب مقاصد بعينها ، عمل نوع من التوازي ، او المفارقة ، بين «الداخل» في العاشق الفرد ، وبين «الخارج» في الجموع الهادرة ؟

* سأسلم لك بهذا التأويل ، لانه في النهاية تأويل خاص للعمل .

مسألة العلاقة بين الفرد والجماعة هي ، في النهاية ، لب هذا السؤال ، واظن انها ، ايضا في النهاية ، هي لب عملي الفني كله . وعلى ما قد يبدو للقارىء المتعجل ، او المتحيز مسبقا ، من ان كتابتي تنحو منحى ذاتية ، وتميل الى الغوص في داخل الذات الفردة ، منفصلة عن سياقها الاجتماعي ، وعلى ما هو حقيقي من ان ذلك قد كتب فعلا ، وان هذه التهمة الظالمة والمغلوطة نشرت فعلا ، على سبيل المثال في احدى مقالات جمال الغيطاني المتعجلة في مجلة «ادب ونقد» .. حيث تكلم عن الانعزالية والغموض وما الى ذلك ، بالرغم من هذا كله ، فانه بأيسر نظرة سوف تجد الهم الاجتماعي رازحا ، ويشغل بؤرة اساسية ، بحيث لا يكاد من الممكن ان تفهم هذه الكتابة ، كلها ، الا بوضعها في هذا السياق .

التسلوقات بين تقلب داخل الفرد ، وبين تطور ظواهر الجماعة ، هي من الهموم الاساسية عندي . لكن دعني اقرر ـ ببساطة ـ ان تناول هذه المسألة بالشكل المباشر والتقريري او ـ بعبارة اخرى ـ عن طريق الخطاب الايديولوجي ، او السياسي ، هو ما ارفضه تماما ، وما انفر منه ، وما اراه ـ ببساطة ـ منافيا لصحة العمل الفني .

القضية في العمل الفني ستكون لها لغة خاصة ، لغة بالمعنى الشامل للغة ، سيكون لها خطاب خاص ، سيكون لها تناول خاص ، ينبع من طبيعة العمل الفني نفسه ، ويفضي اليه .

ـ قياسا على الرصد الآخر ، في روايتك المنشورة مؤخرا «الزمن الآخر» ، لبعض ما في روايتك السابقة «رامة والتنين» .

هل احسست ان هناك ـ لديك ـ قصص مبكرة يمكن ان تعيد كتابتها ؟

ـ احس دائما ، في حقيقة الامر ، انني اعيد كتابة كل ما كتبت ، وربما كنت لا افعل شيئا آخر .. ربما كنت اتاوش الخبرة نفسها ، مرة ثم مرة ثم مرة . باستمرار .

ربما كنت ـ في حقيقة الامر ـ لا اكتب الا شيئا واحدا مرات عديدة ، بلا نهاية .. وفي كل مرة تتكشف في هذا الشيء الواحد ، سمه قصة واحدة ، سمه خبرة واحدة ، سمه رواية واحدة ، سمه رؤية واحدة ، في كل مرة تتكشف غوايات جديدة للذهاب الى اشواط جديدة .. بهذا المعنى اريد ان اكتب مرة جديدة ، وثانية وثالثة ، كل ما كتبت من قبل .

ربما كان في مسألة «محطة السكة الحديد» ما يشير الى هذا ، دعك من اسماء الشخصيات ، او مواقع القصص ، او اوصاف الاحوال .. اعتقد ان الخبرة ـ الاساسية على الاقل ـ واحدة . وان الهموم او المشكلات ، او الرؤية ، واحدة .. لانها تهدف الى ما يشبه المستحيل ، الى «الكلية» ، التي اظنها من حواذاتي ، والى الشمولية ، فلذلك فهي لا تفتأ تعود الى نفسها لكي تتكشف في نفسها اشياء لم تكن قد القت عليها من الضوء ما يكفيها ، وتعود مرة أخرى وهكذا .

[استخدام الزمن]

* في كتابتك ، عموما ، اتكاء واضح على ما يسمى بفن «المونتاج» ، وتجسيد ـ اظنه مقصودا تماما ـ للحظات قد تمتد لتصبح ازمنة في حياة الراوي الاساسي ، او المتناول الاساسي ، في اعمالك .

كيف تنظر للزمن .. داخل الكتابة وخارجها ؟

ـ فقط لي تساؤل ، او تحفظ ، على مسألة «القصدية» ، التامة التي اشرت اليها .. بأي معنى تكون القصدية ؟ لن ازعم ، كما يزعم الكثيرون ، بأن العمل الفني يأتي وليد الهام عفوي تلقائي ، متفجرا من وفي شيطان الفن ، وفي نفس الوقت لا استطيع ان اسلم بأن كتابتي على الاقل ، تخلو من مثل هذا «الشيطان» ، الذي اتصور احيانا انه دوامات او طاقات جياشة ، متفاعلة ومتصادمة ، لا اقول في «اللاوعي» فهذا مالا املك ان اقوله ، ولكن على الاقل في تلك الطبقات المراوغة التي تقع تحت طبقة الوعي الصاحي تماما ، والتي ـ كما قلت ـ تخايلني بالوجود ثم تختفي حيث تكاد تنتمي الى منطقة حدودية ، او منطقة التخوم بين منطقة الادراك ، او ما تسميه القصد ، ربما ، وبين ما اسميه الحوافز الداخلية التي ربما كان فعل الكتابة نفسه ، من الاول الى الآخر ، نتيجة حتمية لجيشان هذه العوامل الداخلية .

بهذا المعنى ، هناك قدر من القصدية ، وقدر من القسرية ؛ تأتي ـ في الكتابة . واذا رجعنا بسرعة الى منطق وقانون تلك المنطقة ، التي اشرت اليها الآن ، منطقة ما تحت الوعي ، منطقة الحلم .. سوف نكتشف بسرعة ، ان هذا المنطق ، او هذا القانون ، لا يعترف بالتسلسل الزمني كما يصطلح عليه في الحياة اليومية .. لا اريد ان اعود الى مسلمات تلك المنطقة .. من خبرتنا المباشرة جميعا نعرف انه في الحلم لا يوجد زمن ، وان اللحظة ابد .. وان الماضي قد يكون هو المستقبل ، وهكذا ..

هل من خصائص الحساسية الجديدة ، التي اشرت اليها ، والتي اكتب في قلبها ، هل من خصائصها ، ايضا ، انتفاء التسلسل الزمني وانتفاء الفصل ـ الذي اراه مصطنعا على اي حال ـ بين اللحظة وبين التطاول الزمني ؟

كلنا يعرف كيف تكون اللحظة الواحدة مما يعدل ، او يتجاوز ، حياة بأكملها ، وكيف يمكن ان تمتد ازمان طويلة لكي تساوي لحظة واحدة ، بل لا تكاد تخطف بها اللحظة الواحدة .

[الناقد والمبدع]

* كيف تنظر نقديا لاعمالك الابداعية متى وكيف تتم عملية التبادل بين «المبدع» و«الناقد» بالنسبة لك ؟

ـ «كيف انظر اليها ؟» .. ها انت تجعلني انظر اليها ، ولك انت ان تستخلص «كيف» !

اذا اخذنا هذا السؤال بجدية اكبر ، سوف افترض ان الناقد في ، كما ينبغي وكما هو كائن ، مبدع كامن ، ومقوم اساسي من المبدع او الكاتب ـ بمعنى أنني اتصور ان كل كاتب هو مبدع في الوقت نفسه ، وفي لحظة الكتابة نفسها . ولكن المشكلة في التدخل النقدي الذي يمكن ان نسميه «خارجيا» ، اذا شئت .

سوف اقول لك عما يحدث لي في عملية الكتابة نفسها : سوف اعني بخبرة ما ، تتأتى غالبا عن صورة ، او عن كلمة ، او عن فكرة ، او عن حدث ، او حتى عن رائحة هبت ، او لمسة حدثت .. تتخلق حول هذه النوية الصغيرة كما لو انها تستقطب وتجتذب حشدا من المتساوقات معها ، فتأخذ تتخلق . في تلك المنطقة التي حكيت لك عنها . خبرة قصصية ، وسوف تظل كامنة ، وملازمة ، وسوف لن افعل شيئا في تلك الفترة الطويلة ، التي وعيت فيها هذه الجزئية ، وغيرها من الجزئيات المتعايشة معها في نفس الوقت . لن افعل الا ربما ان اخط كلمة او بضع كلمات ، واحيانا عنوانا ، او كلمة مفتاحا ، ويبقى الامر هكذا حتى يحدث ، لسبب او لآخر غير مفهوم او غير متوقع وغير منتظر ، ان اجد نفسي داخلا في سياق الكتابة نفسها . وعندئذ سوف اضع تخطيطا سريعا جدا ، لا يتجاوز بضع سطور ، لنسق او هيكل هذه الخبرة .

في لحظة الكتابة نفسها ، التي قد تأتي بعد كل ذلك او لا تأتي ، واذا اتت فستأتي تحت ضغط ما ، ملح جدا ، ودافع جدا .. اكاد اقول انني افقد كل سيطرة على ما افعل .

وتتم عملية الكتابة كلها ، وعادة تتم بحدة شديدة وتحت توهج شديد ، والا اتوقف .

اكاد اقول انني اكتب وانا لست واعيا تماما بما اكتب . تتدفق ، وتتخلق ، الاشياء كأنما من تلقائها .. في واقع الامر ليس من تلقائها ... في واقع الامر كان الاحتشاد الطويل الذي حكيت لك عنه قد اعمل عمله ، وخاصة ذلك الجانب الذي تسميه «الناقد» . اما في اثناء الكتابة نفسها ، فليس هناك علاقة بالناقد .

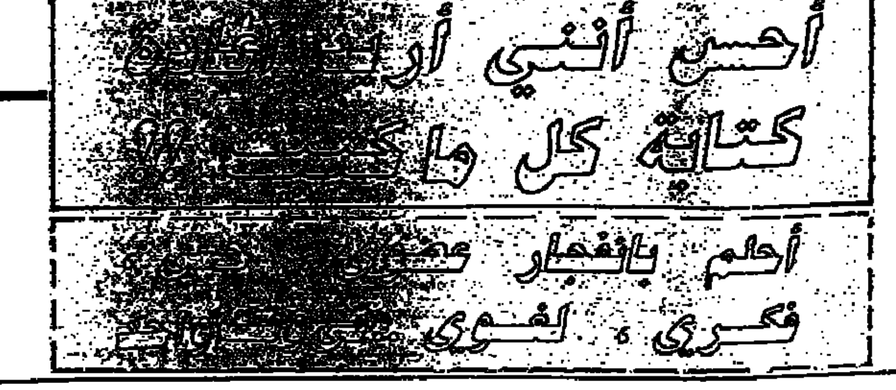
ربما كان هذا التوصيف للعملية مما يفيد في تحديد المشكلة اعني ان الناقد المتبحر بالمصطلح ، وبالتاريخ الادبي ، وبالنظرية ، ليس موجودا ، ليس مقتحما عالم الكاتب او المبدع .

بعد انتهاء الكتابة يمر المبدع بمحنة شديدة ، لان الناقد فيه يستيقظ ، ويدرك ـ خيرا من اي ناقد آخر ـ مدى النقص ، مدى القصور ، وكيف كانت الخبرة اكبر ، واجمل ، واعمق ، واعظم بكثير مما حدث ، وهكذا .. وهكذا .

لكن المبدع لا يملك ان يفعل شيئا .. وقد استسلم لنفسه اثناء الكتابة . نادرا ما اغير تغييرا اساسيا ، ربما كان التغيير في ضبط درجة النغمة هنا او هناك ، لا اكثر .







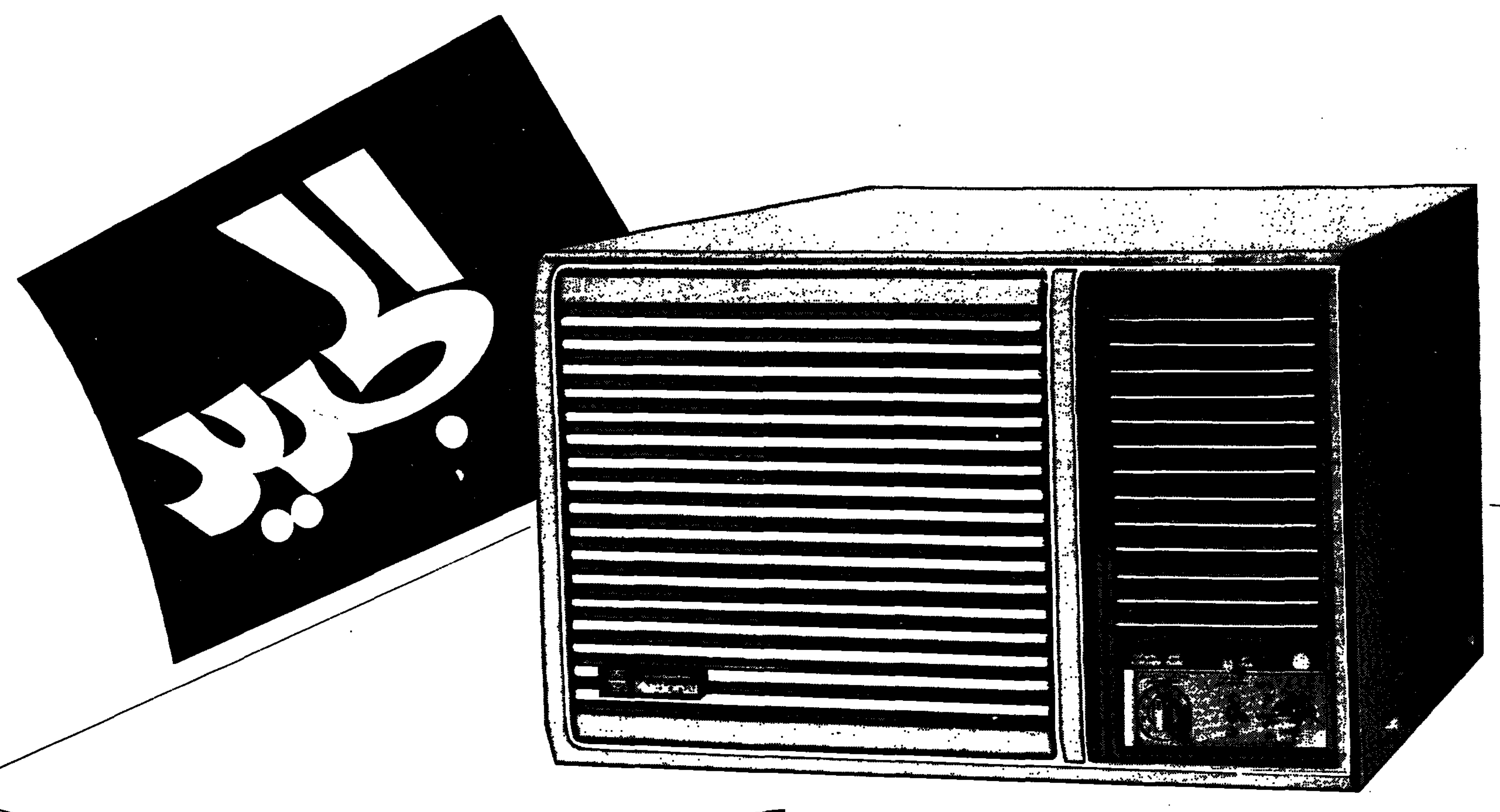
نقطة على الحرف

[illegible]

سنوات على رحيل الشاعر لهي ، إصدق مثل على ذلك ، ومنائل ، اكرر ، ان شعر علي سيبقى وستبقى قصيدته «القاهرة» ناقصة «مدرجة في قائمة الاعمال ، وفيما بين الحلم وقاعدة الافكار» .



مكيفات ناشيونال



- الأهدأ على الإطلاق
- الأكثر برودة
- الأقل تنقيطاً

لدى عملاء شركة الدهلوي في مدن المملكة

مكة المكرمة

محمد عثمان العمودي	٥٧٤٠١٨٥	ش الغزة
محمد عبدالقادر العيدروس	٥٥٨٠٥٨٩	العزيزية الضفة الغربية
سالم عيد بالشرف	٥٧٤٢٦٠٨	ش الغزة
عبدالواحد جبريل	٥٣٦٣٣١٢	ش الستين
عبدالجليل كمكي	٥٤٤٧٣٠٦	ش الستين

المدينة المنورة

سالم باريان	٨٣٦٩٢٤٢	باب المجيدي
مؤسسة التميمي لصاحبها		
محمد غنيان التميمي	٨٢٣٣٤٣٣	ش السيح
سالم بالشرف	٣٢٢٣٠٠٩	ينبع
مؤسسة الجبلاوي	٨٢٣٣٧٧٦	المناخه

جدة

محمد عبده مخلافي	—	حراج المحجر
مؤسسة بن حمود للتجارة	٦٧٢٢١٥١	بني مالك
سعيد أحمد باربود	٦٤٧٤٢٢٦	الهنداوية/ الحراج
مؤسسة يوسف بن جراد	٦٣١٥١٧٣	ك ٢ السوق المركزي
مؤسسة محمد ومسفر الغامدي	٦٣١٤٩١٧	ك ٢ السوق المركزي
مؤسسة غيث التجارية	٦٣١٥٩٨١-٦٣١٦٠٧٥	ك ٢ السوق المركزي
مؤسسة عبدالله صالح التجارية	٦٧٢٠٠١٢	بني مالك
مؤسسة زين يوسف سندي	٦٧٢٩٧٤٦-٦٧١٢٣٨٤	بني مالك
سعيد سعيد الغامدي	٦٣١٥٢٥٦-٦٣١٤٨١٢	ك ٢ السوق المركزي
حسن طر	٦٤٢٣٣٢٨	حراج المحجر
معرض عسير	٦٤٢٣٦١٩	باب مكة
شركة اخوان	٦٨٢١٠٢٧-٦٨٢١٢٦٤	طريق المدينة حي البوادي
معرض أنوار السعادة	٦٤٣٥٥٧٤	شارع العلوي
مؤسسة ناصر بن معروف	٦٨٨٣٣٥٢	ك ٧ طريق مكة
مؤسسة الوطنية	—	ك ٢ طريق مكة
المؤسسة السعودية للأدوات الكهربائية	٦٤٧٠١٩٠-٦٤٧٢٧٦٩	ش الميناء

الرياض

مؤسسة المحيمد	—	القصيم/ بريدة
مؤسسة صالح المعاري	٤٠٢٦٨٦٦-٤٠٣٩٢٦١	الرياض/ الديرة
مؤسسة على سعيد باخشوين	٤٠٢٤٩١٧	الرياض/ الديرة
مؤسسة باعطية	٤٠٢٠٤٦٣-٤٠٢٥٦٥٢	الرياض/ البطحاء
مؤسسة الدويس	٤٥٩٢٢٤٥	الرياض/ طريق الحجاز
مؤسسة بن دبيس	٥٤٤٨٥٣٨	الرياض/ الخرج
مؤسسة الجرير	٣٣٣٤٢٩٢	القصيم/ الرس
مؤسسة عبدالمجيد العساكر	٤٥٩٤٤٥٠	الرياض/ طريق الحجاز
سعيد باعطية	٤٠٢٥٦٥٢	الرياض/ البطحاء
معرض الفهد	٣٦٤٠٧٧٣-٣٦٤٥١٥٨	القصيم/ عنيزة
مؤسسة الريش	٥٤٤٣٦٩٢	الرياض/ الخرج
مؤسسة البرج	٤٠٣٤٨٣٢	الرياض/ البطحاء
مؤسسة البكيري	٤٤٤٨٧٤٨	الرياض/ الخرج
مؤسسة أبوعصام	—	الرياض/ طريق الحجاز
مؤسسة الغامدي	٢٨٧٤٨	الرياض/ النسيم
مؤسسة العساف	٤٧٨٢٦٠٩	الرياض/ شارع جرير
عبدالله المقبل	٣٢٣١٧٢١	القصيم/ بريدة
مؤسسة سعيد للتجهيزات الحديثة	٤٠٢٧٨٤٠	الرياض/ الديرة
مبارك بن زيد	—	الرياض/ طريق الحجاز
مؤسسة المهيني التجارية	٤٦٣٠٥٨٢	الرياض/ طريق التخصص
مؤسسة باشجيره	٤٠٢٦١٠٢	الرياض/ البطحاء
عمر بن اسحق	٥٤٤٧٠٥٨-٥٤٤٨٠٧٧	الرياض/ الخرج
محلات باموسى	٤٠٢٥٢١٨	الرياض/ بريدة

الطائف

مؤسسة مسعود سعد القليشي	٧٣٣٠٣٦١	ش البريد
مؤسسة عبدالرحمن بن ظفران	٧٣٨٠٤٥٧	ش أبوبكر الصديق
مؤسسة محمد عمر باقيل	٧٣٢٢٢١٧	ش البريد
مؤسسة محمد عبدالله السفياني	٧٣٨٤٣٠٤	ش أبوبكر الصديق

المنطقة الشرقية

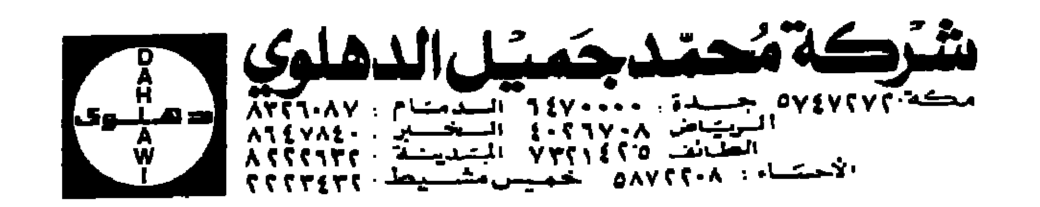
محسن العبدالكريم	٠٣٧٢٢٠٣٥٣	حفر الباطن
محسن المطوع	٠٣٥٨٢٤٧٨٧	الاحساء
محمد جواد أبوخمسين	٠٣٥٨٦٨٨٧٧	الاحساء
عباس المطوع	٠٣٥٨٦٨٤٨٠	الاحساء
سليمان السويلم	٠٣٥٨٢٩٠٥٥	الاحساء
محلات العمودي	٠٣٨٣٢١٧٧٦	الدمام
محمد أحمد المطوع	٠٣٥٨٢٦٣٨٥	الاحساء
ناصر سليمان بوموزه	٠٣٥٨٧٢١٠٥	الاحساء
عبدالهادي الميموني	٠٣٧٢٢٠٠٤٢	حفر الباطن
شركة الريف للتنمية	٠٣٥٨٢٣٧٠٨	الاحساء
مبارك القحطاني	٠٣٧٢٢٥٠١٤	حفر الباطن
اليامي والقحطاني	٠٣٨٩٥٤٢٤٤	الخبر
عبدالوهاب المطوع	٠٣٥٨٦٣١٦٠	الاحساء

المنطقة الجنوبية

المؤسسة الجنوبية	٢٢٣٧٢٨٣	خميس مشيط
محمد علي رجب	٥٤٢٠٤٢٠	نجران
معرض بن شيهون	٣١٧٠١٨٠	جيزان

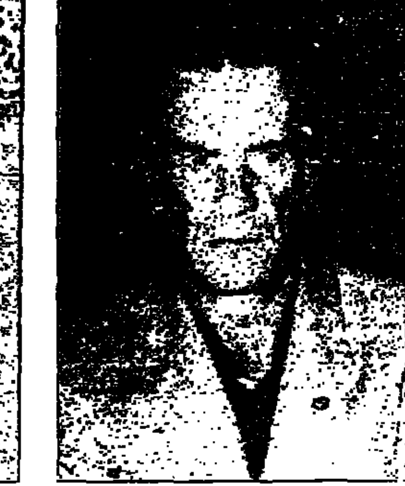
شمال المملكة

خالد مناور	—	القريات
عثمان عبدالله اليوسف	٦٤٢٣٣٢٨	القريات
مؤسسة محمد طاهر		
يوسف عسيري	٤٢٣١٤٠٠	تبوك
محلات الريمان	٤٢٢١٣٥٥	تبوك ـ الشارع العام
مهدي ناصر مسفر	٤٢٢٢٨٢٨	تبوك ـ شارع المطار
شركة تنومة التجارية	٤٢٢٠٩٦٦	تبوك ـ الشارع العام





ستأجيل السحب إلى مابعد الحسم


* سلنتانا


* الاهـلي

يبدو ان قضية بقاء سلنتانا او تركه الاهلي لم تنته بعد رغم وصوله الى مدينة جدة قبل ثلاثة اسابيع .

فوضع سلنتانا الى الان لم يأخذ شكله الطبيعي لما يلاقيه من مماطلة في عدم صرف مرتباته الشهرية التي وصلت الى عدة اشهر اضافة الى المزايا والمكافآت التي كان من المفروض ان يتسلمها عقب الانتصارات الكبيرة التي تحققت لفريق كرة القدم في هذا الموسم .

وهذا مما يؤكد ان مرتبات سلنتانا لا يتحملها اكثر من عضو شرف بل تكفل بها احد اعضاء شرف الاهلي الذي اعلن قبل فترة وعلى طريقة المثل القائل (ترك الجمل بما حمل)

هذا ومما يذكر ان فريق القدم الاهلاوي يخوض خلال الشهرين القادمين بطولتين هامتين وعلى ضوئهما ربما يتحدد صرف مرتبات سلنتانا .

اختتام دورة الرائد التنشيطية لكرة القدم على مستوى الاشبال

بريدة/عبدالعزيز الدليلان .

اختتمت امس الاول الدورة التنشيطية لكرة القدم على مستوى الاشبال والتي نظمها نادي الرائد واشرف عليها السيد خالد سلمان الربدي بالمباراة الختامية والتي جمعت بين فريقي المنتزه والشملس وقد استطاع فريق المنتزه الفوز بالمباراة بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة قوية ومثيرة وبعد نهاية المباراة قام رئيس النادي الاستاذ عبدالله السدره ومدير الكرة الاستاذ عبدالله المبارك بتوزيع الجوائز والكؤوس وجاءت على النحو التالي ..

الاول فريق المنتزه
الثاني فريق الشملس
الثالث فريق الترجي

كما جاء صالح السدراني كاحسن حارس وعبدالمنعم المشيقح احسن مدافع وراشد الراشد افضل لاعب وسط وافضل مهاجم عبدالعزيز الفهيد وحمود العريفي كاحسن لاعب بالدورة .

اما هداف الدورة فهو محمد صالح الشقيران من فريق الشملس برصيد ستة اهداف واللاعب المثالي حمد الدبيان .

●●●

دوري المرحوم جمعه بين التنفيذ النهضاوي والاشراف الاتفاقي

يحلو الحديث عن الرياضة عندما تكون هي الاساس الرئيسي في جمع شبابنا وابنائنا على الحب والتآخي والالفة والابتعاد عن الحقد والانانية ..

فكم من امم تعتبر الدورات الرياضية مكانا لتصفية الاحقاد الدفينة الماضية والابتعاد عن الروح الاساسية التي تنبع من الرياضة

وعلى النقيض من هذا المفهوم من يعتبر الرياضة هي المكان الحقيقي لتجميع ابناء الحاضر ورجال المستقبل فيكون مكانها الدورات التي تجمع هؤلاء الشباب في المحافل الدولية كي يتحقق الهدف الكبير الا وهو الارتباط على الخير والمحبة .

فهناك شباب اثبتوا ان الرياضة فن واخلاق وتآخ من خلال الدورة المبسطة التي اقاموها بمناسبة احياء ذكرى المرحوم جمعه النخيل بما قدمه لفريقه الاتفاق من خدمات جليلة وكبيرة تستحق الشكر والتقدير.. ومن بين هؤلاء المنظمين احمد الدعيج رئيس رابطة مشجعي نادي النهضة وسلطان الدوسري مساعد مدرب براعم النهضة وفضل ناصر الدوسري المشجع النهضاوي واحمد سعد المدرب السابق بالنهضة وغيرهم من شباب هذه المنطقة الطيبة .

والمعروف ان جمعه النخيل كان معروفا بحبه الشديد والكبير لنادي الاتفاق وكرهه لنادي النهضة وخاصة عندما يلعب امام الاتفاق بشهادة الجميع وعندما انتقل المرحوم جمعه الى مثواه الاخير بكت عليه جميع الاسر الرياضية التي تعرف جمعه وهو الانسان البسيط الذي يعيش ليومه فقط كما انه لا يملك في هذه الدنيا سوى حب الجماهير له وهذا اعز شيء يتركه الانسان حينما يموت ، وقد خلف وراءه اسرة تحتاج الى من يمسح الدموع من على وجهها ، تحتاج الى كلمة وفاء وتقدير لانسان قدم حياته وعمره للرياضة .

ولا احد ينكر ان من بدأ فكرة جمع التبرعات هو الاستاذ فيصل العثمان عضو الادارة الاتفاقية والمشرف على فريق كرة القدم سابقا عندما دعا كبار لاعبي الاتفاق من امثال صالح خليفه وسلمان حمدان وحمد الحسن بسرعة جمع التبرعات لاسرة المرحوم وتقديم جزء بسيط مما قدمه من اخلاص اثناء فترة حياته

وجاء فريق القادسية بالدمام الفريق الصغير بامكانياته وبشبابه وقاموا بعمل دورة مصغرة باسمه على مستوى الفرق القوية في المنطقة فقط لجمع التبرعات لاسرة المرحوم وبالفعل نجحوا في سير هذه الدورة وان كانت تفقد فريقين من الفرق القوية هما الوحدة والنجمة الا ان الموجودين اثبتوا للجميع ان اللعب في هذه الدورة هو عبارة عن تقديم العون لاسرة هذا المشجع المخلص ..

فكل من شاهد المباراة النهائية التي جمعت بين القادسية وفريق الاهلي التي قدم فيها لاعبو الفريقين مباراة قوية كبيرة والتي ادارها اللاعب الاتفاقي سلمان حمدان بنجاح ..

فتحية لجميع من ساهم في نجاح هذه الدورة من ادارة ولجنة تحكيم ولجنة مراقبة ولمن قدم الجوائز لافراد الفرق المشاركة واللاعبين سواء من نادي النهضة او الاتفاق او القادسية بالخبر على هذا المجهود المتواضع فهناك معادلة ثابتة لا تحتاج المجاملة او التمحيص ..

١ + ١ = ٢ .. فان الذين نظموا الدورة هم من ابناء نادي النهضة والذين قدموا الكؤوس والميداليات هم من ابناء الاتفاق والذين شاركوا الفرق في اللعب هم فيصل البدين وراشد فرحان والحجير وبلال الشامسي وعادل الصالح وزكي جمعه .

وغيرهم من ابناء هذين الناديين اللذين اثبتا للجماهير في هذه المنطقة بل وعلى مستوى المملكة ان الرياضة حب وتآخ وترابط بكل ما تحمله كلمة (الرياضة) من معنى .. والله الموفق .

ابراهيم المسلم

الدبل لـ (اليوم الرياضي) :
هزيمتنا ليست ثقيلة ونحن نلعب مع فرق كبيرة ومحترفة

* منتخب الشباب

كتب ـ زياد السبيت :

في اتصال هاتفي مع رئيس بعثة منتخب الشباب لكرة القدم والذي يعسكر حاليا في بلجيكا تحدث السيد عبدالله الدبل عن بعض الامور التي تتعلق بالفريق وعن المباريات التي خاضها مؤخرا وخسرها بنتائج غير مرضية فقال

● ان نتيجة المباريات التي خاضها مؤخرا المنتخب وخسرها بعدد من الاهداف غير المرضية فان مستوانا فيها مطمئن وممتاز لان الفرق التي قابلناها والتي سنقابلها قوية جدا ولها مركزها الجيد في الدوري البلجيكي وذكر الدبل انه يوجد في كل فريق عدد كبير من المحترفين الذين يلعبون في منتخبات بلجيكا حيث ان النتيجة التي جاءت كبيرة من اقوى الفرق المحترفة ولعبت مع اندية قوية عالمية وحازت على بطولات .

واكد ان شبابنا هواة وليسوا محترفين والفريق مستواه مطمئن والحمد لله وروح اللاعبين عالية ويؤدون التمارين ولا توجد اصابة سوى اصابة كابتن الفريق ابراهيم العدير .

ونود ان اللاعبين الذين يشاركون في الدورة العربية سوف يلتحقون بالمنتخب ومن الطبيعي ان تخلف هؤلاء اللاعبين ادى الى تدني المستوى قليلا وتأثرت مراكزهم ولكن سيكملون المشوار معنا .

اما عن الرزقان والرومي فهما يتمتعان بصحة جيدة وفور وصولهما بدأ التمارين مع الفريق وهما مصران على بذل الجهد واظهار المستوى الذي لعبا به في الصين .

وحول مستوى منتخب الناشئين والذي ظهر متألقا في كأس العالم بالصين قال الدبل نحن فخورون جدا بهذا المستوى الطيب الذي اظهره لاعبونا الناشئون وكنا متوقعين الفوز على البرازيل ولكن الحظ والهدف المشكوك فيه غير النتيجة ولاعبونا ظهروا بروح عالية اثناء المباريات .

* عبدالله الدبل

وعن توقعاته لفريق الشباب في كأس العالم بعد معرفة مستوى اللاعبين قال الدبل ان الفرق ستكون قوية جدا وبها لاعبون محترفون ولن تكون سهلة ولكن ندعو الله التوفيق للفريق والفوز ولاعبونا لن يقصروا في شيء وهم اهل للثقة وهذا ما عهدناه فيهم .

واضاف ان المباريات الودية التي سيخوضها الفريق لاكمال الاستعداد ستكون مباراتين مع فريق بلجيكي وهو فريق حائز على المركز الثالث بالدوري وستكون يوم ١٨ من هذا الشهر وهو فريق مينسيك والمباراة الثانية لم تحدد بعد وسنغادر بلجيكا يوم الثلاثاء القادم الى موسكو لمعرفة المدينة التي سنلعب فيها .

وذكر ان بعض الصحف التي تنتقد المنتخب للهزيمة الثقيلة لم يعرف مستوى الفرق التي قابلها المنتخب اما الجمهور فارجو منه المساندة للفريق ونقول لهم ان هذه الهزيمة الثقيلة ناتجة عن الفرق القوية التي قابلناها وهذه الفرق كفيلة بان تهزم منتخبا كبيرا

وعن اللقاءات القوية للمنتخب مع الفرق تحدث الدبل ان فكرتنا لخوض مباريات مع فرق قوية هي للاحتكاك والاستفادة والخبرة للاعبين لكي يواجهوا الفرق بقوة وليس بضعف ولا تهمنا النتائج الودية لانها تحصل لاي فريق بل علينا بالمستوى والنتائج في البطولة .

تعالوا يالاعبي السلة لنبدأ التمارين

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى :

وصل منذ عدة ايام مدرب كرة السلة بنادي الوحدة الكابتن تحسين عثمان وذلك بعد ان تعاقد معه النادي لتدريب الفريق للموسم القادم ..

ومما تجدر الاشارة اليه : ان تحسين عثمان قد رقي الى رتبة لواء منذ فترة وبذلك امكنه الخروج والتدريب والمدرب المذكور له باع طويل في سجل كرة السلة وكذلك له اسهامات عديدة في هذا المجال

وفي تصريح خاص قال المدرب للصفحة الرياضية :

انني مرتاح للعمل في هذا النادي .. واود ان اقول حاليا انني اريد فقط اللاعبين ان ياتوا لبدء التمارين ولو بعد موسم الحج وبعد ذلك اتحدث لكم بكل شيء ..

من جهة ثانية ورغم وجود مدرب فريق كرة اليد بنادي الوحدة بمكة المكرمة منذ فترة طويلة .. الا ان تمارين الفريق معدومة تماما منذ حوالي شهر .. والان بطبيعة الحال التمارين متوقفة نظرا لظروف مكة .. والسؤال المطروح : اين ادارة النادي من مثل هذه الاشياء ؟ وهل حرام الاهتمام بكرة اليد وبباقي الالعاب ؟

سؤال موجه الى نائب رئيس مجلس الادارة .

على مسرح الخليج ولاول مرة :
اللجنة الأهلية تقيم حفلها

* براعم نادي الخليج

كتب/ حسين كاظم :

اقامت لجنة الاهالي لدعم نادي الخليج بسيهات مساء الاربعاء الماضي على مسرح النادي حفلها التكريمي للاعبي النادي المتفوقين في الالعاب المختلفة نظرا لحصولهم على مراكز متقدمة حيث حضر هذا الحفل جمهور جيد ولم يحضر من الاهالي الا اشخاص محدودون علما بان اللجنة تقدمت لهم بخطابات ..

هذا وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم رتلها العضو ابراهيم الدبيسي اعقبتها كلمة المشرف على الحفل بعدها توالت فقرات الحفل حيث ادى براعم النادي نشيدا

ثم كلمة ادارة نادي الخليج قدمها بالنيابة عضو مجلس الادارة ومدير كرة اليد بالنادي نصر هلال الذي تحدث فيها وقال : نيابة عن مجلس الادارة اتقدم بالشكر الجزيل للجنة الاهالي بالنادي التي لمسنا منها كل تعاون في سبيل اداء مهامها وارجو من الله ان يوفقها لما فيه مصلحة هذا البلد والنادي .

واردف نصر قائلا : كما انني اهيب بابناء هذا البلد التعاون مع النادي في سبيل النهوض الى الامام واشكر الجميع على حضورهم هذا الحفل ..

واختتم كلمته التي اشار فيها عن استعدادات النادي للالعاب المختلفة استعدادا للدوري القادم وخاصة البطولة العربية لكرة اليد بسوريا وما يمر به النادي هذه الايام من عجز مادي في ميزانيته وقال :ارجو من الجميع التكاتف معنا لنظهر بالمظهر اللائق في هذه البطولة لنضيف انتصارا لمملكتنا ونادينا .

بعد هذه الكلمة جاء دور كلمة رئيس لجنة الاهالي الاستاذ حبيب حمود والذي عمل مافي وسعه من اجل تحقيق الهدف المنشود من وراء تأسيس هذه اللجنة هذا ما صرح به مصدر مسئول بالحفل حيث نود في كلمته عن اسفه لعدم تلبية اولياء امور اللاعبين ومن وجهت لهم الدعوة لحضور هذا الحفل الذي يعتبر البادرة الاولى من نوعها لهذه اللجنة وتمنى في ختام كلمته ان يقف الجميع مع ناديهم وخاصة في هذه الايام للسير به الى الامام وشكر من حضر الحفل .

تلا هذه الكلمة توزيع الجوائز على المتفوقين في الالعاب وكان من ضمنها فريق كرة اليد بالنادي لكونه اكبر فريق حصل على بطولات ففريق كرة الطائرة والسلة والقدم وتنس الطاولة وبعض الافراد المثاليين والمتفوقين في اللجان المختلفة في النادي .

بعدها ادى براعم النادي نشيد مرحبا ولاقى هذا النشيد استحسان الحاضرين وصفقوا له وخاصة من الشاب نوري علي عباس الذي اجاد في الاداء وكان هذا النشيد من تأليف الشاعر الاستاذ حبيب عبدالله حميدي حيث كانت كلمات النشيد جيدة .

بعدها اعلن مقدم فقرات الحفل اختتام هذا الحفل .

من الحفل لجنة الاهالي توجهت بخطابات كثيرة لحضور هذا الحفل ولم يحضر سوى :

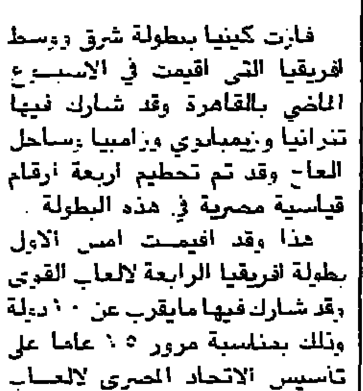
○ اشخاص قليلون جدا
○ الشاب علي الحكيم والذي ابدع في المناسبات الماضية لم يظهر بشيء في هذا الحفل
○ اقيم الحفل على مسرح نادي الخليج .

مكتب نجران يصدر كشوفات لاعبي منطقة نجران

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران كشوف تثبيت لاعبي اندية منطقة نجران (الاخدود ـ نجران ـ شرورة) للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك لالعاب كرة القدم وكرة الطائرة واليد والسلة وتنس الطاولة والعاب القوى والدراجات والجودو والكاراتيه وذلك لجميع الدرجات الثلاث (اولى وشباب واشبال)

● وقد ضمت كشوف الاخدود تسع لعبات تضم ٢٤٩ لاعبا ونجران سبع لعبات تضم ٤١٠ لاعبين وشرورة ست لعبات ضمت ٢١٢ لاعبا

كينيا تفوز ببطولة شرق ووسط افريقيا في ألعاب القوى



فازت كينيا ببطولة شرق ووسط افريقيا التي اقيمت في الاسبوع الماضي بالقاهرة وقد شارك فيها تنزانيا وزيمبابوي وزامبيا وساحل العاج وقد تم تحطيم اربعة ارقام قياسية مصرية في هذه البطولة .

هذا وقد افيمت امس الاول بطولة افريقيا الرابعة لالعاب القوى وقد شارك فيها مايقرب عن ٤٠ دولة وذلك بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيس الاتحاد المصري لالعاب القوى .

وسوف نقيم في الايام التالية المقارنة بين ارقام هذه البطولة وارقام البطولة العربية التي اقيمت في المغرب

نتائج السباقات

● ١٠٠ متر
١ ـ س كيبز ـ كينيا ٢٨ . ١٠ث
٢ ـ بن نباء ـ كينيا ٣٥ . ١٠ ث
٣ ـ محمد انور ـ مصر ٥٥ . ١٠ث

● ٢٠٠ متر
١ ـ س كيبو ـ كينيا ٩٥ . ٢٠ث
٢ ـ بن نباء ـ كينيا ٩١ . ٢٠ث
٣ ـ باديكي زيمبابوي ٢٤ . ٢١ث

● ٨٠٠ متر
١ ـ ج. سيشري كينيا ٨٠ . ٤٦ . ١ ق
٢ ـ ج. بيبوس كينيا ٠٢ . ٤٨ . ١ ق
٣ ـ حمدي كمال ـ مصر ١٢ . ٤٨ . ١ ق

● ١٥٠٠ متر
١ ـ ج. مجوجو ـ كينيا ٠٢ . ٣٦ . ٣ ق
٢ ـ بيونو ـ كينيا ٤٨ . ٤٨ . ٣ ق
٣ ـ ن. زافنير ـ زيمبابوي ١٢ . ٥٣ . ٣ق

● ٣٠٠٠ متر
١ ـ ج. كيكومبو كينيا ٩٤ . ٢٣ . ٨ق
٢ ـ ج. كليكو ـ كينيا ٠٢ . ٢٤ . ٨ق
٣ ـ كاميو ـ زيمبابوي ٥٠ . ١٤ . ٩ق

● ٥٠٠٠ متر
١ ـ رزثر ـ كينيا ١١ . ٥١ . ١١ق
٢ ـ كييكتش ـ كينيا ١٢ . ٠١ . ١٤ق
٣ ـ محسن الصياد ـ مصر ٨٤ . ٢٨ . ١٥

● ١٠٠٠٠ متر
١ ـ كي كوسكي ـ كينيا ٢٦ . ٤٤ . ٢٨ق
٢ ـ انور يوسف ـ مصر ٢٢ . ١٠ . ٣٢ق
٣ ـ محسن الصياد مصر ٨٢ . ٢٤ . ٣٢ق

● ١١٠ م ح
١ ـ هشام مكين ـ مصر ١١ . ١٤ث
٢ ـ كوكوين كينيا ٢٢ . ١٤ث
٣ ـ شعبان محمد مصر ٥٦ . ١٤ث

● ٤٠٠ م ح
١ ـ احمد عبدالحليم ـ مصر ٤٩ . ٤٩ث
٢ ـ س. كيندور ـ تنزانيا ١٠ . ٥١ث
٣ ـ م. مونوري ـ كينيا ٢٠ . ٥١ث

● ٤ × ١٠٠ . ت
١ كينيا ٠٨ . ٤١ث
٢ ـ مصر ٣٢ . ٤١ث

● ٤ × ٤٠٠ م ت
١ ـ كينيا ٢٩ . ٠٦ . ٣ق
٢ ـ مصر ١٨ . ٠٩ . ٣ق
٣ ـ تنزانيا ٥٠ . ٤٢ . ٣ق

● الوثب العالي
١ ـ احمد فهمي ـ مصر ٢٠٠ . ٢ متر
٢ ـ هشام يوسف ـ مصر ١٠٩٠ متر
٣ ـ وائل ابوعجلة ـ مصر ١٩٠ . ١ متر

● الوثب الطويل
١ ـ ايهاب عبدالحميد ـ مصر ٧٠٠ متر
٢ ـ ج. كيمنش ـ كينيا ١٢ . ٧ متر
٣ ـ سلامه عبدالحافظ ـ مصر ٨٩ . ٦ متر

● الوثب الثلاثي
١ ـ حسن بدرة ـ مصر ٠٣ . ١٦ متر
٢ ـ ج. كيمنش ـ كينيا ٤١ . ١٥ متر
٣ ـ جمال احمد ـ مصر ٠٩ . ١٥ متر

● القفز بالزانة
١ عصام فتحي ـ مصر ١٠ . ٣ متر
٢ ـ هشام محمد ـ مصر ٢٠ . ٣ متر

● دفع الجلة
١ ـ احمد كامل شطا ـ مصر ١٩.٦٢ متر
٢ ـ محمد عشوش ـ مصر ١٩.٠١ متر

● قذف القرص
١ ـ محمد نجيب ـ مصر ٣٠ . ٦١ متر
٢ ـ حسن حماد ـ مصر ٥٦.٠٦ متر

● رمي الرمح
١ ـ س. كيميون ـ كينيا ٩٠ . ٦١ متر
٢ اكرم محمد خميس ـ مصر ٦٧.١٨ متر
٣ ـ محمد عبدالحكيم ـ مصر ٦٠.١٨ متر

● اطاحة المطرقة
١ ـ احمد طه ـ مصر ١٢ . ٦١ متر
٢ ـ محمد عبدالسلام ـ مصر ٥٦.٧٨ متر
٣ ـ س. كيميوي ـ كينيا ٤٧.٤٨ متر

٤ ارقام مصرية جديدة

● في سباق ١١٠ م ح تمكن هشام مكين من تسجيل ١٤.١٨ث ناسخا بذلك رقمه السابق ٢٠ . ١٤ث

● سباق ٤٠٠ م ح تمكن احمد عبدالحليم من تسجيل ٤٩.٩٦ ث ناسخا بذلك رقمه السابق ٥٠.١ ث

● في سباق ٤ × ١٠٠ م ت تمكن اللاعبون (محمد انور ومحمد شعبان واسامة حسن وعلاء توني) من تسجيل ٤١.٢٢ث وكان الرقم السابق ٤١.٦٠ث

● في سباق ٨٠٠ متر تمكن اللاعب حمدي كمال من تسجيل ١.٤٨.١٢ ق ناسخا بذلك الرقم السابق ١.٤٩.٢٦ ق وكان باسم عيد عامر .

أربعة أرقام مصرية جديدة

●●● أعداد ـ محمد الشرقاوي ●●●

ترتيب الدول

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
كينيا	١٦	٣	٢	٢١
مصر	١٠	١٠	٩	٢٩
زيمبابوي	—	—	٣	٣
تنزانيا	—	١	١	٢

في الختام.. المغرب تتوج بالذهب :

● ولي العهد المغربي :
الدورة زادت ووطدت عرى الأخوة العربية

● الامير فيصل بن فهد :
هذا اللقاء الكبير يحدث لأول مرة في تاريخ الدورات العربية

العراق يؤكد زعامته لكرة القدم ويخطف الذهب من المغرب على أرضه وبين جمهوره

رسالة الدورة العربية
السادسة بالمغرب
مبارك الدوسري

وسط حشد كبير من ابناء المغرب الشقيق والامة العربية اختتمت مساء امس الاول الدورة العربية الرياضية السادسة بحضور ولي عهد المغرب الامير محمد وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وممثل الامين العام لجامعة الدول العربية عبدالرزاق الزواوي والمستر سمرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وعدد من الشخصيات الرياضية في الدول العربية والصديقة.. هذا وقد القيت في حفل الختام عدد من الكلمات لسمو ولي عهد المغرب الامير محمد بوصفه رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة. وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وممثل الامين العام لجامعة الدول العربية السيد عبدالرزاق الزواوي. ومن المعروف ان المنتخب العراقي لكرة القدم لعب المباراة النهائية قبل اختتام الدورة امام المنتخب المغربي واستطاع كسب هذه المباراة بهدف والميدالية الذهبية مؤكدا بذلك زعامته للكرة العربية بكل جدارة خاصة وانه قد حقق قبل هذه الدورة بفترة قصيرة بطولة كاس العرب التي اقيمت في مدينة الطائف مؤخرا بينما احتل المنتخب المغربي المركز الثاني والمنتخب الجزائري المركز الثالث وذلك بعد اعتذار منتخبنا عن اللعب بسبب مرض غالبية افراد منتخبنا الوطني.

وقد اسفرت النتائج النهائية لمسابقات الالعاب الرياضية السادسة التي اختتمت الليلة قبل الماضية بالرباط على النحو التالي :

● الكرة الطائرة ●

في كرة الطائرة رجال حصلت تونس على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية الفضية والمملكة على الميدالية البرونزية اما كرة الطائرة - سيدات - فقد حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وتونس على الميدالية الفضية والعراق على الميدالية البرونزية.

● كرة اليد ●

وفي كرة اليد رجال فقد حصلت تونس على الميدالية الذهبية والجزائر على الميدالية الفضية والمغرب على الميدالية البرونزية.

● الزوارق الشراعية ●

وفي الزوارق الشراعية حصلت المغرب على الميدالية الذهبية والفضية والجزائر على الميدالية البرونزية وبالنسبة للفروسية حصلت ليبيا على الميدالية الذهبية والمغرب على الفضية وقطر على الميدالية البرونزية.

● كرة الماء ●

اما كرة الماء حصلت تونس على الميدالية الذهبية والمغرب على الميدالية الفضية والكويت على الميدالية البرونزية وفي كرة اليد - اناث - حصلت تونس على الميدالية الذهبية والجزائر على الميدالية الفضية والمغرب على الميدالية البرونزية.

● كرة المضرب ●

وفي كرة المضرب الفردي حصلت المغرب على الميدالية الذهبية والفضية والجزائر على الميدالية البرونزية اما كرة المضرب ثنائي حصلت المغرب على الميدالية الذهبية والجزائر على الفضية والكويت على الميدالية البرونزية.

● كرة السلة ●

اما في كرة السلة - ذكور - حصلت الاردن على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية الفضية وتونس على الميدالية البرونزية وفي كرة الطاولة - فرق رجال - حصلت السعودية على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية الفضية واليمن الشمالي على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية الفضية والسعودية والعراق على الميدالية البرونزية.

● كرة الطاولة ●

وفي كرة الطاولة ثنائي ذكور حصلت العراق على الميدالية الذهبية وتونس على الميدالية الفضية والسعودية على الميدالية البرونزية.

وفي كرة الطاولة فردي سيدات حصلت البحرين على الميدالية الذهبية والفضية وسوريا على الميدالية البرونزية.

وفي كرة الطاولة ثنائي سيدات حصلت البحرين على الميدالية الذهبية والصومال على الميدالية الفضية وسوريا على الميدالية البرونزية.

● الجولف ●

وفي الجولف فردي حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وليبيا على الفضية ولبنان على الميدالية البرونزية.

وفي الجولف - فرق - حصلت المغرب على الذهبية وليبيا على الفضية ولبنان على البرونزية.

● الملاكمة ●

اما في الملاكمة وزن ٤٨ كلغ حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وتونس على الفضية وسوريا والجزائر على البرونزية.

وفي الملاكمة وزن ٥١ كلغ حصلت المغرب على الذهبية والعراق على الفضية وسوريا والجزائر البرونزية وفي وزن ٥٤كلغ حصلت سوريا على الميدالية الذهبية وتونس على الفضية والجزائر والمغرب على البرونزية .

اما وزن ٥٧ كلغ حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وسوريا على الفضية وتونس وفلسطين على الميدالية البرونزية.

ووزن ٦٠ كلغ حصلت تونس على الذهبية والمغرب على الفضية وسوريا والجزائر على البرونزية.

وزن ٦٢ كلغ حصلت سوريا على الذهبية والمغرب على الفضية والعراق على البرونزية.

وزن ٦٨ كلغ حصلت العراق على الذهبية وسوريا على الفضية والجزائر على البرونزية

اما وزن ٧٤ كلغ حصلت المغرب على الذهبية وسوريا على الفضية والعراق البرونزية

وزن ٩٠ كلغ حصلت العراق على الذهبية وتونس على الفضية وسوريا على البرونزية

وزن ١٠٠ كلغ حصلت العراق على الذهبية وسوريا على الفضية والمغرب على البرونزية

وزن ما فوق ١٠٠ كلغ حصلت تونس على الذهبية وسوريا على الفضية والعراق على البرونزية.

● الجودو ●

اما في الجودو وزن ٦٠ كلغ حصلت المغرب على الذهبية وسوريا على الفضية والجزائر والسعودية على البرونزية.

وفي وزن ٩٥ كلغ حصلت المغرب على الذهبية والجزائر على الفضية والكويت وسوريا على البرونزية

وزن ٧٨ كلغ حصلت المغرب على الذهبية والجزائر على الفضية والكويت وتونس على البرونزية

وزن ٧٦ كلغ حصلت المغرب على الذهبية والجزائر على الفضية وتونس وفلسطين على البرونزية

وفي وزن اقل من ٩٥ كلغ حصلت الجزائر على الذهبية وتونس على الفضية وفلسطين والمغرب على البرونزية

اما في وزن اكثر من ٩٥ كلغ حصلت المغرب على الذهبية وفلسطين على الفضية وسوريا والكويت على البرونزية.

وفي الجودو كل الاصناف حصلت المغرب على الذهبية والجزائر على الفضية وسوريا وتونس على البرونزية.

● الجمباز ●

وفي الجمباز فردي حصان حصلت المغرب على الذهبية والكويت على الفضية وتونس على البرونزية وفي الحركات الارضية حصلت العراق على الذهبية والجزائر على الفضية والمغرب على البرونزية.

اما المتوازيان حصلت المغرب على الذهبية وسوريا على الفضية والبرونزية.

العمود الثابت حصلت الجزائر على الذهبية والمغرب على الفضية وسوريا على البرونزية

وفي الحلق حصلت المغرب على الذهبية وتونس على الفضية والعراق والجزائر على البرونزية.

وحصان الحلق تونس على الذهبية والفضية والبرونزية.

اما الفرق - ذكور - حصلت المغرب على الذهبية والعراق على الفضية وسوريا على البرونزية.

والفرق سيدات حصلت المغرب على الذهبية والجزائر على الفضية وسوريا على البرونزية.

● حفل الختام ●

وكان حفل الاختتام قد بديء في الساعة التاسعة بلقاء بين منتخبي العراق والمغرب في كرة القدم على نهائي المسابقة وقد تم عقب نهاية المباراة تسليم الميدالية الذهبية لمنتخب العراق لحصوله على المركز الاول والميدالية الفضية للمنتخب المغربي لحصوله على المركز الثاني والميدالية البرونزية للمنتخب الجزائري لحصوله على المركز الثالث.


● الامير فيصل بن فهد


● ولي العهد المغربي


● منتخب العراق

عقب ذلك جرى استعراض للوفود الرياضية المشاركة في الدورة ثم القى ولي عهد المغرب كلمة اعلن فيها اختتام فعاليات الدورة الرياضية العربية السادسة.. وقال لقد عشنا في لقاء دام نصف شهر من الزمن تشهد فيه وحدتنا بالوان اعلامنا وبالتواجد الاخوي في مختلف المجمعات الثقافية والرياضية في مدن الالعاب واضاف اننا نضيف الى صفحات مجدنا العربي نجاح هذه الالعاب بصفتها صفحة جديدة زادت ووطدت عرى الاخوة في زمن نحن فيه احوج ما نكون الى ذلك وقال لقد اكدت الالعاب التي نودع اليوم اخر حلقة من حلقات مسلسلها السادس بان هناك رغبة عربية جامحة في اللقاء تقاسمه الشعوب العربية ممثلة في شباب الامة العربية. واشار ولي العهد المغربي بالجهود المشكورة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وعلى راسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد كما اثنى على ادارة الشباب والرياضة التابعة للجامعة على ما قدمته من دعم.

● كلمة الامير فيصل بن فهد ●

عقب ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة شكر الله فيها على ما تحقق للشباب العربي من امنيات غالية خلال مدة اقامة الدورة العربية الرياضية السادسة والتي اشتملت على منافسات رياضية شريفة عمقت المحبة ووطدت العلاقة وحققت الامال ورسخت الكثير من الاماني التي تاتي في مقدمتها جمع شمل شباب العرب.

وقال سموه ان هذا اللقاء الكبير يحدث لاول مرة في تاريخ الدورات العربية باجماع كامل في الحضور والمشاركة.

ونوه سمو الامير فيصل بن فهد في كلمته بالدعم الكبير الذي يلقاه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باعتبار ان المملكة تحتضن مقر الاتحاد والذي كان له الاثر الواضح في تحقيق وتنفيذ برامج الاتحاد الهادفة الى خير شباب امة العرب.

واكد سمو رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان الامل الذي يعيش في نفوسنا يزداد تفاؤلا للمستقبل المضيء لهذه اللقاءات ما دام الايمان باهميتها راسخا في نفوس قادتنا ومادامت المحبة والاخوة تظلل علاقاتنا وما دام بيننا بلد مضياف بالمغرب الشقيق يحتضن هذه اللقاءات ويعمل مسئولوه على انجاحها بكل وسيلة.

ورفع سموه باسم شباب العرب الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسن الثاني على كريم رعاية واهتمام جلالته ولسمو ولي العهد المغربي واللجنة المنظمة على ما بذل من جهود تكللت ولله الحمد بالنجاح. كما شكر سموه كل العاملين في موقع احتضن نشاطا من نشاطات الدورة فكانوا خير من بذل واجتهد وساهم في ذلك في انجاح الدورة. واعرب سموه عن شكره وتقديره للامين العام لجامعة الدول العربية واجهزة الجامعة ذات العلاقة على كل الجهود التي بذلتها من اجل تحقيق هذا اللقاء.

● كلمة ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية ●

بعد ذلك القى ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية ومدير ادارة الرياضة والشباب بالجامعة العربية عبدالرزاق الزواوي كلمة قدم فيها التهنئة باسم جامعة الدول العربية بنجاح الدورة.

واشاد في كلمته بالمقدرة المتميزة التي اظهرها الشباب العربي اثناء الدورة وقدرته على العطاء والخير والابداع المثمر الذي يؤهله للوقوف بندية كاملة امام شباب العالم. واعرب الزواوي في كلمته عن تقدير واعتزاز الشباب العربي بالمملكة المغربية ملكا وحكومة وشعبا لما بذلته من جهود عظيمة وما وفرته من امكانيات جبارة كان لها عظيم الاثر في انجاح هذه الدورة.

كما اعرب في كلمته عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كاحد رواد الحركة الرياضية العربية والدولية لساهماته الفعالة في كل اللقاءات الرياضية العربية قوميا ودوليا.

● جدول الميداليات ●

وفيما يلي القائمة النهائية لتوزيع الميداليات في ختام اليوم الرابع عشر والاخير لمسابقات الدورة العربية السادسة :

الفريق	ذهبية	فضية	برونزية	اجمالي
المغرب	٥٧	٣٨	٣٢	١٢٧
تونس	٤٠	٢٤	٢٥	٨٩
العراق	٢٠	٢٠	١٦	٥٦
الجزائر	١٥	٤٠	٤٢	٩٧
سوريا	٩	١٤	٣١	٥٤
ليبيا	٦	٥	١	١٢
البحرين	٤	١	٠	٥
لبنان	٢	٢	٣	٧
قطر	٢	١	٢	٥
السودان	١	١	٠	٢
السعودية	١	٠	٦	٧
اليمن ش	١	٠	١	٢
الاردن	١	٠	٠	١
الصومال	٠	٤	١	٥
الكويت	٠	٣	١٦	١٩
فلسطين	٠	١	٣	٤
جيبوتي	٠	١	٠	١

كان هدف المنتخب المغربي الذي الغاه الحكم الجزائري حديث الوسط الرياضي في المغرب الشقيق خاصة وان الحكم قد اعلن في البداية عن صحة الهدف الا ان المدرب العراقي واحتياط الفريق قفزوا مسرعين الى رجل الخط الليبي والذين احاطوا به جميعهم واخذوا في نقاش معه يقنعونه بعدم صحة الهدف الا ان حكم المباراة ورجل الخط كانوا مقتنعين من صحة الهدف مما دعى مجموعة من الفريق العراقي الى اعلان الانسحاب من الملعب تحت تاثير مدربهم ومدير الفريق وكادت المباراة ان تنتهي بالانسحاب بينما وقف المنتخب المغربي في وسط الملعب ينتظر عودة العراقيين ويتعادل الفريقان وفجاءة وبدون مقدمات يقفز العراقيون فرحا بعد اعلان الحكم بعدم صحة الهدف وسط استغراب اللاعبين المغاربة الذين فوجئوا بعودة الحكم الى منتصف الملعب معلنا عن الغاء الهدف وقد كاد ان يحدث مالا يحمد عقباه.

عموما يعود سبب الغاء الهدف حسب معلوماتنا ان رجل الخط الليبي فور ان سجل المغاربة هدف التعادل هذا وقف مترددا بين رفع الراية على اللاعب الذي صوب الكرة داخل المرمى والذي كان حسب اعتقاده متسللا ومترددا بين الجري الى المنتصف الملعب لصحة الهدف مع قرار الحكم .. وكانت هذه الذريعة التي تسبب بها المنتخب العراقي وفازوا بالمباراة

الاعلاميون العرب يؤكدون نجاح الدورة

في ختام الدورة العربية الرياضية السادسة كان العناق والمحبة هما السمة البارزة بين الشباب العربي في موكب الامير عبدالله بالرباط حيث اخذ الرياضيون العرب الصور التذكارية ..

كما شوهد الاعلاميون العرب في عناق حار مع تبادل بطاقات التعريف والتاكيد فيما بينهم على العمل المتواصل والجاد في سبيل خدمة الرياضيين والرياضة في الوطن العربي .

هذا وقد اجمع الاعلاميون العرب المشاركون في الدورة على نجاح الدورة العربية السادسة رغم الظروف التي واجهتها ومؤكدين ايضا على نجاح الاشقاء المغاربة في نجاح هذه الدورة .

التيمومي معجزة المغرب !!

لاعب خط الوسط المغربي وحامل الرقم « ١٠ » معجزة المغرب كما يحلو للبعض تسميته ..

الجمهور المغربي ومنذ بداية المباراة وحتى تتويج الابطال الثلاثة كان يصفق ويغني تيمومي .. تيمومي ..

والذي حاز على اعجاب العرب المشاركين بالدورة العربية السادسة بعد نهاية المباراة جلس تيمومي في غرفة الملابس وظل يبكي كثيرا على الهزيمة حتى انه لم يحضر لاستلام ميداليته الفضية الا متاخرا ووسط هذا الاعجاب والحب الكبير الذي يحمله له الجمهور المغربي وقف ولي العهد المغربي سمو الامير محمد حتى توج تيمومي بميداليته الفضية وسط هتافات الجماهير المعجبة به حتى اننا تخيلنا بان الملعب سينهد بمن فيه ..

مدرب المنتخب العراقي لـ « اليوم الرياضي » :

جمهور المنتخب المغربي لعب دوراً في هزيمة فريقه

انور جسام مدرب المنتخب العراقي تحدث بعد نهاية مباراة المنتخب المغربي والعراقي على المباراة النهائية للدورة العربية السادسة عن المستوى العام للمباراة فقال .

في البداية كنا نشعر اننا نخوض مباراة قوية تلعب فيها جميع الظروف لصالح المنتخب المغربي وقد بدا لاعبونا اللعب بحذر تحت صيحات الجمهور المغربي الكبير الذي كان يساند الفريق المغربي بكل قوة واضاف انور جسام قائلا :

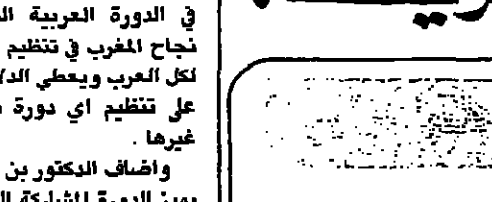
ان هدفنا المبكر اعطانا دافعا قويا للتحكم اكثر باعصابنا ومن ثم باللعب حتى استطعنا السيطرة على الملعب معظم فترات المباراة .

وعن المنتخب المغربي قال جسام . لعب الجمهور المغربي دورا كبيرا في هزيمة فريقه فاول مرة اشاهد جمهور ينقلب على فريقه بسبب دخول هدف

مبكر فيه وهذا بالتالي اثر كثيرا على اداء الفريق المغربي وفوزنا بالميدالية الذهبية اعتبره انتصارا كبيرا للكرة العراقية التي استطاعت ان تضيف الى انتصارها السابق · بكاس العرب انتصارا اخر في دورة عربية كبيرة كهدف الدورة التي شهدت اكبر تجمع

رياضي عربي ونحن في العراق نرحب بجميع الاخوة الرياضيين في الدورة القادمة والتي نتمنى ان تحقق نجاحا

كبيرا كنجاح هذه الدورة فالف مبروك لكل عراقي وعربي شجعنا في هذه الدورة .



رغم كل ماحدث من الجمهور المغربي في مباراة الختام من غضب تجاه الحكم والفريق العراقي الا ان العراقيين استطاعوا ان يقدموا ذكاءهم واستطاعوا امتصاص غضب الجماهير حينما حملوا علم المغرب واخذوا يطوفون به الملعب فتحول الجمهور من غضب الى مصفق ومعجب بالروح العالية التي تمتع بها افراد المنتخب العراقي .

الدكتور صالح بن ناصر

● أهم ما يميز الدورة المشاركة العربية الجماعية

اكد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس بعثة المملكة التي شاركت في الدورة العربية السادسة على ان نجاح المغرب في تنظيم الدورة هو نجاح لكل العرب ويعطي الدلالة بقدرة المغرب على تنظيم اي دورة سواء عربية او غيرها .

واضاف الدكتور بن ناصر بان اهم ما يميز الدورة المشاركة العربية الجماعية بمختلف الالعاب وتحقيق ارقام عربية في تلك الالعاب يحق ان نفتخر بها .

ونوه الى جهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والتي كانت جهوده واضحة وفعالة وكان لذلك اثره الكبير في انجاح الدورة .

وبارك الدكتور بن ناصر للمغرب لحصولها على المركز الاول في عدد الميداليات من ذهبية وفضية وبرونزية والتي بلغت اكثر من ١٢٠ ميدالية كما بارك لمنتخب العراق لكرة القدم حصوله على الميدالية الذهبية واكد مجددا ان الظروف الصحية حالت دون تقديم منتخبنا للمستوى المتوقع خاصة امام العراق والذي وضح مدى المعاناة التي يعانيها منتخبنا وهذا جعل من الصعوبة اكمال مباريات الدورة فمبروك للجزائر حصولها على الميدالية البرونزية .

واعرب الدكتور بن ناصر عن تمنياته للعراق بالنجاح والتوفيق في تنظيم الدورة السابعة واضاف انها بلا شك قادرة على تحقيق النجاح .

■ الدكتور صالح بن ناصر ■

تعقيب. على هؤلاء ألا يعتبروا كلمات التشجيع شهادات تأهيل!

متى استحق فاقد الثقافة والإطلاع صفة "مبدع" لمجرد غزارة إنتاجه؟


● مبارك السبعيد

عندما يتطرق بعض الزملاء المحررين لبعض القضايا القائمة عن الكتابة المسرحية او الشعرية او القصصية او غيرها قد نرى شيئا من الاسهاب في المديح وكيل عبارات الثناء على عطاء هذا الكاتب او هذا المبدع حتى يجعلوا من الشخص ذي القصيدة الواحدة ما يطلقه النقاد على فنان اخر مبدع و(بالاجماع) لما قدمه في عديد من القصائد الجيدة .

ونحن بفعلنا الذي قد نأخذ بأنه من باب التشجيع او التحفيز لعطاء اكبر قد يؤدي الى التراجع خاصة

عندما يكون الشخص ذا الشأن ممن تستهويهم عبارات المدح ليصدقوا كل ما قيل عنهم. وكأنهم بذلك اصبحوا اشهر من نار على علم كما يقال.. وقد يصدقون ذلك بالفعل .

كما يصدق لاعب الكرة ما يقال عنه عندما يسجل هدفا في مرمى خصمه !!

التعليق الذي ظهر قبل فترة حول بعض القصائد لأحد الشعراء الشباب في المنطقة حفز الكثيرين وخوفهم بالا يكون الامر خاصا بهم

الى ان ازاله زميلنا مبارك الحمود في الزاوية اليومية من صفحة (اليوم الفني) ليتحدث عن الابداع الذي كان شغل الفنانين في جمعية الاحساء منذ ثماني سنوات تقريبا .

لكن الاهم من ذلك كان تطرقه لبعض الاسماء التي رآها (الحمود) وقد اضفت جوا من التحريك لجمود الشعر في ذلك الحين فامتد نشاط البعض منهم بينما بقي اخرون يعيشون حالة من التجمد او بالاحرى (التقوقع).. فيما جرفت هموم الدنيا ومتطلباتها البعض الآخر .

ليبقى احدهم وهو الكاتب محمد المبيريك وقد اصر على مواصلة العطاء. وهذا شيء جميل وجيد، فبررت قصائده بشكل ملحوظ خاصة وانه يتجه للنوع الغنائي من الكتابة فكان وزميله مبارك السعيد وكما يقول المثل (دهن على عسل) يقدمونه غالبا لاحد الاصوات الجميلة والتي ننتظر منها الكثير مستقبلا (ايوب خضر) .

وكما يقال من يعمل كثيرا يخطىء كثيرا ولكن ملاحظاتنا


● محمد المبيريك

ليست تعقبا وراء اخطاء الآخرين لان ما نسعى اليه هو ان يكون الكاتب او الملحن او الممثل وغيرهم على وعي بمستوى ما يقدمه للجمهور .

فان على (الفنان) سواء كان كاتبا او خلافه ان يعي خطأه

ويستدركه ويحاول اصلاحه وهذا يشفع له. اما ان يبقى على نفس الخطأ ويصر على انه الافضل (وان كانت الصحافة قد عملت منه ذلك) فهذا مالا ينبغي .

وواجب على الفنان ان يتسلح بالعلم والمعرفة ودروبهما واعتقد

● ايوب خضر

انهما في المتناول وليست بالامر الصعب ليكون لنفسه شيئا من الثقافة التي لا نملك منها الا القليل وارجو الا يفهم كلامي بأنه لشخص بعينه لان كتابنا وملحنينا و.. كثيرون ويجب علينا جميعا ان نعي ما نقدمه لاننا نقدمه كنتاج باق

يمثل مرحلة مررنا بها. وعشناها. فليكن بقدر المسئولية الملقاة على عاتقنا ويجب ان يفهم كل منا دوره فيخلص له ويعمل من اجل ما يخدم سمعة بلاده وحضارتها .

عبدالرحمن السليمان

افلام الكرتون بدلا من المسلسلات العربية !!

معروف ان المسلسلات العربية اياها قد استنفذت اغراضها ونفذ طعمها، لذا اقترح ان يتجه جميع المخرجين ومنتجي تلك المسلسلات الى انتاج افلام الكرتون للاطفال.. فالنشء العربي محتاج الى هذا النوع من الانتاج التلفزيوني.. وافلام الكرتون ياتي معظمها باللغة الانجليزية، وبعضها مليء بالخيال والحركات الخارقة ذات الهدف الضاحك والمسلي، غير انها تفتقد الى المضامين والمعاني الانسانية الحميدة التي يجب ان نزرعها في نفوس اطفالنا، بدلا من افلام الكرتون الناطقة بالانجليزية وذات المعاني الخاوية.. فقد عرض التلفزيون السعودي عصر الخميس الماضي، ضمن افلام الكرتون التي يعرضها من وقت الى اخر ـ فيلما عن السندباد البحري واللغة العربية.. وقد استرعى انتباهي لما حواه من معان ورموز جدير ان يعيها النشء العربي منذ الطفولة.. وبذلك ترتاح انفسنا من وباء المسلسلات اولتو ايه ؟!!

السر احمد طه

إحياء الأمجاد بين إيمان البحر وإيمان الطوخي!

ظهر في دنيا الفن والطرب هذه الايام مطرب فنان ومطربة فنانة جمع بين الاثنين اسم واحد (ايمان) الاول.. هو الفنان المطرب ايمن البحر درويش والثانية هي الفنانة المطربة ايمان الطوخي هذه هي الاسماء الحقيقية لهما وليست اسماء مستعارة في الاوجه الاخرى للتشابه.. نحاول الاجابة.. فنجد ان كل منهما ينحدر من اسرة فنية ايمان البحر حفيد الفنان العظيم سيد درويش رائد الموسيقى الشرقية الحديثة وهو غني عن التعريف والبيان ..

قدم ايمان البحر مجموعة من اغاني جده في اول افلامه ونجح في تعريف نفسه بالجمهور الذي استمع اليه واعجبه ..

اما ايمن الطوخي فهي ابنة الممثل الاذاعي المسرحي محمد الطوخي احد اقطاب المسرح القومي المصري في الخمسينات والستينات وصاحب استديو تسجيل اذاعي الآن له صوته المميز مكنه من اداء العديد من الادوار .

اذن فالاثنان ينحدران من اصل فني واشترك الاثنان في بعض الصفات جمال الصوت وجودة الاداء والقبول الجماهيري ..

شاهدت ايمان البحر في اول اعماله فيلم (تزوير في اوراق رسمية) واعجبت به وبتمثيله وغنائه من جميع الوجوه ولفت نظر جميع من شاهدوه وبحثت له عن شريط كاسيت به اغانيه فوجدته اغلى الشرائط ثمنا بأسواق القاهرة يتمتع صوته بطبقات متنوعة ونفسه طويل ويحمل كل مؤهلات المطرب الجيد.. نتمنى ان نسمعه للحنين غير المرحوم جده سيد درويش واعتقد انه بصقل صوته وزيادة المران واختيار الحان جيدة يمكن ان تكون له مكانة كبيرة في دنيا الطرب التي تحتاج الى مثل صوته كما ان وجهه يؤهله ليكون فنانا وممثلا ومغنيا.. فهو حتى الان فنان شبه متكامل ..

اما ايمان الطوخي فانها لفتت نظر المشاهدين في اكثر من عمل فني.. مسلسلات تليفزيونية حيث رأيت اول اعمالها مسلسل (بين السرايات) شاركها الفنان الطيب يحيى الفخراني وليلى علوي وصلاح السعدني ومحمد وفيق وغيرهم واثبتت وجودها تمثيلا وغناءا واعجبت من شاهدها ثم رايتها في مسلسل عربي تاريخي تغني بعض الموشحات وباللغة العربية فزاد اعجابي بها.. ثم رايتها في لقاء مع الفنان عمار الشريعي في مقابلة مع المذيعة فريدة الزمر في برنامج ستديو ٨٥ والذي يقدمه التليفزيون الاردني.. فزاد اعجابي بها بعد ان سمعتها تتحدث وتجيب على الاسئلة الموجهة اليها فهي ايضا تجيد الحديث مثلما الغناء والتمثيل وهي خريجة المعهد العالي للموسيقى .

وايمان البحر حاصل على بكالوريس في الهندسة لكنه اتجه للفن والطرب وادى فأجاد ونجح ..

وبعد فقد لمع في الخمسينات فنان شاب اسمه عبدالحليم حافظ ولا يزال رغم وفاته يسجل اعلى مبيعات في شرائط الكاسيت.. وايضا ظهرت فنانة اسمها شادية قبل عبدالحليم وقد قدم الاثنان عددا من الافلام معا.. اوكل بمفرده فهل من الممكن ان يعيد ايمان وايمان مجد الغناء على الشاشة الكبيرة ليسدا الفراغ القائم الان حاليا خاصة وان كل منهما يملك مؤهلات الفنان الجيد .

الامر يحتاج الى كاتب قصة ومؤلف اغاني ومخرج ومنتج فنان حساس من امثال رمسيس نجيب او حلمي رفلة.. حتى يمكن ان نرى فيلما استعراضيا غنائيا بعد ان فقدت الشاشة مثل هذه الافلام .

يسرى مصطفى

حاتم ذو الفقار سارق سيارات

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

الممثل الصاعد حاتم ذو الفقار انتهى من تصوير اول بطولة سينمائية مطلقة له في فيلم (سارق السيارات) مع دلال عبدالعزيز وصبري عبدالمنعم وحسين الشربيني وشوقي شامخ قصة الكاتب صلاح عمران واخراج عدلي خليل .

شروق وغروب

أغاني في بحر الأماني

ايام قليلة ويطل علينا جمال الحرف المغني بأعذب الالحان في كتاب مزين بألوان الحب والجمال .

هذا الاصدار الذي يحمل رقم (١) يحمل في طياته مالا يقل عن تسعين اغنية كتبها كبار الشعراء الغنائيين في المملكة امثال سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير بدر ابن عبدالمحسن والاستاذ ابراهيم خفاجي . بقي ان نعرف ان هذه الاغاني التي تحمل عنوان (انا في بحر الاماني) قد اطرب بها الجميع فنان العرب محمد عبده. بداية الكتاب.. كلمة معبرة كتبها بخط يده الفنان محمد عبده وهي امتنان لجماهيره في المملكة وخارجها .

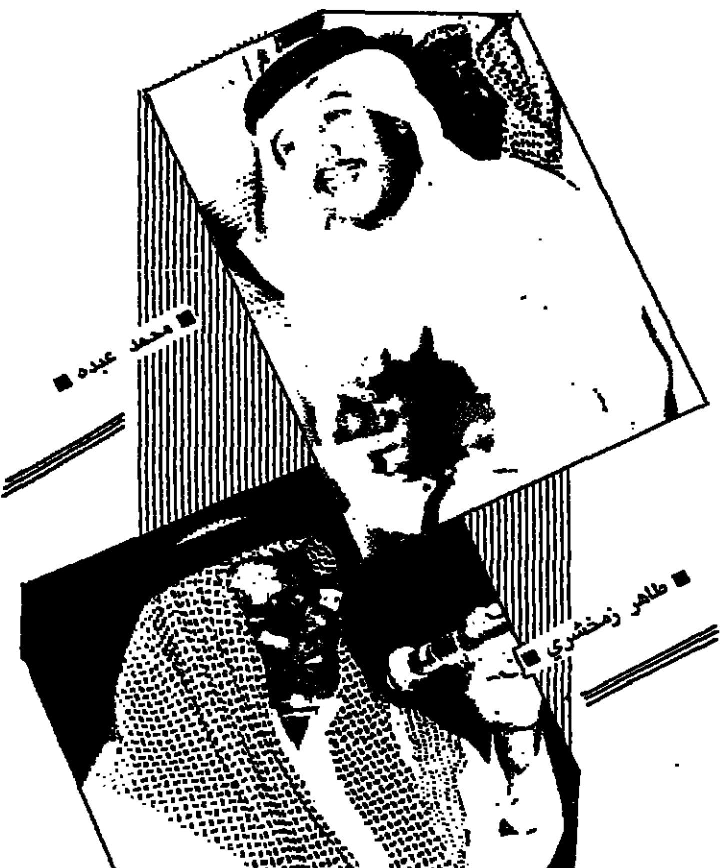
هاني فيروزي سكرتيرا للجمعية

الحقيقة التي يجب على الجميع ان يعترف بها تكمن في الانشطة المختلفة التي تقوم بها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة.. فالانشطة الملموسة في هذا الفرع محدودة ولا تظهر الا متى ما اشارت الصحافة الفنية لذلك وهذا يعني ان لا اهتمام ولا مسئولية تقدر معنى اسم الجمعية الذي يرتفع بنيانها شامخا معلنا عن وجود تراث وثقافة وفنون في مختلف الالوان ولكن تبحث عمن يعمل على اظهار هذا التاريخ الثمين من حضارة وامجاد في رأينا ان تعيين الزميل هاني ماجد فيروزي كسكرتير للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بفرعها بجدة سوف يعطي لهذا الفرع شعلة من الحماس وسوف يقوم الزميل هاني بتوضيح المهام الاساسية التي قام عليها الفرع بجدة.. تهانينا للزميل فيروزي ونرجو ان ينفذ عمليا ما يدور بفكره .

بيروت الحرب وتغريد العصافير

اصوات القنابل والرصاص وازيز مختلف الاسلحة المدمرة غيرت كثيرا من وجه بيروت الجميلة وكما تغير هذا الوجه البسام الناصع البياض تغيرت في ملامحه تلك الاصوات الشجيه وذلك الاحساس العميق بالمعنى المجسد في صورة اللوحة التشكيلية الجميلة.. لقد اختفت ملامح الجمال الذي ظلت تتمتع به بيروت عشرات السنين واختفت تلك الانغام الموسيقية العذبة التي كتب على الحانها شعراء العرب اجمل قصائدهم .

لقد ملت الوجه الجميل واختفت اصوات فيروز ووديع الصافي وغيرها من الاصوات .


■ محمد عبده
■ طاهر زمخشري

وفاة فنان موسيقي يمني

فقدت اليمن في الاسبوع الماضي احد الموسيقيين البارزين في مجال الفن والموسيقى الابداعية وهو الفنان احمد محمد ناجي احد الموسيقيين الذين شاركوا منذ الخمسينات في تاسيس الفرق الموسيقية كما يعتبر احد المبدعين في الحان الاطفال وللفقيد احمد محمد ناجي الحان رائعة تغنى بها عدد من فناني اليمن المشهورين كما اسهم في ابراز الحركة الفنية والموسيقية اليمنية من خلال المشاركة وابداء الراي في الكثير من القضايا الفنية والموسيقية .

الجدير بالاشارة ان الفنان الراحل احمد محمد ناجي زار المملكة في فترة سابقة والتقى بعدد من فنانيها كما قدم الحان جديدة للفنان اليمني احمد يوسف الزبيدي والمقيم في المملكة منذ الستينات ميلادية .

أزمة مرضية لبابا طاهر

اخبار بابا طاهر لم تنقطع عنا رغم انه ما زال يعيش في صفاء تونس الخضراء واليوم الفني يتتبع خطوات بابا طاهر خطوة خطوة ويعيش معه بأحلامه وامانيه .

آخر اخبار بابا طاهر تعرضه لازمة مرضية ونقله لمستشفى المنزه بسبب ارتفاع درجة الحرارة ولكن قدرة الله تجلت في اهتمام الاطباء والعناية به وقد عاد الى مقر اقامته في تونس بعد قضاء اسبوع كامل في مستشفى المنزه .

ردود المسئولين

عن حاجة المركز الى الهاتف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
ايماء الى ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها الصادر رقم ٤٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ تحت عنوان (المركز تحتاج الى كابينة هاتف) بقلم المواطن علي كاظم المخيدير وما ذكره عن حاجة قرية المركز الى كابينة هاتف .
. عليه نود ان نوضح للكاتب انه يتعذر تلبية طلبه في الوقت الحالي لعدم توفر الخدمة الهاتفية في تلك المنطقة علما بان قرية المركز مدرجة لوصول الخدمة الهاتفية لها عن طريق مقسم الجفر وعند الانتهاء من تركيب المقسم المذكور وتنفيذ الشبكة الهاتفية لذلك سوف تتمكن الادارة من تركيب هواتف عملة بالاضافة الى خدمة المنازل .
نرجو الاحاطة وتقبلوا خالص التحية ..

مدير العلاقات العامة بالنيابة
بمنطقة الاحساء للاتصالات
صالح الراقي

الى رئيس بلدية القطيف مـــع التحيـــة

في الحوار المفتوح الذي تم اجراؤه مع رئيس بلدية منطقة القطيف في العدد ٤٢٩٢ في ١٤٠٥/٤/٢٥هـ تساءل المواطن حبيب ابراهيم المضحي من اهالي تاروت عن متى تتم سفلتة وانارة مخطط المنيرة الشرقية بالقطيف .. وكان الرد (في الاعتمادات القادمة بالميزانية الجديدة) ولقد مضى على صدور الميزانية شهور دون ان نرى اثرا لذلك .. فعسى المانع يكون خيرا .. علما بان الكثيرين من مالكي البيوت هناك يسكنون الان بالايجار .. وكذلك يدفعون اقساط قرض السكن ومنازلهم مهجورة لعدم توفر الخدمات وبالاخص الكهرباء .. فشركة الكهرباء انشأت محطاتها وزودتها بالمعدات الضرورية ولكنها توقفت عن العمل عند هذا الحد .. وقد بات من المعروف ان شركة الكهرباء لم ولن تباشر العمل في تمديد الاسلاك الا بعد تسوية الشوارع من قبل البلدية .. فما راي سعادة رئيس بلدية منطقة القطيف ؟

عن اهالي المنطقة
زكي علي فتيل

قريتنا تطلب الماء

معالي وزير الزراعة والمياه
نحن اهالي قرية (فلس) التابعة لمنطقة جيزان الواقعة في الجهة الشرقية نعاني من عدم توفر المياه الصالحة للشرب اذ ان الاهالي يشربون من الابار القديمة وفي بعض الاحيان يضطرون الى شراء الماء من اصحاب الوايتات وذلك لبعد المسافة عن هذه الابار .
نرجو معاليكم لفت النظر الى هذ الموضوع وتزويد القرية بخزان مياه للشرب .. وتقبلوا خالص تحياتي .

عن اهالي قرية فلس
احمد يحيى قاسم قرشعي
الجبيل/ سلاح الحدود بالميناء التجاري

سموها بأسمائهن

مدارس البنات الابتدائية والمتوسطة والثانوية تسمى بالارقام كالمدرسة الاولى والعاشرة والثلاثين .. و .. و .. الى اخره ..
انني اقترح على المسئولين برئاسة تعليم البنات ان تسمي هذه المدارس باسماء امهات المؤمنين ازواج الرسول صلى الله عليه وسلم وباسماء بناته والنساء اللواتي شهد لهن التاريخ بالفضل والكرامة كاسماء بنت ابي بكر وام عماره والخنساء وسفانه وخوله وغيرهن الكثير الكثير ..
فيا حبذا لو رأينا مدارس البنات تحمل هذه الاسماء تخليدا لذكرهن وتجنبا للتسمية بالارقام .. وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد .

سعد محمد عائض القحطاني

نرجو انارة هذا الطريق

هناك مشكلة تواجه من يسير ليلا على طريق الهفوف - القرى الشرقية بالاحساء حيث ان هذا الطريق غير مضاء وبذلك فهو يسبب ازعاجا لمن يرتاده ليلا ..
ورجاء نسوقه الى المسئولين في وزارة المواصلات لاضاءة هذا الطريق لما فيه المصلحة العامة وشكرا . علي كاظم المخيدير

هنا اراض بور نرجو استثمارها

في حوطة بني تميم اراض بور تقدر مساحتها بعشرات الكيلومترات المربعة . وهي مصدر للغبار والاتربة مثل اراضي السوط والمنسف .. على سبيل المثال ..
نرجو من وزارة الزراعة والمياه القيام بتوزيعها على المواطنين لاستثمارها فيما يعود على الوطن والمواطن بكل خير ..

زيد عبدالرحمن السعد

أقترح زراعة الأشجار المثمرة !



ان حكومتنا الرشيدة تبذل كل مافي وسعها من اجل راحة المواطن والوافد فقد عملت جادة في انشاء الكثير من الحدائق .. وعملت وحرصت على وضع الاشجار والعناية بها من اجل اعطاء المنظر اللائق والجذاب لشوارعها الجميلة ..
لقد وضعت هذه الاشجار بجهود مبذولة من قبل القائمين عليها والعناية بها ولكن هذه الاشجار ليست مثمرة فيا حبذا لو غرس من الان فصاعدا في هذه الحدائق والشوارع انواع من الاشجار المثمرة وذلك لكي يستفيد من ثمرها الوطن والمواطن والمقيم على هذه الارض الطيبة .
علما بان الجهود المبذولة في العناية بالشجرة لن تزيد على الجهود المبذولة حاليا الا قليلا .. فما هو رأي المسئولين بهذا الشأن .

عبدالرحمن عبدالله السلطان
مطار الظهران



بريد القراء

※ الاخ ابراهيم البراهيم :
الاولى ان تكتب للبلدية رأيك في هذا الموضوع مباشرة او تتصل بهم هاتفيا .. فالصفحة كيف تتأكد من خلال رسالة واردة اليها عن صحة هذا الموضوع ؟

● ※ الاخ صادق محمد عبدالله الحرز :
هذه الرسالة تدل على نبل اخلاقك .. ولكنها تفتح بابا (للشكر) من الصعب اغلاقه بعد ذلك لان كلا منا يريد ان يشكر هذا المدرس وذلك الطبيب .. وذلك المسئول .. الخ .
وفي العادة تتبنى الصحف مثل هذه المادة كمادة اعلانية - يعني بفلوس - وشكرا لك مرة اخرى .

●

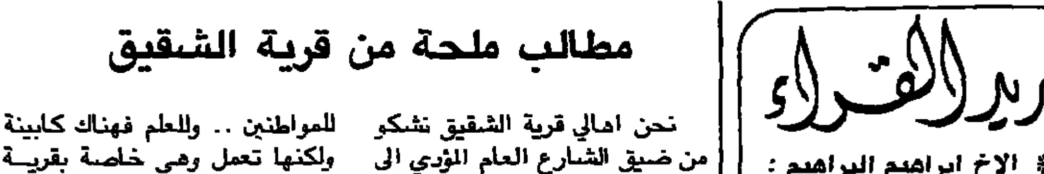
※ الاخ حسن العسوني :
رسالتك الى الخطوط السعودية عن السفر جوا الى جيزان لم توضح فيها من اين تقلع الرحلتان لان تحديد ذلك ضروري لفهم الرسالة . وهي الان جاهزة ومعدة للنشر ولكن ننتظر ايضاح مكان الاقلاع وشكراً .

●

※ الاخ عبدالله مرزوق ال صليع :
الابيات فيها مضمون اجتماعي مفيد كما اردت انت .. لكنها من ناحية اخرى ليست شعرا صحيحا .. ولابد ان يكون الشعر العمودي صحيحا في الوزن والقافية .

●

※ الاخ محمد عيد الشمري :
(قالوا وقلنا) تحتاج الى صياغة فنية بدرجة ما . لذلك نحبذ لك الكتابة في المواضيع التي تطرقت اليها بالصورة العادية سواء ضمنتها رسالة واحدة او عدة رسائل .. وشكرا .



مطالب ملحة من قرية الشقيق

نحن اهالي قرية الشقيق نشكو من ضيق الشارع العام المؤدي الى مدخل القرية حيث يحتاج الى توسعة ورصيف في الوسط مع الانارة . فهو الى جانب خدمته الكبيرة الى المواطن فهو يخدم كذلك مظهر البلد . كذلك نشكو من ضيق الشوارع الداخلية للقرية فهي تحتاج الى توسعة .
ولقد طال انتظار الاهالي للهاتف في قرية الشقيق مع اهميته للمواطنين .. وللعلم فهناك كابينة ولكنها تعمل وهي خاصة بقرية الشقيق ..
كذلك نلفت نظر المسئولين الى مشكلة الماء فهو قليل .. وفترة بعد فترة يقل الماء ولا يخفاكم ان الماء هو شريان الحياة .
فمتى تلبى مطالب هذه القرية ؟

عن اهالي قرية الشقيق :
محمد احمد العمر
جمال نافل بوحمد

مازلنا ننتظر المدرسة

حي السيايرة بالعمران بحاجة الى مدرسة ابتدائية للبنين حيث ان طلابه يدرسون في مدارس تبعد عن سكنهم بحوالي ٣ كيلومترات تقريبا فتتسبب لهم تلك المسافة بعض الصعوبات من خلال سيرهم الى المدرسة .. وتكمن هذه الصعوبات في شدة حرارة الشمس المحرقة صيفا والبرودة القارسة شتاء فضلا عما لطول المسافة من اخطار اخرى خاصة على الطلاب صغار السن ..
وقد سبق لادارة التعليم بالاحساء القيام بعمل احصائية لذلك الحي لحصر عدد الطلاب فيه وذلك خلال السنتين الماضيتين تمهيدا لفتح مدرسة .. واستبشر الاهالي بهذا النبأ والذي سوف يوفر على فلذات اكبادهم مشقة الذهاب الى المدرسة ومتاعب الطريق ولكن هذه المدرسة لم تر النور بعد .
لذا نرفع طلبنا الى المسئولين في ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية املين منهم القيام بافتتاح مدرسة في الحي المذكور حتى تتذلل الصعوبات امام الطلاب .
شاكرين ومقدرين حسن تجاوبكم ..

يوسف العاشور

متى تتم سفلتة وانارة هذا الحي ؟

نحن اهالي حي الشعبة الجديدة (المسعودي) بمدينة المبرز نناشد بلدية الاحساء سفلتة وانارة هذا الحي وقد وعدتنا البلدية بالانتظار . ولكن الى متى ننتظر حيث تراكم الرمال وكثرة المطبات اتلفت سياراتنا وهذا لا يتناسب ونهضتنا الكبيرة حيث اننا نعيش في ظل حكومتنا الرشيدة التي لا تقصر على المواطن بشيء فنرجو من البلدية سفلتة وانارة شوارع ونوافذ هذا الحي .

عبدالله الخميس
الاحساء - المبرز

مخطط ٩١ ينتظر المدارس

مخطط ٩١ بالدمام بحاجة ماسة الى المدارس حيث تكثر فيه المساكن .. وبعد سنة يكون المخطط مسكونا وتبرز حاجة المواطنين الى المدارس .. فلو تكون جاهزة منذ الان يكون الامر افضل لراحة الطلبة والاباء .. ودمتم .

فهد جمعه الرشدان
مطار الظهران

يصلون الجمعة في الشمس

تلفت نظر وزارة الحج والاوقاف الى ان مسجد عمر بن الخطاب بمدينة العيون قرب بنك الرياض (المسجد الجامع) اكثر المواطنين يصلون فيه يوم الجمعة تحت حرارة الشمس وذلك لضيق المسجد ..
ونرجو من المسئولين القيام بتسقيفه مع الشكر والتقدير لما يبذلون من جهود .

سعد صالح الحربي
مدينة العيون حي الحصيمة

اهل السيايرد يعانون من مشكلة المجاري

يعاني اهالي السيايره بالعمران صعوبات بسبب بيارات مجاري منازلهم حيث يواجهون متاعب في تلك البيارات الامر الذي يجعلها تطفح على وجه الارض مما يؤدي الى انبعاث روائح كريهة منها وتشكل المستنقعات بجوارها كما تكون هذه المستنقعات مأوى للجراثيم الضارة وتؤدي الى اضرار صحية بالمجاورين .
ونظرا الى ان شبكة المجاري لا تبعد عن ذلك الحي الا قرابة ١٥٠٠ متر تقريبا لذا فان اهالي السيايرة يأملون من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه الموافقة على عمل التمديدات اللازمة لشبكة المجاري ..
شاكرين للجميع تعاونهم في سبيل المصلحة العامة ..

يوسف العاشور

صيد الكاميرا



عزيزي القارىء دقق النظر في هذه الصورة .. ستجد بالقرب من احدى المحلات التجارية طفلة صغيرة امسكت بمكنسة يدوية تنظف الشارع او لنقل امام المحل ..
صدقني عزيزي القارىء انها لقطة عفوية لم نكن نقصد بها الطفلة ولكنها برزت كموضوع للصورة ..
اكيد - الاسرة علمت الطفلة ان النظافة من الايمان وان النظافة واجبة على الجميع فاخذت تطبق ذلك عمليا .

عبدالله القنبر

ملاحظة هامة الى بلدية تاروت

بجزيرة تاروت .. وبالذات في السوق .. هناك المسجد المعروف .. باسم (مسجد الحمام) وقد شيد منذ فترة طويلة بمساحة صغيرة .. ومما هو ملفت للنظر وجود المياه المجاورة له .. والمتسببة في الانهيار الواضح لجدرانه .
وكما هو معلوم ان الشارع الواقع بالقرب منه وبالتحديد في الجهة الشرقية اصبح احد الشوارع التجارية ذات الحركة الكثيفة .
ومما لا يخفى .. وجود تقاطع في ذلك المكان .. ولضيق الشارع العام فان هناك ازدحاما يحدث تعطيلا دائما للحركة المرورية ومن ثلاث جهات .
واننا اذ نناشد المسئولين سواء في فرع بلدية تاروت او القطيف .. وبتوجيهات منهم .. ازالة تلك الصناديق الخشبية المتواجدة في ذلك المكان .. والعائدة ملكيتها كما هو معروف للبلدية .. وباستبدال مكان افضل للاخوة المستفيدين
كما اننا نقترح وضع انابيب خاصة تصل الى شبكة مصارف المياه العامة .. او اقامة سقف على امتداد المياه المكشوفة .. وفي ذلك الاتي من الفوائد
اولا اظهار لجمال البلدة
ثانيا حتى لا يكون هذا المكان كما هو عليه الان عبثا على الحركة المرورية لتلك المنطقة
ثالثا والاهم من هذا وذاك تفادٍ ومع مرور الزمن لانهيار جدران المسجد المذكور ومن ثم سقوطه . لا سمح الله
من هذا المنطلق رأينا ان نرفع هذا النداء وكلنا ثقة في حبكم لعمل الخير ..
والله الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل .

احمد منصور الخرمدي
(جزيرة تاروت)

ملاحظة من مستشفى الملك فهـــد بالهفـــوف

العيادات الخارجية التابعة لمستشفى الملك فهد بالهفوف تشكو من الازدحام الشديد الناتج عن وقوف السيارات الخاصة بالمراجعين والمرضى داخل المستشفى ..
لان الوقوف بالعيادات الخارجية كيفما اتفق يترتب عليه اغلاق الطريق او الوقوف خلف سيارة مريض او مراجع .
كان هناك حالة مستعجلة يتطلب نقلها من العيادات الى المستشفى العام فظل الاسعاف اكثر من خمس دقائق حتى وصل الى العيادات وذلك عائد للازدحام الشديد ووقوف السيارات على جانبي الطريق ولما حاولوا الخروج بالمريض ظل مدة اخرى .. فلو كان المريض في حالة خطرة فالله اعلم ماذا سوف يحدث له ..
وعبر هذه الصفحة اناشد مرور الاحساء وكذلك المسئولين في العيادات الخارجية بان يضعوا حلا عاجلا لهذه المشكلة والازدحام الشديد والفوضى التي تعيشها العيادات الخارجية .

عبدالله محمد عبدالله القحطاني/ الهفوف - الرقيقة

جبيل الاحساء تطالب باستكمال مشروع السفلتة والانارة

جبيل الاحساء تطالب بتكملة مشروع السفلتة والانارة في داخل القرية التي قام بتنفيذه المجمع القروي بالجفر وتوقف عن استكماله بعد فترة بسيطة بحجة تحويل قرية الجبيل الى اشراف بلدية العمران بدلا من المجمع ونحن هنا نناشد بلدية العمران ان تقوم بتكملة هذا المشروع الذي اصبحنا ننتظراستكماله منذ ما يقارب اربعة اشهر .. ولكم جزيل الشكر .

السيد محمد باقر البراهيم
الجبيل - الاحساء



محلية متابعة

بلادنا المعطاء

التنمية الزراعية في هذه الارض الخيرة تتمثل في طيب المعيشة التي يعيشها ابناء هذه الارض ومن يقيم عليها .. وايضا يتمثل ذلك في المساحات الخضراء وهي مساحات شاسعة تدرعلينا بفضل الله خيرات زراعية غذائية . الا ان المحصول الزراعي اصبح يزيد عن الحاجة مما يدعو الى تصدير الفائض الى الدول الاخرى التي هي بحاجة لمثل التمر والقمح اللذين يعتبران من المواد الغذائية الهامة للانسان ..
وقد اشاد الكثير بالمستوى الزراعي الذي تعيشه البلاد كما ان المملكة حصلت على جوائز تقديرية في مجال انتاج بلادنا لمحصول القمح الذي ينمو في مناطق كثيرة كالمنطقة الجنوبية ومدينة الزلفي وغيرهما .. فقد حازت المملكة على هذه الجوائز لانتاجها مثل هذه المحاصيل بمقادير عالية وذات جودة مميزة .
وها هي كميات ضخمة من التمور تصدر للخارج للدول المحتاجة خاصة البلاد الافريقية التي تعاني من المجاعة والجفاف .. واذا كانت البلاد تزخر بكثير من المنتجات كالبترول والصناعات الاخرى فان الانتاج الزراعي لدينا يعتبر من ضمن هذه المنتجات الاساسية ليدعم بالتالي المسيرة التنموية التي تعيشها البلاد ..
فشكرا لله اولا واهبنا هذه الخيرات ثم شكرا لكل مسئول ومواطن يشارك في خدمة بلده ويطمع في ان يراها تخطو نحو الامام بخطى واثقة .

عبدالله الفالح

هذا المخطط بدون انارة

قام مؤخرا المجمع القروي بالجفر بانارة الشارع المؤدي الى مقر المجمع .. الا ان الشوارع الموجودة في نفس المخطط لم تشملها تلك الانارة ..
فنرجو الافادة من رئيس المجمع القروي حيث ان هذا المخطط بدون انارة من سنة ١٣٨٨هـ

سامي سعد الرويشد

الدمام

● يعلن محمد حسين علي المدن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٠٠٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . ٣٥٣٧/١/٢٩٦٢

● يعلن يوسف علي خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ١٠٣٣/٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الدمام . ٣٥٣٦/١/٢٩٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي شوعي احمد هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥٢٧/١/٢٩٥١

● يعلن ولفريدو باسيلونج عن فقدان جواز فلبيني رقم ٨٢٥٢١٥٠ ا ـ دج صادر من جدة في ١٩٨٤/٦/١٣م ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف ٨٩٤٤٨٨٠ او تسليمه الى جوازات الخبر وشكرا ٣٥٣٣/١/٢٩٥٦

● يعلن كريجام اروموجام الهندي الجنسية عن فقده بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ١٤٤/١٠٣١٣ صادر في ١٤٠٥/٨/٢٢هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الدمام . ٣٠/١/٢٩٥٥

● تقدم الى المركز الصحي بجنوب الدمام المدعو ظافر محمد ال عبيه سعودي الجنسية بغرض تعديل لقبه في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم عبدالرحمن ظافر وعبير ظافر ليصبح اسمه بعد التعديل هو ظافر محمد ال عبيه فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ٣٤٩٢/١/٢٨٨٢

● يعلن السيد ابراهيم صالح مصطفى عطيه عن فقدان رخصة السيارة رقم ٣٢٢٣٧٦٥ ورخصة القيادة الصادرة من الدمام الخاصة به رقم ٦٢٠٠٢٠ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٤٤٦١٢ (٣٥٣٥/١/٢٩٤٤)

● يعلن عبدالغفار حسين مصطفى عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣١٠٤٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٥٥١/١/٢٩٨٢

● يعلن احمد جابر يحيى لغبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٣٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . قوات الطواريء الخاصة بالظهران ٣٥٠١/١/٢٨٩٧

● يعلن عبدو عبد امين حطيط لبناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٨١٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام ٣٥٣٤/١/٢٩٣٧

● يعلن شارل كيمب روبر فرنسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الشرقية . ٣٥٢١/١/٢٩٤٧

● يعلن السيد ميرفين استيفن اوياتا عن فقد اقامته رقم ٨٤٤٣ش' وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او شركة القصيبي قراندمت تلفون ٨٥٧٤٥٥٥ (٣٥٣٢/١/٢٩٥٧

● يعلن محمد اظهر الحق بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٣٣٩/ج وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الخبر ٣٥٣١/٢٩٥٨

● يعلن محمد علي بن علي ابوحيمد عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٣٠٤٩٨٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٥٢٩/١/٢٩٥٣

● يعلن جلستان خان محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٣/١٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ٣٥٢٨/٢٩٣٩

● يعلن صلال جفين العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٠١٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الخبر . ٣٥٢٦/١/٢٩٤٠

● يعلن شودري ملازم حسين عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٣١٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام . ٣٥٢٥/١/٢٩٤١

● يعلن صالح عبدالله الغفيلي عن فقد لوحة سيارة اماميه رقم ٣٢٦١١٢٠١ خصوصي وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الخبر . ٣٥٢٤/١/٢٩٤٥

● يعلن السيد محمد خليل عبدالقادر هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٩٨١٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الدمام . ٣٥٢٣/٢٩٤٦

● يعلن مسفر احمد غرسان الشمراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٦٦٢٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من الدمام وقد جددت بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٥٢٢/١/٢٩٤٣

● يعلن شوشيب نوي هواهارد تايلندي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٢٨٧/٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الدمام . ٣٥٢٠/١/٢٩٤٩

● يعلن هوسي كجاند ينج فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/١٢١٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٨٩٨٠٢٦٢ (٣٥١٩/١/٢٩٥٠

● يعلن ريتشارد بيرس نيفن نيوزيلاندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مكتب فريد وليام بيترسن ت/٨٩٥٢٥٢٥ (٣٥١٨/١/٢٩٣٦

● يعلن زيدان زين العتيبي عن فقد صك ارض رقم الارض ٩٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢١هـ صادرة من الدمام رقم السجل ٥/٣١٩٢ من مخطط ١٩١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة الدمام . ٣٥١٧/١/٢٩٣٥

الأحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن رجب حسين احمد العامر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٣١٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٩٣/٥/٨٥١٠١

● يعلن السيد احمد السيد محمد عبدالله المسلم عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موديل ٨٤ رقم ٧١٧٢٧٦١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١١٩٤/٥/٨٥١٠٢

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء وتوابعها انه تقدمت اليها المرأة عبده بنت علي ابراهيم البحراني تطلب حجة استحكام لبيتها الواقع بقرية الجفر بالاحساء الايل اليها بالارث من والدها المحدود غربا ملك علي بن علي البحراني بطول ٧.١٠ مترا ثم ينكسر بطول ١.٦٠ متر ويتمه النافذ بطول ٢.٧٠ مترا وشمالا ملك علي بن علي البراهيم البحراني بطول ٧.٢٣ مترا وينكسر بطول ١.٩٠ مترا ويتمه ملك احمد محمد السيف بطول ٥.١٥ مترا وشرقا ملك حسين بن علي سالم الحجاب ويتمه ملك والدته بطول ١٢.٩٥ مترا وجنوبا ملك طاهر ابراهيم البحراني بطول ٩.٦٢ مترا ومجموع المساحة هي مائة وستة وعشرون مترا وستة وسبعون سنتيمترا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٨٦/٥/٨٥٣٤١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / مريم بنت عيسى زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٨٩٠٣ في ١٣٨٢/١٢/١٨ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من عيسى الى محمد واضافة اسم جدها عبداللطيف ولقبها اللحم ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة / مريم بنت محمد بن عبداللطيف اللحم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٩٢/٥/٨٥١٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عباس بن عبدالله العثمان طلب تعديل الحدود والمساحة والاطوال البيت الواقع بقرية المطيرفي بموجب الصك رقم ٣٩١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ وهو البيت المحدود شمالا ارض احمد علي العبدالكريم بطول ١٧ مترا ويحد شرقا الطريق غير منتظم بعرض ١١ مترا بطول ١٣.١٥ مترا ويحد غربا الطريق غير منتظم بعرض ٦ مترا بطول ١٠.٨٥ مترا ويحد جنوبا بيت عبدالله بن طاهر البراهيم بطول يبدأ من الشرق بطول ١.٩٠ مترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ٤.١٥ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٥.٨٠ مترا ومساحته ١٨٠.٩ مترا فمن له معرضة فاليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٨٧/٥/٨٥٣٤٣

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم لها المدعو / راشد مبارك الطلب الوكيل عن ناصر خالد الطلب وخالد بن فرحان النويبت من سكنه قرية الجشه طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد الارض المسماة ام رشاد بطرف الجشه العائدة لهم بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الجفر برقم ١٥٨ في ١٤٠٤/٧/٧هـ وان حدوده هي شمالا يحده طريق بعرض ١٠ مترا وبطول ١٨.٥٥ مترا وجنوبا يحده ملك ورثة خليل الحسين بطول ١٥ مترا ابتداء من الشرق ثم يتجه الى الجنوب بطول ٩.٣٠ مترا ثم يتجه الى الغرب بطول ١٢.٩٠ مترا وشرقا يحده شارع بعرض ١٠ متر وبطول ٣٠.٩٠ مترا وغربا ملك راشد الطلب بطول ٣٩ مترا ومساحته الاجمالية هي ثمانمائة وثلاثة وعشرين مترا وخمسة وعشرين سنتيمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فاليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٨٨/٥/٥/٨٥٣٣٣

القطيف

● يعلن حسن غالب يحيى العسيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٤٢٨٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية من ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ٦٠٨/٤/٧٥٠٠٥

● يعلن فؤاد علي محمد المحاسنه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٧٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل ٦٠٩/٤/٧٥٠٠٦

● يعلن سعيد عبدالرحيم اقريش عن فقد لوحة سيارته رقم ٣٠٨٢١٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى سعيد عبدالرحيم اقريش صفوى ٦١٠/٤/٧٥٠٠٧

● يعلن تينام بولي كوجاموتي ابوبكر عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٦٣ش وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . جوازات الدمام ٦١١/٤/٧٥١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن هلال احمد علي ال دهنيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٩١ وتاريخ ٧٨/١١/١٣هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١٢/٤/٧٥١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن معتوق احمد محمد الصلبوخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٦ وتاريخ ٢٨ ١١ ١٣٨٠هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١٣/٤/٧٥٠٩

● يعلن ابراهيم علي احمد ناصر العابد عن فقد جواز سفره رقم ٣٥٨١٦١ صادر من بحرين وكذلك بطاقة شخصية صادرة من بحرين ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى صالح محمد الجمري القطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٥١٥١٩ . ٦١٤/٤/٧٥٠٨ .

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد بن علي بن سعيد محمد القحطاني حامل الحفيظة رقم ٦٣٤١ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢٢هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلاً انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في غربي عتود الواقع في حي علي وادي الظرفه والايلة الي مكونة من اربع قطع زراعية متصلة ببعض وحدوده ما يلي من الشمال وادي الظرفة وطول الضلع ١٤م اربعة عشر مترا من الشرق وادي الظرفة وطول الضلع ١٣٥م مائة وخمسة وثلاثون متراً من الغرب وادي الظرفة وبيت المنهي ويتم الحد ملك العريفي وطول الضلع ابتداء من الشمال ٩٢م ثم ينحرف الى الشرق بطول ١٣م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٣٠م ثم الى الجنوب الشرقي بطول ٥٠م وهذا تمام الحد الغربي من الجنوب ملك بن عواض وطول الضلع ٣٩م تسعة وثلاثون متراً فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ٦٧٢/٨/٧٧٢٤٦

● الى من يهمه الامر : لا ترى ادارة مركز الرعاية الصحية الاولية مانعاً من قبول اعلان المواطن محمد عبدالله محمد القحطاني عن فقدان شهادة ميلاد ولده معجب رقم ٩٧٧ص٣٠ الصادرة من المركز الصحي بوسط الخميس وعليه جرى التوقيع ٦٧٤/٨/١١٨٠٣٠

الرياض

● يعلن مفرح معيض الرشيدي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٨٥ رقم ٤٢٩٦٥٢٧ نقل وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ١٩١/١٠/٨٩٣٧٧

تبوك

● يعلن محمد صالح بال عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣٠٤٧٨٨٠ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور تبوك . ١١٧/٩/٥٣٣٥٧

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله عيضة الحارثي يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية المسورة القطعة رقم ١٥ من مخطط رقم ١ الواقعة بمنطقة السر من ضواحي الطائف الآيلة اليه عن طريق الشراء المحدودة كما يلي : شرقا القطعة رقم ١٦ بطول ٢٠ متر غربا شارع بطول ٢٠ متر شمالا القطعة رقم ١٣ بطول ٢٢ متر جنوبا القطعة رقم ١٧ بطول ٢٢ متر فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٩/١٧/١٠٦٩٤٨

● يعلن صالح علي محمد ابو نصور يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٤٢ وتاريخ ١٩٨٢/١١/١٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٩٩/١٧/٦٣٤٧٨

● يعلن حمدان مسعود الغامدي عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت م٨٤ رقم ٦٢٨٤٥٩٣ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٤٠٠/١٧/٩١٩٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو معتوق سعيد زهري عباس بغدادي يطلب حذف واضافة اسمه من عباس الى زهري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٤٢٣٤ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٢٩ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح والاكمال هو معتوق سعيد زهدي بغدادي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٠١/١٧/١٠٦٩٥٧

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المواطن منير بركي حامد النفيعي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش المسور بارتفاع مترين الكائنة بالشهداء الشمالية والمحدودة بالحدود الآتية : يحدها شرقا وقف الشريف عبدالله بن سرور وطول الضلع ٤٦ متر يحدها غربا سيل نافذ وطول الضلع ٤٦ متر يحدها شمالا مسيل الوادي وطول الضلع ٧٠ متر يحدها جنوبا سيل نافذ وطول الضلع ٧٠ متر فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق . ٣٩٦/١٧/١٠٦٩٥٤

المدينة المنورة

● تقدم للمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة المدعو حبيب مختار ولد التاه يطلب تعديل اسم ابنته في شهادة ميلادها من امينة حبيب مختار ولد ماه الى امينه حبيب مختار ولد التاه وكذلك تعديل جنسيتها من شنقيطيه الى موريتانية ويرجو ممن له معارضة فليتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة . ٢٣٢/١٥/١٢٥٤٠٧

● يعلن بشير حمدان محمد الحربي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٨ رقم ٦٤٠٧٥٩٣ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من رابغ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة او مرور رابغ ٢٣٥/١٥/١٢٥٤١١

جدة

● تعلن حواء جامع ليبان صومالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٨٣٦٩٢ وتاريخ ٨٣/٧/٢٨م صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة ٤٣٢/١١/١٠٥٣٥٥

● يعلن عزي سعيد الصامتي عن فقد استمارة دباب سوزوكي م٧٨ رقم ٦٢٩٤٧٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور جدة ٤٣٣/١١/١٠٥٣٥٦

● يعلن مارش محمد فرحان يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٨٣٥٦ وتاريخ ٨٤/٧/٨م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ٤٣٤/١١/١٠٥٣٥٧

● يعلن مصطفى سالم عبدالغني عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٢٩١٥٤٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٤٣٥/١١/١٠٥٣٥٨

نجران

● يعلن صوفي ميربان عن فقد دفتر اقامة صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . شرطة شروره ٢٩٣/٢٣/٥٢٦٤٩

● يعلن ناصر علي دغبان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٣٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٣٩٠/٢٣/١٠٢٧١١

● يعلن محمد افضل خان رزق عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات نجران ٣٩١/٢٣/١٠٢٧١٢

● يعلن عبده علي عثمان عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٢٧٩٢١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٣٩٢/٢٣/٥٠٨١٢

النعيرية

● يعلن مطلق فهد الدعيج عن فقد لوحة سيارة متسوبيشي رقم ٧١٨٠٥٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ٩٣/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فارس جديع فرحان العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٨٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩١/٣٥

القريات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محمد صبح منصور الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٤ وتاريخ ٩٣/٢/١٥هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٤/٣١/٨٨٤١٥

الزلفي

● يعلن محمد امين محمد اشرف باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٧٦٥ صادرة من بترومين الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى شرطة الطواله للنقليات بالرياض ٥١/٢٦/٦٩٩٣٨

عنيزة

● يعلن ادريس عبدالقيوم احمد سوداني الجنسية عن فقد اقامته صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٣٢٤٢٠٠٣ بريدة مؤسسة الصقري ١٨٥/٢٤/١٣٩٢٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدمت اليها المدعوة زينب السليمان المويس طالبة اضافة اسم جدها على اسمها ليكون الاسم بعد ذلك هو زينب السليمان الخليفة المويس وذلك في حفيظة نفوسها رقم ٨٨٧٧/١١٣ في ٨٧/٢/٢٥ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكوره ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٨٣/٢٤/١٢٩٢٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالعزيز الصالح الصعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٤/٢٤/١٢٩٢٢٦

عرعر والجوف

● يعلن احمد عبده مرشد صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ صادرة من مرور عرعر وكذلك عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بطريف ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور طريف ومكتب العمل بطريف ١٤٨/١٩/٩٩٦٤٥

● يعلن يوسف منيف عبدالله الراشد عن فقد استمارة سيارة تويوتا م٧٨ رقم ٦٧٥٩٦٢٣ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور طريف ١٤٩/١٩/٩٩٦٤٦

بريدة

● يعلن عبدالله محمد الرميحي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٤٩٦٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور القصيم ٢٠٨/١٢/٧٩٧٥٢

● يعلن عبيد بن خلف الحربي عن فقد استمارة نيسان رقم ٤٨١٨٨٨٧ م ٨٧ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٠٩/١٢/٧٩٨٣٨

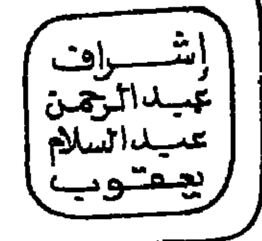
جيزان

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جابر قاسم العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٠٢ وتاريخ ٩٢/٦/١٠هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٦/٢٨/٩٢٦٢٩

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	امارة منطقة تبوك	مشروع انشاء مبنى امارة تبوك الجديدة	٣٠٠٠٠ ريال ثلاثون الف ريال	ادارة المشتريات بامارة تبوك	نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣هـ	تقدم العطاءات داخل ظرف المشتريات	الساعة ١٠صر الثلاثاء ١٤ ٣ ١٤٠٦	الدرجة الاولى في مجال المباني		١٠٤٠
	وزارة الزراعة والمياه	تأجيل عملية انشاء مركز انسجة النخيل			تؤجل من ١٤٠٥/١١/٢٠ الى السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢		تؤجل من ٢١ ١١ ١٤٠٥ الى ٢٣ ١٢ ١٤٠٥			١٠٢٠
٨٤٠٣٠	وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالخبر	مبنى البرق والبريد والهاتف بمبنى الاسكان العام	٥٠٠٠ ريال	حي الاتصالات قسم الشئون المالية	٢١محرم ١٤٠٦	الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حي الاتصالات	الاحد٢٣ ١ ١٤٠٦ الساعة ٩صر بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة	شهادة تصنيف وزارة الاشغال والاسكان في مجال المباني		١٠٥٠
١١٣٣	وزارة الصحة	بطاقة مدني الادارة العامة للمختبرات وبنوك الدم	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت٢٢ ١٢ ١٤٠٥	مكتب ادارة ادارة المشتريات بوزارة الصحة	الساعة ١٠صر السبت٢٢ ١٢ ١٤٠٥	مطلوب تصنيف حسب قيمة العطاء		
١١٣٤	وزارة الصحة	ترميم المعهد الصحي بالرياض	٥٠٠٠ ريال		الاثنين٢٤ ١٢ ١٤٠٥		الساعة ١٠صر ٢٤ ١٢ ١٤٠٥			
١١٣٥	وزارة الصحة	انشاء مستشفيات سعة ثلاثون سريرا في كل من الليث والبرك	١٠٠٠٠ ريال		السبت٢٩ ١٢ ١٤٠٥		الساعة ١٠صر السبت٢٩ ١٢ ١٤٠٥			
١١٣٦	وزارة الصحة	انشاء مستودعات مركزية بمكة المكرمة المجموعة المجموعة ب	٣٠٠٠ ريال		السبت٧ ١ ١٤٠٦		الساعة ١٠صر يوم السبت ٧ ١ ١٤٠٦			
١١٣٧	وزارة الصحة	انشاء مستودعات مركزية بالشرقية في كل من الدمام والهفوف حفر الباطن	٢٠٠٠٠ ريال		السبت ١٤ ١ ١٤٠٦		الساعة ١٠صر السبت١٤ ١ ١٤٠٦			
١١٣٨	وزارة الصحة	انشاء مبنى المعهد الصحي بالبكيرية			السبت٢٨ ١ ١٤٠٦		الساعة ١٠صر يوم السبت [illegible] ١ ١٤٠٦			١٠٣٠
٢ لعام ٤٠٥ ٤٠٦	كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة	صيانة ونظافة مبنى الادارة والكلية والملحق والفراغ	مجانا	ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة قسم المحاسبة	السبت١٤ ١ ١٤٠٦	ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة	الاحد١٥ ١ ١٤٠٦			١٠٥
	امانة العاصمة المقدسة	تأجيل منافسة مشروع تغطية منسوب مقبرة المعلاة (المرحلة الثانية) ضمن المشروع ١٩/٤/١٣٩/٤			٢٣ ١٢ ١٤٠٥ بدلا من ١١ ١١ ١٤٠٥		الثلاثاء٢٤ ١٢ ١٤٠٥ بدلا من [illegible] الساعة ١٠			١١٤٩
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	تسديد عملية صيانة ونظافة عدد ١٤ جامعا وادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية	١٩٠٠ ريال		نهاية دوام الاحد ١ ١ ١٤٠٦ بدلا من ١٢ ١١ ١٤٠٥	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاثنين ٢ ١ ١٤٠٦ بدلا من [illegible]			١٢٤٧
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	تأمين مكبرات صوت المطلوبة للمساجد والجوامع بالمملكة	١٠٠ ريال		السبت٢٢ ١٢ ١٤٠٥	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بمقر الوزارة بالرياض	الاحد٢٣ ١٢ ١٤٠٥			١١٤٥
١٧	وزارة الداخلية المديرية العامة للدفاع المدني	تأمين اوناش لسحب السيارات	٢٠٠ ريال	شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية العامة	يوم السبت ٢٢ ١٢ ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى	شعبة العروض بادارة المشتريات	يوم الاحد ٢٣ ١٢ ١٤٠٥		يبدأ بيع النسخ يوم السبت ١٩ ١١ ١٤٠٥	[١٠٢٥]
٤٠٥/٨ ١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تشغيل وصيانة المعدات الكهروميكانيكية وخدمات النظافة والصيانة والخدمات الامنية وتشغيل الكافتيريا للمبنى الرئيسي للوزارة لمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/١/١٥ حسب تقويم ام القرى	الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠صر يوم الاحد حسب تقويم ام القرى	شهادة تصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان لمزاولة النشاط موضوع المنافسة	هذه المنافسة قاصرة على الشركات والمؤسسات السعودية فقط	[١٠٣٤]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	بلدية الاحساء	ترميم سوق الخضار واللحوم والاسماك بقرية الشعبة			الاثنين ٢٤ ١٢ ١٤٠٥ بدلا من السبت ٣ ١١ ١٤٠٥هـ الاثنين		الثلاثاء ٢٥ ١٢ ١٤٠٥ بدلا من الاحد ٤ ١١ ١٤٠٥ الثلاثاء		رقم ١ . ٢ بتاريخ ١١ ٣	
	بلدية الاحساء	عمل مقر لشئون البلدي بمقبرة الشعبة								
	بلدية الاحساء	سفلتة بعض مناطق مدن المحل المحدود والقرى التابعة للمجمع القروي بالحفر المجموعة الشعبية لعام ١٤٠٥ ١٤٠٦			الاثنين ٢٤ ١٢ ١٤٠٥هـ بدلا من السبت ١١ ١١ ١٤٠٥هـ		الثلاثاء ٢٥ ١٢ ١٤٠٥هـ بدلا من الاحد ١٨ ١١ ١٤٠٥هـ			١١٦١
٤٠٥ ٤٠٦	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	التأمين على مشروع الصوف	٥٠٠ ريال شيك مصدق	مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم حجرة ٣١٦	الاربعاء١٨ ١ ١٤٠٦ الموافق ٢ ١٠ ١٩٨٥					١١٥٢
[illegible]	المديرية العامة لشئون [illegible] والقروية [illegible]	صيانة المسطحات الخضراء بحديقة [illegible]	٢٠٠٠ ريال		٢٤ ١٢ ١٤٠٥		٢٥ ١٢ ١٤٠٥			
[illegible]		سفلتة وانارة [illegible] طريق العيد [illegible]	١٠٠٠ ريال		٢٤ ١٢ ١٤٠٥		٢٥ ١٢ ١٤٠٥			
[illegible]		صيانة شوارع مدينة [illegible]	٥٠٠ ريال		٢٥ ١٢ ١٤٠٥		٢٦ ١٢ ١٤٠٥	مطلوب تصنيف بالدرجة الثالثة عن الاقل		١١٦٣
١٩/٤١/٣٠		نظافة مدينة الجبيل	٥٠٠٠ ريال		٢٥ ١٢ ١٤٠٥		٢٦ ١٢ ١٤٠٥			
[illegible]	وزارة الدفاع والطيران [illegible]	انشاء جسور ركاب المسافرين ونقل الاعمال تأمين كافة التجهيزات [illegible] معرض مطار الملك فهد الدولي	٣٠٠٠٠ ريال [illegible]	مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق الوحدرية بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٠ صر يوم الاربعاء ٢٥ ١ ١٤٠٦هـ الموافق ٩ ١٠ ١٩٨٥م	مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق الوحدرية بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء ٢٥ ١ ١٤٠٦هـ الموافق ٩ ١٠ ١٩٨٥م		يبدأ بيع الوثائق اعتبارا من السبت ٢٤ ١١ ١٤٠٥ وتنتهي المدة في العروض بمهلة شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٥	١١٦٠
	وزارة الحج والاوقاف وكالة وزارة شئون الحج	تنفيذ عملية انشاء وحدات [illegible] و عمال تكميلية وانشاء [illegible]	٢٠٠ ريال		بعد التمديد الثلاثاء ٤ ذي الحجة عام ١٤٠٥هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الحج بمكة المكرمة	بعد التمديد الاربعاء ٥ ذي الحجة عام ١٤٠٥هـ			١١٥٩
	مؤسسة [illegible]	مناقصة مكافحة الحشرات في محطات ومساكن المؤسسة	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات	الاثنين ١٩ ١ ١٤٠٦ الموافق ٣٠ ٩ ١٩٨٥	ادارة المناقصات والمشتريات	الثلاثاء ١٩ ١ ١٤٠٦ الموافق ١ ١٠ ١٩٨٥			١١٥١
[illegible]	المديرية العامة لشئون [illegible] والقروية	سفلتة مواقف وانارة [illegible] والقرى المرتبطة بها	١٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٩ ١ ١٤٠٦	المالية بالمديرية	١١ ١ ١٤٠٦			
[illegible]		شبكة مياه مع خزان [illegible] واعمال موسعة شبكة مياه [illegible]	١٠٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	٢٣ ١ ١٤٠٦		٢٤ ١ ١٤٠٦			١١٥٦
[illegible]	وزارة المعارف	مناقصة توريد وتركيب [illegible] الحشرات في المنشآت التعليمية لعام ١٤٠٥ ١٤٠٦	٢٠٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة ٢ بعد ظهر السبت ١٤ ١ ١٤٠٦ حسب ام القرى		الساعة ١٠ صر يوم الاحد ١٥ ١ ١٤٠٦ حسب تقويم ام القرى			١١٤٩
[illegible]	وزارة المعارف	مناقصة تأمين وتوريد الادوات الكتابية والمطبوعات لجهاز الوزارة لعام ١٤٠٦هـ	٥٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة ٢ بعد ظهر الثلاثاء ١١ ١ ١٤٠٦		الساعة ١٠ صر يوم الاربعاء ١١ ١ ١٤٠٦			١١٥٥



في رحاب المقدسة

صفحة يومية تعدها هيئة التوعية الإسلامية في الحج - رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد -

إشراف عبدالرحمن عبدالسلام يعقوب

قطوف الحكمة

● « اذا وعدت موعدا في طاعة الله فلا تخلفه واذا قلت قولا فيه رضا الله فاوف به ودم عليه ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « من تكفل بست اتكفل له بالجنة ، اذا حدث لم يكذب ، واذا وعد لم يخلف ، واذا ائتمن لم يخن ، وغض بصره ، وحفظ فرجه ، وكف يده)

● اذا غضبت من شيء من امر الله فاذكر ثواب الله على كظم الغيظ قال عز وجل (وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين ، الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين)

من وصية الامام مالك لهرون الرشيد

يا حجاج بيت الله ..

● لقد نوديتم لاداء فريضة الحج ودعاكم الله اليها فلبيتم النداء

● فاحرصوا على ان يكون حجكم مبرورا لتفوزوا بالقبول ان شاء الله

● وليكن حجكم وسائر اعمالكم لوجه الله سبحانه متوجهين بها اليه قاصدين بها رضاه ، فان اخلاص العمل لله شرط لقبوله وصلاحه قال تعالى (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين)

● ولا تنسوا ان من دواعي القبول النفقة الحلال لان الله طيب لا يقبل الا طيبا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ..

● ومن دواعي القبول الرفقة الطيبة التي تعين على طاعة الله عز وجل ففي الحديث (مثل الجليس الصالح والجليس السوء كمثل حامل المسك ونافخ الكير ، فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تشتم منه رائحة طيبة ، ونافخ الكير اما ان يحرقك واما ان تشتم منه رائحة خبيثة)

● واحرصوا على الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في كل ما تعملون ومتابعته في كل ما تأتون وتذرون حتى تكون الاعمال احرى بالقبول واقرب الى الفوز بالرضا المأمول قال تعالى (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم)

● ان الحج في مفهومه ومعناه تطهير للنفوس وتكفير للذنوب وطلب للمغفرة ورغبة في الثواب في جو خاشع آمن مطمئن . فقد اتسمت هذه البقعة المقدسة بالامن والطمأنينة منذ بدء الخليقة حيث قال جل وعلا (ومن دخله كان آمنا) ولذلك قال تعالى (الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج)

ـ ولكي يتحقق الامن الذي عناه الله فعليكم يا حجاج بيت الله الاتجاه الى الله بقلب مخلص منصرف عن جميع الاغراض الدنيوية مادية كانت او سياسية فلا يملأ قلوبكم وافكاركم في تلك الحال سوى الخشوع والامتثال لاوامر الله والتوجه له بطلب العفو والغفران .

ولا تنسوا يا ضيوف الرحمن انكم ضيوف عزاز مكرمون في هذه البلاد التي تعمل على خدمتكم وراحتكم . ولاشك ان قدسية المكان وآداب الضيافة تحتم عليكم الالتزام بالانظمة والتعليمات المعمول بها من اجل خدمتكم وراحتكم وتيسير اداء مناسككم فاذا فعلتم ذلك فقد حققتم لانفسكم قول الله عز وجل (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان . واتقوا الله ان الله شديد العقاب)

واذكروا ان الله قد جمع لكم افضلية الزمان والمكان ففيهما تضاعف الحسنات اضعافا كثيرة لمن اتبع وامتثل امر الله واقتدى بهدي نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كما ان السيئات تكون اشد بحق من انتهك حرمة الزمان والمكان بقوله تعالى (ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم) ..

■■■

سؤال وجواب

س : رجل نوى الحج لنفسه وقد حج من قبل ثم بدا له ان يغير النية لقريب له وهو في عرفة فما حكم ذلك ، وهل يجوز ذلك ام لا ؟

جـ ـ الانسان اذا احرم بالحج عن نفسه فليس له بعد ذلك ان يغير لا في الطريق ولا في عرفة ولا في غير ذلك بل يلزمه تكميله لنفسه ولا يعين لا لابيه ولا لامه ولا لغيرهما بل يتعين الحج له لقوله الله سبحانه وتعالى (واتموا الحج والعمرة لله) فاذا احرم لنفسه وجب ان يتمه لنفسه واذا احرم لغيره وجب ان يتمه لغيره ولا يغيره بعد الاحرام ..

س : جئت مع جماعة للحج واحرمت مفردا وجماعتي يريدون السفر الى المدينة فهل لي ان اذهب الى المدينة وارجع الى مكة لاداء العمرة بعد ايام قليلة ؟

جـ ـ اذا حج مع جماعة وقد احرم بالحج مفردا ثم سافر معهم للزيارة فان المشروع له ان يجعل احرامه عمرة ويطوف لها ويسعى ويقصر ثم يحل ثم يحرم بالحج في وقته ويكون بذلك متمتعا وعليه هدي التمتع كما امر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك اصحابه الذين ليس معهم هدي .

أركان الإسلام - إيمان وعمل



جاء في الحديث الصحيح (بني الاسلام على خمس : شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا)

● فشهادة التوحيد هي جوهر الاسلام وهي التي جاء بها ومن اجلها كل الانبياء والرسل قال تعالى (وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون) ولا اله الا الله تعني انه لا معبود بحق الا الله وكل ما سوى الله باطل ، فهي نقطة البدء الى مرضاة الله والى جنته والى محبته ولابد ان تقترن بالنسبة للمسلمين بالاقرار بان محمدا رسول الله بلغ الرسالة وادى الامانة ونصح الامة وجاهد في الله حق جهاده حتى اتاه اليقين . ولا يتم ايمان المؤمن الا بهاتين الشهادتين والا بالعمل بمقتضاهما حسب ما امر الله عز وجل .. حينئذ يكون مؤمنا موحدا

● ومن اجل ايجاد الانسان الموحد في صورة واقعية كانت تعاليم الاسلام ..

فالصلاة انما هي انفصال عن كل ماسوى الله من اجل الاتصال به فهي توحيد ومن هنا كان بدؤها (الله اكبر) لتشعر الانسان من المبدأ ان جميع ما في العالم من مادة وجميع ما في العالم من بشر تتعلق بهم الامال او يناط بهم الرجاء فان الله اكبر منهم واجل واعظم فيجب ان تتعلق الآمال به وحده وان يقتصر الرجاء عليه سبحانه .

ثم تتوالى الاوضاع في الصلاة من قراءة وركوع وسجود وتشهد لتعلن بكل حركة وبكل وضع الانفصال عما سوى الله من اجل الاتجاه الى الله وحده ومن اجل اسلام الوجه اليه سبحانه .

● الصوم : انما هو تنزه عن المادة وعن السوء في القول والعمل فترة من الزمن من اجل مرضاة الله ، انه تنزه عن النقص البشري الذي يتمثل في شهوات المعدة لتخلص الروح فترة الى التأمل في كمال الله ، انه محاولة للتخلق باخلاق الله لانه سبحانه الكمال المطلق الذي لا يحتاج الى شيء والذي لابد لمن يأمل في شيء من الكمال من ان يتحلى بما اراد الله سبحانه منه . انه تنزه عن النقص في سبيل التوحيد .

● والزكاة انما هي بذل المادة في سبيل الله ، انها بذل المادة التي يجري وراءها البشر ويكادون يعبدونها ، بذلها بعد امتلاكها ، بذلها وقد كان فيها ـ لو اراد ـ الوسيلة للملاذ والشهوات ، انها تجرد عن المادة توحيدا لله سبحانه .

● اما الحج : فانه تجريد كله . انه تجرد روحي عن الماضي ، فهو في مبدئه توبة عن الذنوب والآثام ، اي عن الفترات التي غفل الانسان فيها عن ذكر الله فاشرك معه غيره واتخذ الهه هواه فنسى الله فوقع في المعصية والاثم ، وهو تجرد حتى عن ملابس الماضي ، وهو تلبية من أولى لحظاته والتلبية استجابة لله وحده او هي توحيد خالص ، انها استجابة كاملة للامر بنفي الشريك ، (لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك)

● ان هذا النداء الذي يتعالى وله عبير طيب وله سناء متألق فيصعد الى السماء فتفتح له ابوابها ، ان هذا النداء انما هو الانطواء الكامل تحت راية التوحيد .. وتتوالى اعمال الحج كلها واضحة سافرة او رمزية مستعلية معلنة التوحيد ، منادية به ، طائفة وراءه ، ساعية من اجله ، واقفة تستشرفه ، راجية من الله سبحانه ان يقبل اصحابها في زمرة الموحدين .

المسلمون في العالم

في جمهورية طاجيكستان

[illegible]

مع الحاج والمعتمر

*** * الاحرام :**

* هو ان ينوي من يريد الحج او العمرة الدخول في نسك الحج او العمرة ولا يصح الحج او العمرة الا بهذه النية . والنية محلها القلب .

* ويتجرد من يريد الحج او العمرة اذا وصل الى الميقات من ثيابه ويتنظف ويغتسل ويلبس رداءً وهو ما يلف به النصف الاعلى من البدن دون الرأس وازارا وهو ما يلف به النصف الاسفل منه . فاذا لم يجد ازارا فليلبس السراويل واذا لم يجد النعلين فيلبس الخفين بذلك خطب النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة كما جاء في الحديث الصحيح .

* * *

* ويسن ان يكون لباس الاحرام عقب صلاة مفروضة او مسنونة

* واحرام المرأة كالرجال الا انه يباح لها لبس المخيط وعدم التجرد وتجنب تغطية وجهها لقوله صلى الله عليه وسلم (احرام الرجل في رأسه واحرام المرأة في وجهها)

فتضع الثوب فوق رأسها وتسدله على وجهها لمرور الرجال قريبا منها وتجتنب الطيب والنقاب والقفازين لنهي النبي صلى الله عليه وسلم النساء في احرامهن من القفازين والنقاب وما مس الورس والزعفران من الثياب ، ولتلبس بعد ذلك ما احبت من الوان الثياب والحرير والحلى والسراويل والاقمصة والخفاف .

*** * انواع الاحرام :**

* التمتع : وهو الاحرام بالعمرة في اشهر الحج وهي شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة ويفرغ منها الحاج ثم يحرم بالحج من مكة او قريبا عند الخروج الى عرفة في عام عمرته .

٢ ـ القران : وهو الاحرام بالعمرة والحج معاً ولا يحل منهما الحاج الا يوم النحر او يحرم بالعمرة ثم يدخل عليها الحج قبل الشروع في طوافها .

٣ ـ الافراد : وهو ان يحرم بالحج من الميقات او من مكة اذا كان مقيما بها او بمكان آخر دون الميقات ثم يبقى على احرامه الى يوم النحر اذا كان معه هدي فان لم يكن معه هدي شرع له التحول الى نسك التمتع .

* وهذه الانواع كلها جائزة ومجزئة ولكن التمتع افضلها واولاها .

* * *

* وعلى القارن والمتمتع ذبيحة يذبحها ايام النحر بمنى او في سائر مكة فمن لم يستطع ذلك او يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع الى اهله .

*** * طواف القارن والمفرد :**

* نقل الاجماع عن جمهور العلماء انه يكفي القارن والمفرد طواف واحد وسعي واحد للحج والعمرة لقول جابر رضي الله عنه (قرن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج والعمرة وطاف لهما طوافا واحدا)

* اما المتمتع : فعليه ان يطوف طوافين ويسعى سعيين خروجا عن الخلاف يطوف ويسعى للعمرة اولا ثم يطوف طواف الافاضة بعد الحج ويسعى سعي الحج .

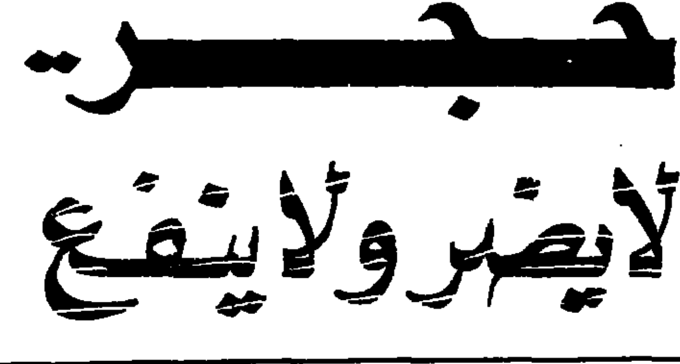
* التلبية : وشعار الحج التلبية ولفظها (لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك)

ويستحب رفع الصوت بها الا للنساء ، كما تكون اكثر استحبابا عند تغير الاحوال كان يهبط واديا او يصعد عاليا وعند اقبال النهار وادبار الليل وهكذا ويلبي المعتمر من حين يحرم الى ان يبدأ الطواف .

ويلبي الحاج من حين يحرم الى ان يرمي جمرة العقبة يوم النحر .

*** * محظورات الاحرام :**

ويحرم على المحرم حلق الشعر وتقليم الاظافر وتغطية رأس الرجل ووجه المرأة ولبس المخيط والطيب في البدن وقتل صيد البر او اصطياده وعقد النكاح لنفسه او لغيره والجماع والمباشرة دون الفرج والتقبيل واللمس وتكرار النظر بشهوة والاستمناء .



حجر لا يضر ولا ينفع



(عن عمر رضي الله عنه : انه جاء الى الحجر الاسود وقبله وقال اني اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك)

....

قال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام في معنى هذا الحديث :

« الامكنة والازمنة وغيرها من الاشياء لا تكون مقدسة معظمة تعظيم عبادة الله لذاتها وانما يكون لها ذلك بشرع .

ولهذا جاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى الحجر الاسود وقبله بين الحجيج الذين هم حديثو عهد بعبادة الاصنام وتعظيمها ، وبين انه ماقبل هذا الحجر وعظمه من تلقاء نفسه او لان الحجر يحصل منه نفع او مضرة وانما هي عبادة تلقاها من المشرع صلى الله عليه وسلم فقد رآه يقبله فقبله تأسيا واتباعا لا رأيا وابتداعا .

● ويؤخذ من الحديث :

● مشروعية تقبيل الحجر الاسود للطائفين عندما يحاذونه ان امكن بسهولة

● ان تقبيله ليس لنفعه او ضرره وانما هو عبادة لله تعالى تلقيناها عن النبي صلى الله عليه وسلم .

● ان العبادات توقيفية فلا يشرع منها الا ما شرعه الله ورسوله .

ـ ومعنى هذا ان العبادات لا تكون بالرأي والاستحسان وانما تتلقى عن المشرع وهذه قاعدة عظيمة نافعة تؤخذ من كلام المحدث الملهم امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه .

● ان فعل النبي صلى الله عليه وسلم من سنته المتبعة فليس هناك خصوصية الا بدليل

● انه اذا صح عن الشارع عبادة عمل بها ولو لم تعلم حكمتها فان اذعان الناس وطاعتهم في القيام بها من الحكم المقصودة .

● قال شيخ الاسلام ابن تيمية (ويستحب للطائف ان يذكر الله تعالى ويدعوه بما يشرع من الادعية والاذكار وان قرأ سرا فلا بأس) .

وليس للطواف ذكر محدود عن النبي صلى الله عليه وسلم لا بأمره ولا بقوله ولا بتعليمه بل يدعو فيه بسائر الأدعية الشرعية . وما يذكره كثير من الناس من دعاء معين تحت الميزاب ونحو ذلك فلا اصل له ..

وكان صلى الله عليه وسلم يختم طوافه بين الركنين بـ (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار)

وقفة - تتمة ص ٢

التاريخ ولئن كان الزمن قد مزق هذه الامة وشتت كيانها على مراحل بطيئة بطيئة استغرقت اكثر من الف عام .. فقد كان سبب التمزق على اي حال هو البعد عن منهج التربية الاسلامية . وعن الحياة الاجتماعية الاسلامية مع المحافظة على بعض المظاهر الخاوية احيانا ، والبعد عنها جهرة في بعض الاحيان .

والى حديث آخر نكمل ما بدأناه .

آخر صوت - تتمة الاخيرة

لايرلندا .. وماذا يمكن ان تقدم عليه المخابرات الامريكية في حربها العضلاتية مع (الرفيق) اورتيجا النيكاراغواي ..

ثم ان السودان لم يعلن تقدميته بعد .. اي لم يشتم حتى الآن في الاذاعة الامبرياليه والرجعية .. وهناك ذنب آخر هو ان الشعب السوداني لا يبدو انه سوف يسمح لاي من الرفاق المناضلين بالتسلل الى السلطة .. وبالتالي لن يتسنى شتم الامبريالية من اذاعة السودان .. اذن السودان لن يكون تقدميا فتبقى مساعدة نيكاراغوا فرض عين على كل تقدمي عربي .. اذن ليحن العرب رؤوسهم مرة اخرى ..

ادارة مشروع - تتمة ص ٣

وانشاء مواقف لسيارات حجاج البر بمنطقة المعيصم .. تتسع لحوالي ٦٠٠٠ ستة الاف سيارة وانشاء خزانات معدنية لتامين المياه في منى تتسع لمائتين وعشرة الاف متر مكعب من الماء ٢١٠٠٠٠ وانشاء شبكة مياه في منى وغيرها من المشاريع الحيوية التي انشأت لخدمة ضيوف الرحمن تحقيقا لتنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين الذي يحرص دائما وابدا على توفير كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة وطمانينة .

اقارب المختطفين - تتمة

سراح المحتجزين ومنهم اربعة فرنسيين .

وكان يراس هذا الوفد جيروم شيتك من الرابطة الدولية لحقوق الانسان ترافقه الين كوليت زوجة اليك كوليت الصحفي البريطاني وهي موظفة دولية وجلين اندرسون والد تيري اندرسون وابن مراسل وكالة اسوشيتد بريس في بيروت وولدي ابن القس مارتين جينكو المختطفين ثلاثتهم في لبنان .

وطلب الوفد من السكريتير العام للامم المتحدة بصفة خاصة ان يعمل على ان يتحمل الجهاز القضائي اللبناني مسئوليته ازالة حالة الاشخاص المختطفين .

اتهام سكرتيرة - تتمة

معدات تصوير مصغرة من نمط متداول قد تكون قد استخدمتها في تصوير الوثائق .

وقد قطع بانجمان اجازته في اندونيسيا لدى اعلان نبأ اختفاء مساعدته وعاد الى بون في عطلة نهاية الاسبوع الماضي مؤكدا انه ليس هناك ما يمكن ان ياخذه على سكرتيرته وانه لا يعتزم الاستقالة .

واكدت وزارة الاقتصاد ان لونبرج لم تكن تطلع على الملفات السرية وتهتم بصفة خاصة بمواعيد الوزير .

وقد استمعت النيابة العامة الاتحادية الى اقوال الوزير بشان اختفاء مساعدته وذلك في مسكنه الخاص بالقرب من شتوتجارت .

عرفات يكشف - تتمة

واشار عرفات الى ان الفلسطينيين ليسوا دعاة حرب وانما دعاة دفاع عن حقوقهم في مواجهة الهيمنة الصهيونية الشرسة ولا يقاتلون رغبة في القتال وانما للدفاع عن وجودهم وحضارتهم المستهدفتين من العدو الصهيوني .

واوضح ان نظرة الفلسطينيين للسلم والحرب تقوم على مفهوم انه لكي تصل للحل السلمي فلا بد ان تكون مستعدا للحرب .

وقال ان البندقية التي نقاتل بها هي لحماية حقوقنا ووجودنا وتراثنا لان المعركة مع العدو الصهيوني هي معركة حضارية لا تستهدف كيانا سياسيا عربيا فحسب بل تستهدف اقتلاع الحضارة الاسلامية العربية .

واشار الى الاتفاق الاردني الفلسطيني فقال انه ليس اتفاقا سياسيا فحسب بل هو اطار يكرس التلاحم العضوي بين الشعب الاردني والفلسطيني في مختلف المجالات .

وحول اوضاع التعليم العالي في فلسطين المحتلة قال عرفات ان هناك صعوبات وعراقيل كثيرة تواجه العملية التعليمية للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة من قبل سلطات العدو الصهيوني .. اضافة الى وجود عجز مالي في موازنة التعليم العالي لدى منظمة التحرير يصل الى ١٨ مليون دولار .

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) التقى بالكوادر الفلسطينية المقيمة في تونس امس الاول في العاصمة التونسية وهي مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اثار الشيخ عبدالحميد السايح الذي اشترك مؤخرا في وفد منظمة التحرير الفلسطينية في اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء المقام في الدار البيضاء الوضع العربي الصعب .

واكد القائد الفلسطيني مجددا ارتباط منظمة التحرير الفلسطينية ببعض الاتجاهات الثابتة التي حددتها المجالس الوطنية والتي لا تقر اية تنازلات من جانب منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف الشيخ السايح انه اكد في النهاية من جديد معارضة منظمة التحرير الفلسطينية للقرار رقم ٢٤٢ الذي يحول القضية الفلسطينية الى مشكلة لاجئين .

بعد الكارثة الجوية - تتمة

خمسة او ستة خطوط من التشقق تسير من الوسط نحو حافة حاجز الضغط.

واشاروا كذلك الى ان الحاجز وهو الجدار المعدني الشبيه بالسلطانية الذي يفصل حجرة الطائرة ووحدة الذيل قد وجد مكسورا الى خمس او ست قطع عندما استعاده عمال الانقاذ في موقع التحطم على سفح جبل اوسوتاكا امس الاول مشيرين الى انهم لا يعرفون لماذا تصدع الجدار.

وافادوا انهم لا يستبعدون الاحتمال بان الشروخ قد تكون سمحت للهواء في الكابينة المكيفة الضغط بان يتفجر للخارج نحو وحدة الذيل.

وقال احد المحققين ان شظايا جدار الضغط قد تراكمت وسط الانقاض على علو مترين قرب موقع الحادث. ويستفاد من البوليس ان قطعة اخرى من طائرة الجامبو قد وجدت على شاطىء هيراتسكا بمحافظة كاناغاوا صباح امس السبت وبهذا بلغ عدد الشظايا التي عثر عليها على بعد نحو ١٥٠ كيلومترا حوالي ١٥ شظية وكلها من وحدة الذيل وفي نفس الوقت واصل نحو اربعة الاف شخص من فرق الانقاذ والبوليس والجيش البحث عن جثث الضحايا المائة والعشرين كما قامت ٣٠ طائرة عمودية باستطلاع المنطقة في اليوم السادس منذ سقوط الطائرة التي قتل فيها حوالي ٥٢٠ شخصا في اسوأ حادث طائرة بمفردها في تاريخ الطيران المدني.

ميرفي يصل - تتمة

في فلسطين المحتلة مرتين مع بيريز ومع وزير الخارجية اسحق شامير ووزير الحرب اسحق رابين ضمن مساعيه للحصول على تاييد اسرائيلي لعقد لقاء امريكي مع وفد اردني - فلسطيني مشترك .

ويؤيد الرئيس مبارك بقوة اقامة حوار بين الولايات المتحدة والوفد الاردني - الفلسطيني المشترك موضحا ان مثل هذا اللقاء حيوي للسلام في الشرق الاوسط .

وكان الرئيس المصري قد اوضح في مقترحات طرحها على الرئيس الامريكي رونالد ريغان خلال اجتماعهما بواشنطن في مارس الماضي انه ينبغي اشراك العدو في الحوار في مرحلة لاحقة يعقبها عقد مؤتمر دولي للسلام .

وتعترض اسرائيل على هذه المقترحات وتشترط اشراكها في اي محادثات منذ البداية .

وقال مسئول اسرائيلي بعد لقاء ميرفي مع بيريز ان الاخير عارض اية محادثات تستبعد منها اسرائيل ورفض اقامة حوار مع اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية .

واعلنت واشنطن في السابق انها سترفض مقابلة اعضاء في منظمة التحرير الى ان تعترف المنظمة بقرارات الامم المتحدة الخاصة بالاعتراف باسرائيل .

لكن مسؤولا امريكيا قال ان ميرفي سيسعى الى اجراء محادثات مع وفد اردني - فلسطيني مشترك فقط في حالة اقتناعه بان ذلك سيؤدي الى اقامة اتصالات مباشرة بين العرب واسرائيل .

واطلع القائم بالاعمال المصري في تل ابيب محمد بسيوني الدكتور عبدالمجيد الليلة قبل الماضية على نتائج اجتماعه مع بيريز مساء الخميس الماضي .

وفي عمان توقعت مصادر مطلعة امس ان يعود مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي الى عمان بعد اختتام مباحثاته مع المسئولين المصريين .

وقالت هذه المصادر ان ميرفي قد يجتمع خلال هذه الزيارة مع الشخصيات الفلسطينية المرشحة للدخول في الحوار التمهيدي ضمن الوفد الاردني الفلسطيني مع وفد امريكي. وهذه الشخصيات موجودة حاليا في العاصمة الاردنية .

وكانت انباء صحفية غربية قد نسبت الى رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية السيد حنا سنيورة قوله ان الادارة الامريكية قد وافقت على اربع شخصيات فلسطينية من بين سبع شخصيات وهذه الشخصيات هي . (محمد صبيح وفايز ابورحمة ونبيل شعث وحنا سنيوره) .

وعلم في عمان ان هناك تباينا في وجهات النظر بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة وبين موقف الحكومة الامريكية من جهة اخرى بشأن بدء الحوار الثلاثي التمهيدي حيث ظهر ذلك خلال المباحثات الاخيرة التي اجراها ميرفي في عمان يوم الاربعاء الماضي .

ويصر الجانبان الاردني والفلسطيني على انتقال الحوار الثلاثي الى مؤتمر دولي تشارك فيه كافة الاطراف المعنية في حين تحفظ الجانب الامريكي على ذلك مبديا رغبته في ان ينتقل الحوار الى الدخول في مفاوضات مع اسرائيل قبل عقد المؤتمر الدولي .

وقد هاجمت صحيفة الدستور الاردنية امس الموقف الامريكي من جهود السلام في المنطقة وقالت ان الدبلوماسية الامريكية التي توالي ارسال مبعوثيها الى الشرق الاوسط ما تزال تضبط حركاتها وتوجهاتها ازاء المنطقة على ايقاع الشروط الاسرائيلية التقليدية الامر الذي يحمل على الاعتقاد بان ادارة الرئيس ريغان لم تاخذ بعد جرعة كافية من الجدية اللازمة لكسر الحلقة المفرغة وتجاوز العقبات التي تضعها اسرائيل على طريق التحرك نحو السلام .

اما صحيفة الراي الاردنية فقد قالت في افتتاحيتها امس .. من الواضح ان مهمة ميرفي في المنطقة تتعرض الان لاعصار اسرائيلي شديد يهدف الى تقويضها ولا يخفى ان الادارة الامريكية هي التي باستطاعتها ان تقاوم الاعصار ومع هذا فان هناك من يخشون عليها من ان تنحني امامه .

على صعيد اخر علم في عمان امس ان مبعوثا مصريا سيصل الى العاصمة الاردنية في غضون الايام القليلة المقبلة حاملا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ويعتقد ان هذه الرسالة تتعلق بالجهود التي تبذل حاليا لتسوية القضية الفلسطينية .

صدام حسين يكرم - تتمة

وطائراتهم الى ارض الوطن ولم تخدش لنا طائرة واحدة بل ولم تطلق رصاصة واحدة ضدهم من كل الدفاعات التي اوقعت المتحدثين في البيت الابيض في وهم من انه لا يمكن للعراقيين ان يدمروا الرصيف الشرقي بسبب الدفاعات الكثيفة .

وقال ان رجال القوات المسلحة في كل مكان يحققون النصر وقد شوش انتصار صقور الجو على انتصارات رجال الفيلق الثاني ولم نتابع تفاصيل قتالهم الا بوقت متاخر بسبب فرحتنا الغامرة بانتصار صقور الجو ومتابعتنا لتفاصيل الانتصار .

واضاف ان النظام الايراني حاول في الفيلق الرابع في اليوم الثاني لانتصار الطيارين وهزموا كذلك شر هزيمة .

واكد ان نظام ايران بدأ باستراتيجية ما يسمى بالهجمات الصغيرة التي تجمع نتائج كبيرة من الجنوب الى الشمال .

وقال نحن عارفون ومستنتجون احتمال لجوئه الى هذا الاسلوب قبل سنة وعدد من الاشهر وهيأنا المستلزمات التي يجب ان نواجه بها مثل هذا الاسلوب .

وقال الرئيس العراقي ان ابعد دولة في العالم لنا في عمق افريقيا وعمق آسيا وعمق امريكا اللاتينية تقول ان النظام الايراني لا يمكن ان يحصل على نتيجة من هذه الحرب الا المسئولين الايرانيين لا يرون هذه الحقائق .

واشار الى ان النظام الايراني كان يعتقد انه سيذل العراق ويفتح ابواب الفتح الامبراطوري الجديد امام العرب غير اننا نريد ان يرى نتائج اعماله قبل ان يموت .. وبدا يرى ولكن سوف يرى نتائج اسوأ .

ومنح الرئيس صدام حسين (١١) مقاتلا من ضباط القوة البحرية انواط الشجاعة وهم قائد القوة الجوية والدفاع الجوي واربعة طيارين برتبة لواء طيار وواحد برتبة رائد طيار واثنين برتبة نقيب طيار وثلاثة برتبة ملازم طيار .

سلطات اسرائيل تواصل - تتمة

واشارت هذه الانباء كذلك الى تمكين سلطات العدو لستة من الارهابيين من اعضاء الكنيست الاسرائيلية وعصابة من مستوطني كريات اربع باقتحام منزل عربي في حي القزازني وسط مدينة الخليل والاستيطان فيه بعد طرد اصحابه واغلاق اربعة من المنازل في مخيم عين بيت الماء في منطقة نابلس .

واوضحت ان هذه الممارسات التعسفية التي ستجري الوزارة الصهيونية مناقشتها في جلستها الاسبوعية اليوم الاحد تتم بتوجيه ودعم عدد من الوزراء بهدف فرض ما يسمى بسياسة الامر الواقع التهويدية الاستيطانية على الاراضي العربية المحتلة .

عودة الدفعة الاولى - تتمة

طرد نحو مائة الف عامل مصري من ليبيا وبرر هذا الاجراء بالصعوبات التي تواجهها ليبيا في الوقت الراهن لتدبير ما تحتاجه من نقد اجنبي على اثر انخفاض عوائدها من البترول.

كما ينطبق هذا الاجراء على العمال الجزائريين والتونسيين الذين يرفضون الجنسية الليبية وفقا للمعلومات الواردة من ليبيا. ويذكر ان العلاقات بين مصر وليبيا مقطوعة منذ عام ١٩٧٩ على اثر توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

محاولة لاغتيال - تتمة

سيارة السفير الالماني الفدرالي في لبنان الدكتور انطونيوس ايتل وهو في داخلها.

وقد نجا السفير لكن سائقه وهو مواطن لبناني يدعى زهير ضو قتل على الفور ونقلت جثته الى مستشفى «اوتيل ديو» في الشطر الشرقي من بيروت. واستغربت المصادر الامنية والدبلوماسية في بيروت تعرض موكب السفير الالماني لاطلاق النار بهذه الصورة المكشوفة وفي وضح النهار.

وقالت ان سيارة السفير ايتل وهي من نوع مرسيدس بيضاء اللون تحمل لوحة دبلوماسية معروفة من عناصر الحواجز المنتشرة على امتداد خط العبور بين المتحف - البربير الذي يسلكه الدبلوماسيون الاجانب في لبنان يوميا.

لكن مصادر القوات اللبنانية حاولت تبرير الحادث بان الاجهزة الامنية اشتبهت بسيارتين شبيهتين باللتين ضمهما موكب السفير ايتل وكان فيهما من يلتقط صورا لبعض الامكنة فحصل التباس.

واثار الحادث استنكارا واسعا في بيروت الغربية ورات الاوساط السياسية فيه حلقة في مخطط الاعتداءات على رجال ومؤسسات السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي بقصد القضاء على كل امل للبنان في الاتصال بالعالم الخارجي وبقصد تشويه صورته وتركه وحيدا يواجه مؤامرة اسرائيل لشرذمته وتفتيته.

ابطال مفعول - تتمة

وكانت السيارة تقف خلف وزارة الزراعة واكد البيان ان هذا الاعتداء دبرته المعارضة الايرانية المسلحة وكان العديد من التحذيرات من انفجار قنابل قد صدرت في طهران خلال الايام الاخيرة في نفس الوقت الذي كانت تجرى فيه الحملة الدعائية لانتخابات الرئاسة التي اجريت امس الاول وكان محمد راي شهرى وزير المخابرات قد اعلن عن كشف عشرين مجموعة من الارهابيين المخربين تضم اربعين شخصا واوضح ان اعضاء هذه المجموعات قتلوا او انتحروا او القي القبض عليهم واضاف انهم ينتمون لمنظمة مجاهدي الشعب وهي المنظمة التي اعلنت في باريس قبل اسبوعين عن تنظيم اسبوعين من الاعمال العسكرية. غير انه لم يقع اي اعتداء خطير خلال هذه الفترة التي شهدت انتشار عدد كبير من قوات الامن في طهران .

وفيما زعمت ايران ذلك قال بيان للمعارضة الايرانية ان المعارضة في الداخل صعدت من عملياتها بشكل ملموس امس الاول حيث فجرت ١٥٠ مركزا عسكريا ومخبىء للمخابرات سبعون منها في العاصمة طهران وثمانون في المدن والمحافظات الاخرى .

وذكر البيان ان عدة مستودعات للاسلحة قد دمرت بالكامل وانه في مدينة عبادان بالذات هاجمت المعارضة الايرانية مركزا لحراس الثورة وامطرته بـ ٨٠ قذيفة موتور محدثة عشرات الاصابات والقتلى .

واضاف ان ٣٠ وكرا للتعذيب و١٦٢ مركبة عسكرية قد دمرت في عموم المدن الايرانية كما قامت الخلايا العسكرية في الجيش بتعطيل خمس طائرات مقاتلة من طراز اف - ٥

وفي منطقة كردستان الايرانية ذكر البيان ان اكثر من ٥٠ تصادما وقع بين افراد من حركة مجاهدي خلق وحراس الثورة مما ادى الى قتل ١٥٠ عنصرا من الحرس وجرح ٥٥ اخرين .

واشار البيان الى ان استنفار قوات الامن الرسمية وحراس الثورة وامتلاء الشوارع بهم في المدن الكبرى حيث كانوا يفتشون جميع المارة النساء والرجال على حد سواء .

الازمات تحاصر - تتمة

الذي افتقد نور الكهرباء بسبب انقطاع التيار الكهربائي كليا عنه منذ ظهر امس الاول.

ولا تزال الكهرباء مقطوعة حتى ظهر امس عن كافة انحاء بيروت وضواحيها وعن اكثرية المناطق اللبنانية في الجبل والجنوب والبقاع. وقالت مصادر امنية لوكالة الانباء الكويتية ان اكثر المعارك ضراوة وقعت فجر امس على محاور الضاحية الجنوبية والجبل واضافت ان الميليشيات الاسلامية والوطنية في الضاحية اشتبكت طيلة ٤ ساعات مع وحدات الجيش اللبناني النظامي وميليشيات القوات اللبنانية الكتائبية المتمركزة شرق خطوط التماس في عين الرمانة وعلى امتداد طريق صيدا القديمة من منطقة الطيونة حتى الحدث.

وشملت الاشتباكات محاور دار الكتاب - البريد - المطاحن واستخدمت فيها انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية المباشرة بما فيها مدفعية الدبابات حيث تتواجه راجمات الصواريخ ودبابات - ت/ ٥٤ - السوفيتية الصنع التي تستعملها ميليشيات حركة امل مع دبابات ام/ ٤٨ الامريكية الصنع التي يستخدمها الجيش النظامي والميليشيات الكتائبية.

ودارت اشتباكات ضارية مشابهة في الجبل اللبناني على محور سوق الغرب - جالية - ضهر الوحش وسوق الغرب - عيتات بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقالت المصادر الامنية ان الاشتباكات استمرت من الساعة الواحدة فجرا حتى الخامسة صباحا بالتوقيت المحلي واستخدمت فيها اسلحة الدبابات ومدفعية الهاون وراجمات الصواريخ. وتجاوزت القذائف المدفعية والصاروخية محاور التماس الى عمق الاحياء السكنية في بيروت وضواحيها وفي الجبل ومناطق بعيدة شمالي شرقي بيروت حيث تسيطر القوات الكتائبية.

وذكرت اذاعة «صوت لبنان» الكتائبية الخاصة ان القذائف اشعلت فجر امس حرائق كثيرة في قرى المتن الشمالي والجنوبي بفعل تساقط صواريخ الغراد امتدادا من الفياضية وبعبدا والحازمية حتى سن الفيل والدكوانة والروضة والبوشرية والدورة والزلقا.

وفي بيروت الغربية سقطت صباح امس قذيفة هاون امام مدرسة العاملية في راس النبع اقتصرت اضرارها على اصابة مواطن واحد بجروح.

وفي حين توقفت الاشتباكات قبل ظهر امس على محاور التماس وحل محلها رصاص القصف بين المواقع المتقابلة عثر صباحا على عبوة ناسفة كانت موضوعة امام محل نوفوتية في حي الطريق الجديدة في الشطر الغربي من بيروت.

«ازمة تموين»

ومع هذه الاشتباكات الطاحنة التي تدور على خطوط التماس عاشت العاصمة اللبنانية امس وطأة ازمة تموينية حادة يتضافر فيها انقطاع التيار الكهربائي بصورة متواصلة منذ ٢٤ ساعة من انقطاع المياه وفقدان الوقود والمحروقات. وقدرت مصادر مختصة الخسائر التي لحقت بسكان بيروت من جراء هذه الازمة وفي خلال اقل من ٢٤ ساعة بـ ٣٧ مليون ليرة لبنانية حوالي مليوني دولار.

وقالت المصادر امس ان هذه الخسائر ناتجة عن تلف المواد الغذائية في البرادات نتيجة انقطاع التيار الكهربائي وعن استهلاك المحروقات في المولدات الكهربائية التي تستخدمها المرافق العامة والمؤسسات.

واضافت ان الخسائر مرشحة للتزايد بصورة كبيرة ومضطردة اذا لم يعد التيار الكهربائي سريعا.

وترافقت هذه الازمة التموينية الحادة في العاصمة اللبنانية مع موجة كثيفة من الرطوبة مصحوبة بارتفاعات قياسية في درجات الحرارة تجتاح المناطق اللبنانية ولا سيما الساحلية منها منذ اربعة ايام وادت كثافة الرطوبة الى قطع التيار الكهربائي عن بيروت وضواحيها وصولا الى بعض مناطق الجبل حسب المصادر الفنية في مؤسسة كهرباء لبنان. وعاشت بيروت الليلة قبل الماضية في ظل ظلام دامس كانت تخترقه بين الحين والاخر شهب القذائف والصواريخ التي يتبادلها المسلحون المتصارعون في محاور القتال التقليدية.

وقال بيان لشركة الكهرباء نشر امس ان انقطاع التيار في بيروت منذ ظهر امس الاول نتج عن ارتفاع درجة الرطوبة الجوية مما ادى لانخفاض مستوى العزل على الخطوط الهوائية للتوتر الفعلي ١٥٠٠ كيلوفولت التي تصل معامل الانتاج بالشبكة الرئيسية وادى بالتالي الى انفصال هذه الخطوط عن الشبكة وعدم التمكن من اعادتها الى العمل.

واضاف بيان الكهرباء ان قسما مهما من الشبكة هو من دون تيار ويرتقب ان يزول هذا الوضع الاستثنائي الجوي خلال ساعات الا ان الوضع الجوي الرطب والحار ما زال مخيما على لبنان امس وما زالت بيروت من دون كهرباء ولا ماء ولا محروقات حتى ان الطحين بدأ ينفذ من المخابز لان انقطاع التيار اوقف عمل المطاحن بالاضافة الى فقدان المازوت نتيجة ازمة المحروقات التي حصلت في لبنان قبل يومين.

واعربت مصادر طبية عن خشيتها من ان تؤدي الاجواء الجوية الرطبة والحارة وفقدان المياه وتلف الاطعمة الى ازمة صحية خطرة في بيروت المكتظة بالسكان والتي تعاني من ظروف الحرب المتمادية وقالت المصادر ان اصابات عدة «بالديزانتريا» والاسهال الشديد المترافق مع ارتفاع حاد في درجات الحرارة وقعت في اليومين الماضيين ويخشى من تزايدها في الايام المقبلة

واضافت ان المستشفيات قد تواجه ازمة حرجة وانها تكاد لا تتسع لمرضى جدد لكثرة المصابين في القصف والاشتباكات التي تسود بيروت ومحيطها منذ خمسة ايام متوالية.

على صعيد الاتصالات السياسية بين دمشق وبيروت وصل الى دمشق امس السيد ميشيل سماحة المستشار الخاص للرئيس اللبناني امين الجميل في زيارة مماثلة للعاصمة السورية يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسئولين السوريين لبحث التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية والسبل الكفيلة باقرار الامن والاستقرار في كل المناطق اللبنانية

عملية انتحارية - تتمة

بالقرب من بلدة ياطون في قضاء بنت جبيل في الجنوب اللبناني المحتل،

وذكر راديو (دمشق) الذي اذاع تسجيلا بصوت منفذ العملية وهو الشهيد عبدالله محمد خالد عبدالقادر من قرية سحل بقضاء النبك السوري ان العملية ادت الى مقتل وجرح اكثر من خمسة واربعين فردا من قوات الاحتلال الصهيوني وقوات العميل لحد . بالاضافة الى تدمير اربع مجنزرات وسيارتي جيب عسكريتين تستخدمان في نقل عناصر مخابرات العدو

سويتو تتجاهل حظر التجول المفروض في جنوب افريقيا العنصرية

سويتو - جنوب افريقيا - الوكالات

تجاهلت اعداد كبيرة من سكان سويتو مدينة الايواء العملاقة في ضاحية جوهانسبرج عن عمد حظر التجول الذي تم فرضه لاول مرة مساء امس الاول في اطار تعزيز الاجراءات الاستثنائية التي اعلنتها سلطات جنوب افريقيا .

وبعد ساعة من سريان حظر التجول في الساعة ٢٠ بتوقيت جرينتش اختفت قوات البوليس ووحدات الجيش التي كان من المتعين وجودها في الحي واخذ الاف من الاشخاص يتجولون في الشوارع وفي القطاعات التي شهدت معارك عنيفة خلال الايام الثلاثة الماضية .

وتعد سويتو احدى مدن الايواء الاثنتين والثلاثين التي يقطنها السود والتي فرض فيها حظر التجول من الساعة ٢٢ الى الساعة ٤,٠٠ بالتوقيت المحلي .

وقد اكد الاهالي عدم اعترافهم بفرض حظر التجول في قطاعي ديبكلوف واورلاندو حيث اصطدم البوليس بصفة دائمة مع طلبة المدارس المنقطعين عن الدراسة خلال الايام الاخيرة .

واكد مجموعة من الشباب ان البوليس والجيش لن يكون لديهما على الاطلاق قوة فرض حظر التجول في سويتو وان اعدادا كبيرة قررت ان تتجاهله .

وصرح احد اولئك الشباب قائلا . اذا سعوا الى القاء القبض في هذا امكان على اشخاص يرفضون الخضوع لحظر التجول فلن يعرفوا ماذا يفعلون بهم .

وتجدر الاشارة الى ان الاوضاع كانت مساء امس الاول اقل توترا في سويتو عما كانت عليه في فترة الصباح وذكر الاهالي انه اذا دخل الجيش والبوليس المدينة فسيكتفيان بالبقاء في الاحياء التي يمكن الوصول اليها بسهولة

كما اكد السكان ان شوارع المدينة (التي يبلغ تعدادها نحو مليون ونصف نسمة) اصبحت اكثر هدوءا من المعتاد .

وكان البريجادييه جان كويتزي رئيس شرطة سويتو قد اكد في وقت سابق في الصباح ان حظر التجول سيفرض بالقوة. وذكر ان الاشخاص الذين لديهم (اسباب مشروعة) بالتواجد خارج منازلهم عقب الساعة ٢٠ بالتوقيت المحلي هم فقط الذين سيكون لديهم حق الحصول على تراخيص خاصة .

كما اشار البريجادييه كويتزي الى ان الاشخاص الذين يتعين عليهم على سبيل المثال مغادرة مقر سكنهم قبل الساعة ٤ لكي يذهبوا الى عملهم سيتم منحهم ترخيصا مكتوبا .

وذكرت مصادر من الشرطة ان قوات الامن قررت ان تختفي الليلة قبل الماضية حتى يتسنى لها تقييم مدى التزام الناس بقرار حظر التجول وطلب تعزيزات اذا دعت الضرورة الى ذلك .

● اعلانات الأفراد ●

رحيمة

● يعلن احمد عثمان احمد التويجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة. ١٣٣/١٦



نتائج مسابقة ديوان الخدمة المدنية من المرتبة الأولى حتى الخامسة

تابع المنشورص ٢

كاتب م٢

عبدالعزيز ناصر الصعيدي ـ فهد سليمان صالح المحمود ـ محمد علي محمد القحطاني ـ ناصر محمد عبدالله بن جامع ـ علي عبدالله حمد الجديعي ـ عبدالله عبدالعزيز الفوزان ـ عبدالرحمن سعود الفليج ـ حماد سعد الدوسري ـ خالد سعد محمد الجمعه ـ منصور محمد سليمان العمري ـ عايد سعد عايد العبدالله ـ عمر محمد الفحل ـ محمد منصور محمد الدوسري ـ صقر عبدالله محمد الشيمان ـ فهد تركي محمد الرعوجي ـ عمران ناصر عبدالعزيز العمران ـ محمد عبدالله محمد العمير ـ عبدالهادي مسلم عبدالهادي الدوسري ـ مشبب عشق مرود الرشيدي ـ محمد ردعان حامد الدوسري ـ سليمان سعد سليمان المداد ـ ثقل خلب مسعود العتيبي ـ

كتابية م٢

فهد ابراهيم محمد المطوع ـ محمد جعيثن جزيله الحربي ـ عبدالله فهد محمد الحناحا ـ محمد حمود محمد الباهلي ـ عبدالله محمد صفيان الدوسري ـ محمد علي فهد الحوشان ـ عبدالكريم محمد ابراهيم البعيجان ـ محمد حسن راشد العصيمي ـ محمد حمد عبدالله النافع ـ عبدالله حسن ناصر غراب ـ عبدالله علي منيع الدوسري ـ علي سعيد شرف الغامدي ـ عبدالله محمد ناصر البرغش ـ

مشغل اجهزة مكتبية م٢

محمد عبدالرحمن ابو بكر ـ

كهربائي م٣

ابراهيم محمد الشعلان ـ

مساعد تشغيل الآت مصاعد م٢

سعد حمد سعد الجاسر ـ

مشغل آلات مكتبية م٢

ابراهيم موسى احمد ابوعلاقش ـ

مساعد ميكانيكي سيارات م٢

منصور سعيد محمد مسعود ـ

فني تشغيل اجهزة اتصالات م٢

محمد سعود حسن السهلي ـ

ناسخ آلة م٢

عبدالله زيد العويرضي ـ حماد ناصر القريني ـ احمد عويضه الحارثي ـ خالد محمد العويس ـ عبدالرحمن احمد السبر

ناسخ آلة م٢

عبدالغني عمر احمد السفياني ـ يوسف علي الشمراني ـ صالح عبدالله اللحيدان

فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٢

سعدون محمد الطلاس ـ راشد مسعود القحطاني ـ

فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ شبكات هاتفية ـ م٢

فهد احمد الدريهم ـ

مسجل معلومات م٢

مشعل صعيفر العتيبي ـ مطلق محمد السبيعي ـ

مساعد نجار م٢

عبدالله دعيكان البيشي

مساعد كهربائي م٢

مبارك عبدالله الدوسري ـ هلال عقيل العنزي

مساعد لحام م٢ يحيى خير الله الغامدي ـ عبدالرحمن عبدالعزيز بن ثاقب ـ محمد عبدالله محمد المطيري ـ مساعد ميكانيكي م٢ ـ سلطان جابر العبدالعزيز ـ مساعد سباك م٢ ناصر علي العجيري ـ محمد محسن العريشي ـ مساعد فني تبريد وتكييف م٢ ـ خالد ابراهيم ناصر القاسم ـ فارز وموزع بريد م٢ ناصر براح محمد القحطاني ـ سليمان بريكان البريكان ـ ابراهيم عويض الدوسري ـ خالد فهد ناصر احمد الحسن ـ مراقب انشاءات م٢ ـ عبدالله بزان العتيبي ـ هزال علوش القحطاني ـ عبدالله جميع الغامدي ـ عبدي نجر شقيران العتيبي ـ محمد عوض فواز الحربي ـ عيد عبدالله العصيمي ـ محمد حمد الصقيان ـ خالد سعيد عوض السبيعي ـ فهد محمد القحطاني ـ مسلم عويض الدوسري ـ مرشد علي الهرازي ـ مسفر سهل سعود الدوسري ـ يعين الله محمد الزرقاني ـ عبدالرحمن راشد الضعيف ـ ناصر راشد العتيبي ـ عبدالقادر عبدالله عثمان السعيدي ـ عبدالله سليمان الدوسري ـ عبيد محيا مسفر العتيبي ـ ابراهيم علي سعد الجمعان ـ عبدالعزيز عبدالرحمن الزبير ـ محمد

عبدالله القحطاني ـ محمد احمد ابوملاح ـ ناصر عبدالله الغنام ـ عبدالعزيز احمد العبدالكريم ـ عمر راضي سالم الدوسري ـ عبدالعزيز محمد الشايع ـ مسفر محمد الزهراني ـ براز فيحان العتيبي ـ عبدالله محمد نويشر ـ عائض علي الجيزاني ـ ناسخ الة م٢ ـ فخري مزلوه غانم العنزي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات م٢ ـ مبرقات ـ عبدالعزيز عبدالله الربيع ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ شبكات هاتفية ـ ابراهيم صالح الحبيب ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٢ ـ سالم مسفر الدوسري ـ فهد حمد راشد العويدان ـ مشغل اجهزة ميكرو فيلم م٢ ـ خالد عبدالله الخضير ـ

منطقة الرياض

تسوية

ممرضة م٢

نسيم صالح الجليل السعد ـ

منطقة حائل

كهربائي تمديدات م٢

فهد عبدالكريم الشمري ـ خالد محمد العبدالحميد ـ سالم رشود البعيوش ـ مساعد ميكانيكي م٢ ـ يوسف محمد مساعد الشمري ـ رباط صطام الشمري ـ احمد مناور الرشيدي ـ ناسخ الة م٢ ـ سالم ملفي بلحل الشمري ـ عيد شطيط الفريح السعدي ـ كاتب م٢ ـ مسعود خلف ابيد الشمري ـ محمد عبدالرحمن محمد الجبر ـ احمد محمد ابراهيم الشقير ـ طريح محمد فهد الشمري ـ محمود ظاهر برجس الشمري ـ زيد هليل زيد الشمري ـ حجي محمد محارب السعدي ـ عمار محمد حمود الشمري ـ نايف محمد مزعل الشمري ـ مطلق عقيل مفرح الشمري ـ كتابية م٢ خلف فرحان السلماني ـ غالي عبدالرحمن مجري الشمري ـ صالح علي نوار الشمري ـ يوسف منصور سلامه الشمري ـ بركة مطلق بركة الشمري ـ عقيل علاء سبيل الرشيدي ـ هندي قبيل راشد الحربي ـ صالح فهد سالم الربيعان ـ حمد الحميدي فهد الشمري ـ كاتب م٢ ـ حمود جارالله المزيني ـ يوسف سليمان الشمري ـ خالد عبدالمحسن المرشدي ـ سعود حمود الفهيد ـ احمد فرحان العنزي ـ حسين سليمان السلامه ـ علي ابراهيم النويصر ـ عبدالله سليمان الحربي ـ مريغب محمد الشمري ـ حمد غافل العازمي ـ خالد ابراهيم محمد الطوب ـ ميكانيكي سيارات م٣ ـ سالم زيد حمود الشمري ـ لحام م٣ ـ صالح جارالله السالم ـ فرحان رشيد الضفيري ـ ناسخ الة م٣ ـ محمد سبيط صحن العنزي ـ الراضي ـ رشيد راشد الشهري ـ جابر احمد منقري ـ

منطقة الدمام

كهربائي تكييف وتبريد م٢

عبدرب النبي منصور ال عباس ـ ميكانيكي سيارات م٢ ـ حسين عباس حميد ملانكه ـ كاتب م٢ ـ بندر سند المطيري ـ نجار م٢ ـ عبدالله علي منصور ال سكين ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات م٢ ـ سنترال ـ مبارك عيد ناصر الجابر ـ اطفائي م٢ ـ عبدالرحمن سالم البيوعي ـ ميكانيكي سيارات م٢ ـ فتحي حمزه محمد ال غانم ـ ناسخ الة م٢ ـ ابراهيم منصور حسن الجميعان ـ ناسخ الة م٢ ـ احمد محمد حسن الجعيد ـ اسماعيل محمد صالح زيد البختاني ـ فهد سليمان فهد السليمي ـ محمد راضي الشمري ـ كاتب م٢ ـ صالح محمد عبدالله الفهاد ـ سكرتير م٢ ـ شاكر حمود عريفج الشمري ـ ناسخ الة م٢ ـ فريح زيد ظاهر الشمري ـ ماموز مستودعات م٢ ـ عبدالسلام عبيد محمد الشمري ـ كاتب م٢ ـ حسن عبدالله علي النمر ـ حباب عليوي محيسن المطيري ـ صالح علي الحربي ـ راشد محمد الدوسري ـ طارق عبدالله الملا ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٢ ـ صالح محمد علي العبودي ـ كهربائي تكييف وتبريد م٢ ـ السيد حسن السيد احمد الحسن ـ مراقب انشاءات م٢ ـ عزيز سعود عوده الشمري ـ ميكانيكي سيارات م٢ ـ حسن ابراهيم علي ال شيف ـ كتابية م٢ ـ ناصر عبدالله المنهرف ـ الاسود جزاع المهاشير ـ عبدالله محمد حمد الحميدي ـ مثور الشمري ـ كهربائي تمديدات م٢ ـ مساعد سباك م٢ ـ السيد عدنان السيد باقر السادة ـ مساعد كهربائي تمديدات م٢ ـ سيف خليل ابراهيم العوامي ـ مساعد ميكانيك سيارات م٢ ـ عبدالوهاب ابراهيم القفل ـ مساعد ميكانيكي سيارات م٢ ـ خالد راشد الهلي ـ مصيبح جارالله الفلاني ـ كتابية م٢ ـ عبدالله ظفي هزاع الدويش ـ فهد عبدالله فهد الخلدي ـ مساعد نجار

م٢ ـ علي حبيب عبدالله جليح ـ مساعد فني صيانة آلات مكتبية م٢ ـ عبدالرحمن تحسين نصيب المولد ـ مساعد كهربائي تمديدات م٢ ـ عمر علي مبارك العبودي ـ مساعد سباك م٢ ـ صالح تحسين نصيب المولد ـ مكي احمد علي ال سويد ـ مساعد لحام م٢ ـ علي علي تركي المليان ـ

منطقة الدمام

تسوية

ناسخة الة م٢

روز سليمان عبدالرحمن السحيمي ـ نجار م٢

منطقة الرياض

عباس صالح العمران

ناسخ الة م٢ ـ عبدالله خالد المحيش ـ حميد علي الصغار لدهتين ـ يوسف عبدالله العوضه ـ حسين علي الدنين ـ عبدالله محمد الراجح ـ حسين محمد الدهنين ـ عبدالمحسن عبدالرحمن القصيمي ـ ابراهيم حسن الحمد ـ عادل ناصر الجعفر ـ ابراهيم محمد الدهنين ـ احمد صالح الحجي ـ حبيب طاهر احمد ـ حمد احمد الدليس ـ عادل سعد صالح ـ يوسف احمد بوحميده ـ حسين سلمان عبدالله ـ ناسخ الة م٢ ـ السيد نافع السيد احمد الهاشم ـ حسين احمد المروض ـ

عبدرب الرسول عايش بوعري ـ علي موسى الدباب ـ احمد عايش الرباب ـ عبدالرحمن علي شطفان محمد ـ حبيب علي احمد ـ عبدالرحمن محمد الحنان ـ علي حسين الحمد ـ حميد حسين القليز ـ فيصل عبدالرحيم المالكي ـ خالد عبدالله عبدالهادي ـ خالد عبدالله الجحيفان ـ عبدربه احمد العبد ـ يوسف سعود القطيفي ـ توفيق عيسى البطي ـ خالد ابراهيم حسين الموسى ـ عبدالله حسن بوخمسين ـ عبدالعزيز خليل المبرزي ـ شارك عبدالله الشيخ ـ عبدالرحيم داود الحمود ـ فهد سعد الدمشق ـ عبدالله ناصر الدندن ـ عبدالمحسن عايش الدندن ـ عبدالعزيز السليمان ـ سلمان علي الغريب ـ موسى حبيب الحداد ـ حبيب علي ال حمد ـ ناسخ الة م٣ ـ خالد يوسف عبدالرحمن القصيبي ـ عبدرب الامير جاسم الفجري ـ باقر علي عبدالله الخميس ـ ميكانيكي سيارات م٣ ـ صالح عيسى البحر ـ كتابية م٣ ـ حمد سلمان عبدالله بوسعد ـ يوسف احمد علي القعيمي ـ داود ناصر عبدالله الشغب ـ سعد محمد الشبيكي ـ كاتب م٤ ـ حسين علي الحسن ـ علي ناصر الخميس ـ ظافر عبدالله الوحيد ـ خالد عبدالعزيز المقهوي ـ هادي عبدالله الدوسري ـ علي حسين الخرس ـ احمد سعيد الثاني ـ خالد عبدالرحمن بالطيور ـ يوسف سعود الخشرم ـ السيد عدنان السيد السلمان ـ كاتب م٥ ـ سعد احمد حسين العبدالقادر ـ عبدالعزيز عبداللطيف الناصر ـ كهربائي م٥ ـ عبدالله ابراهيم الخطيب ـ ميكانيكي سيارات م٥ ـ محمد سعد صالح العرادي ـ ناسخ الة عربي ـ انجليزي م٥ ـ سلمان علي العليوي ـ كهربائي م٤ ـ عبدالله علي الخميس ـ كهربائي تكييف م٤ ـ عبدالله حسين علي العلي ـ

منطقة ابها

كاتب م٣ ـ مشبب سعد محمد القحطاني ـ ظافر عبدالهادي حزام القحطاني ـ سعيد علي شطفان محمد ـ مبارك محمدعوضة حامد ـ ابراهيم محمد جابر ال مصبح ـ تيسير اسماعيل محمد المعني ـ سعيد سعد مجري الشهراني ـ عبده حمزه احمد عمر ـ محمد محمد مفرح ال سويد ـ مساعد نجار م٢ ـ سعيد محمد القحطاني ـ ابراهيم عايض عقيل ـ سباك م٤ ـ مسعود عبده الرمثي ـ مجيب سعيد محمد الصرامي ـ ميكانيكي م٤ ـ علي عائض سلطان غراق ـ عوض مفرح عبدالله القرني ـ نجار م٤ ـ مرعي عبدالله العوفي ـ فني تبريد وتكييف م٤ ـ احمد عبدالرزاق احمد الخطيب ـ كاتب م٤ ـ علي عائض القحطاني ـ مساعد م٣ ـ محمد عبدالله مشبب الاسمري ـ ناسخ الة م٣ ـ ابراهيم صالح الحميدي ـ كتابية م٣ ـ محمد حامد دخيل الله الجهني ـ كهربائي تمديدات م٣ ـ علي ابراهيم القرني ـ محمد احمد القحطاني ـ حسن محمد عسيري ـ احمد عبدالرحمن عسيري ـ ميكانيكي سيارات م٣ ـ سليمان يحيى الشهراني ـ السيد عبدالله الشهراني ـ احمد شعبان ـ احمد قليل احمد عسيري ـ يحيى علي الشهراني ـ ناسخ الة م٣ ـ علي محمد محمد عسيري ـ فهد عبدالرحمن الشهري ـ احمد يحيى سعيد الشهراني ـ عبدالله يحيى علي المنيف ـ علي محمد محمد القحطاني ـ كاتب م٢ ـ محمد عبدالله القرني ـ فهد عبدالله محمد عسيري ـ محمد الشهري ـ عبدالله محمد عمر الشمراني ـ سالم علي الغامدي ـ محمد عبدالله القحطاني ـ محمد ظافر ال طالع ـ ناسخ الة م٣ ـ سعيد علي محمد القرني ـ احمد علي ال حماد ـ سعد علي عوض الشهري ـ محمد الحربي ـ سعد عبدالله ال شيبان ـ عبدالله عبدالرحمن عسيري ـ عوض سعد الشهراني ـ احمد القحطاني ـ علي فايز الشهراني ـ علي عبدالله العسيري ـ محمد حسن الشهري ـ سعد محمد الشهري ـ احمد عبدالله الشهري ـ مسفر علي الشهري ـ محمد علي الشهري ـ جهاز تصاريح ـ سنترال ـ م٣ ـ محمد علي الشهري ـ مساعد نجار

عبدالرحمن حاسن الاحمدي ـ علي عثمان علي ـ ميكانيكي سيارات م١ ـ احمد محمد السرابي ـ عطا الله مرزوق السناني ـ محسن ضيف الله الاحمدي ـ كاتب م٢ ـ محمد حسين ابوبجيعه ـ خالد حمد علي الجحيلي ـ غالي مرزوق الحامدي ـ ناسخ الة م٢ ـ نايف دخيل الله المطيري ـ علي شلبه العمري ـ حمد عتيق سعيد الحبيشي ـ لويفي مرضي المحمدي ـ محمد عياش المزيني ـ هشام موسى عيسى ـ حامد محمد عواد العلوي ـ سعود دخيل الله الجحيلي ـ كاتب م٢ ـ عبدالمحسن راشد التركي ـ عليثه مطيع الجحيلي ـ عودةالله عبدالله فالح ـ جمعان دهيكل الثلقماني ـ محمد عبدالله ملفي العوفي ـ محمد منيع احمد بخش ـ محمد صالح سعود عبدالمحسن ـ عبدالرحمن سالم السيهلي ـ صلاح الدين محمد كابلي ـ عوض راشد الجهني ـ عبدالله عبدالرحيم اسماعيل ـ عمر حسن ياسين القاري ـ منصور السيد جميل هاشم ـ يحيى محمد المصطفى السباعي ـ منصور عبدالله المحمدي ـ سالم عبدالمحسن عمر بدر الدين بالقاسم ـ عبدالله خالد فهد العارض ـ علي محمد عمر ابوزيد ـ رباح معيض السحيمي ـ مبارك حامد الاحمدي ـ ابراهيم علي الحجيلي ـ ابراهيم اسحاق بغيز ـ عبدالله مقبل شليان الصاعدي ـ علي عبدالرحمن علي سليهم ـ عبدالحميد حسن عبدالحميد موسى ـ احمد محمد منتحي محمد ـ اسماعيل سالم مطر البلوشي ـ عبدالعال عبدالغني تاج ـ حمد علي معتوق العوفي ـ فائز حمدان هليل المخلفي ـ سعد مرزوق الحربي ـ اسامه عبدالفتاح النواز ـ مرشد مقبل بنيان الترجمي ـ سويلم هليل السحيمي ـ كاتب م٢ ـ حسين محمد المهابه علي ـ عبدالله عبدالعزيز الحازمي ـ ابراهيم عبدالكريم التركستاني ـ شجاع فهد محمد العتيبي ـ فهد عبدالله عفاش العنزي ـ مرزوق حميدان السحيمي ـ حسني حمزه عبدالله الحربي ـ فائز ابراهيم ـ عبدالرزاق سالم سعد عبدالله ـ رفه ـ عباس احمد محمد مسلم سلمان السريحي ـ ناصر حميد سمير الحربي ـ عيد مانع شاكر العوفي ـ نجار م٣ ـ حمزه احمد ردادي ـ محمد عبدالرحمن النجدي ـ جميل صفوان المعيرفي ـ محمد عتيق عمر القلادي ـ ميكانيكي سيارات م٣ ـ محمد محمد الاحمدي ـ وليد محمد عيد خان ـ منصور عوض الله الحربي ـ جمال مليس المحمدي ـ دخيل الله سالم الزغيبي ـ عبدالله سالم الحربي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ ارسال ـ م٣ ـ محمد مسفر الرحيلي ـ علي م٣ ـ سالم عودة البلوي ـ كهربائي م٣ ـ صلاح عوض محمد الجوفي ـ زين العابدين ابراهيم النخلي ـ قاسم جابر النخلي ـ عبدالله علي بلزرعه ـ سعود البرجس ـ محمد ابراهيم البدراني ـ عبدالسلام مفرح الجحيلي ـ خضر ناجي مبارك الاحمدي ـ مهنا واصل الحربي ـ عائض مرزوق المطرفي ـ سعد سعيد المطرفي ـ فني تبريد وتكييف م٣ ـ مزعل عبدالله التركي ـ كاتب م٢ ـ احمد علا احمد الحسن ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات م٥ ـ حمدان محمد محمود مجلاوي ـ معرض م٥ ـ عبدالله عبدالجليل الخيري ـ كهربائي م٥ ـ حسن علي حسن فارس ـ ناسخ الة عربي م٤ ـ عبدالكريم موسى الخيبري ـ نجار م٤

حلشم ده ابراهيم العوفي ـ كهربائي م٢ ـ عبدالله يوسف محمد النخلي ـ نجار م٢ ـ سامي احمد عبدالرحمن الجبيري ـ ناسخ الة م١ ـ علي عبدالعزيز الموسى ـ سباك م١ ـ محمد محمد ابراهيم برناوي ـ نجار م١ ـ مبروك عويد الردادي ـ كهربائي م١ ـ ابراهيم عوض الاحمدي ـ حسين مصلح الجهني ـ ابراهيم عبدالله الحربي ـ عليان دخيل السهلي ـ عمر عوده الاحمدي ـ كتابية م٢ ـ عوض غبيشان عبد الحسيني ـ ضيف الله مصلح سليمان الجحيلي ـ عايد هريس عوض العوفي ـ حمزه كامل عبدالله خطاب ـ ناجي عليان ناجي البلوي ـ عايد محمد الدوسري ـ عبدالعزيز الجيش ـ ميكانيكي سيارات م٢ ـ احمد عبدالله محمد القحطاني ـ كاتب م٤ ـ علي عائض قيس سيول م٢ ـ علي عايض الشهراني ـ كاتب م٢ ـ محمد جمعان الشهري ـ علي حسن الزهراني ـ عبدالعزيز راشد عبدالله العضيبه ـ مساعد كهربائي م٢ ـ خليل ناصر هليل الوليل ـ سليمان ابراهيم محمد الحويل ـ حمد محمد صالح محمد الرشيد ـ سعد عبدالله السلامة ـ ابراهيم الهذيل ـ مساعد سباك م٢ ـ ابراهيم علي صالح النويني ـ نجار م٢ ـ عبدالعزيز محمد صالح الخزيم ـ بناء م٢ ـ سليمان محمد البنشر ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٢ ـ علي عبدالله التقيدان ـ نجار م٢ ـ عبدالله صالح النفيسه ـ عبدالله سليمان عبدالله سليمان ابراهيم الشقيران ـ مشغل الات ـ اعلام ـ م٣ ـ صالح محمد عبدالعزيز السريع ـ عبدالله لافي العتيبي ـ عبدالله محمد التقيدان ـ سباك م٥ ـ محمد سليمان الخزاز ـ فهد صالح عبدالله النجم ـ ماموز تلكس م٥

سليمان علي حمد المضيان ـ ميكانيكي سيارات م٣ ـ سليمان صالح القريطي ـ عبدالله رشيد الحصين ـ حمد عبدالله الزغلق ـ كهربائي تمديدات م٣ ـ عبدالرحمن عبدالله السالم ـ محسن محمد المطيري ـ محمد علي الكريشان ـ سالم حمد الجعيني ـ

ناسخ الة م٣ ـ سليمان محمد الفهيد ـ احمد عبدالله حسن ـ عبدالله صالح الباحوث ـ علي محمد المحيميد ـ فهد علي الحسون ـ خالد محمد الحميد ـ سعد عبدالعزيز الخريصي ـ محمد علي الحصين ـ محمد عبدالعزيز الخريف ـ عبدالله سليمان الهبل ـ محمد فلاح الرشيدي ـ عبدالله حمود العتيبي ـ محمد فهد سالم المجلاد ـ صالح حجاج الحربي ـ محمد عبدالله الحميضي ـ عبدالله محمد الخزيم ـ سليمان عثمان السديري ـ عبدالرحمن حمد الطلسان ـ منصور عبدالعزيز الرجيعي ـ محمد ابراهيم البليهد ـ ابراهيم علي النفيسة ـ عبدالله ابراهيم العوض ـ محمد ابراهيم الجوهري ـ ناصر عبدالرحمن الميموني ـ سمير عبدالله الحربي ـ سعيد لويفي الحربي ـ منصور مشعل الحربي ـ فهد صالح القفاري ـ احمد عبدالرحمن الجمعة ـ عبود ابراهيم العتيبي ـ عبدالعزيز محمد اليوسف ـ محمد عبدالله المقبل ـ طلال عبدالعزيز الصويلحي ـ ناصر عبدالله الصقعوب ـ العتيبي ـ ابراهيم عبدالعزيز عبدالله السليم ـ زيد عبدالرحمن العبوش ـ محمد سليمان العمريني ـ لحام م٣ ـ محمد شديد محمد العوفي ـ ميكانيكي م٣ ـ عبدالعزيز محمد سلمان النخلي ـ كهربائي م٤ ـ ابراهيم عبدرب الرسول فالح ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ تلكس ـ م٤ ـ عدنان السيد جعفر السيد ـ عبدالله سعيد ناصر ـ ناصر محمد الصاعدي ـ عليه رجا الاحمدي ـ فارز او موزع بريد م٤ ـ سعود غلاب الحربي ـ محمد ابراهيم الفندي ـ عبدالله شامان المطيري ـ محمد ناصر العبث ـ صالح عبدالله الرويلي ـ عبدالله سليمان الحصان ـ خالد محمد الوهيد ـ عبدالله صالح العقيل ـ ابراهيم محمد الحسن ـ عبدالرحمن شايع الحصين ـ حمود سعد الحربي ـ لافي غنيمان السليمي ـ هايل عبدالله الحربي ـ عمر عبدالله الدريجان ـ عساف مهيدل العتيبي ـ راشد عبدالله الزعبي ـ محمد ابراهيم الجعيكل ـ محمد صالح الموسى ـ فهد معيبد الحربي ـ محمد عبدالله الحمدان ـ محمد علي الخليل ـ عبدالله شاهر الحربي ـ ابراهيم صالح المطرزاوي ـ حمد ناصر الحربي ـ فهد صالح البرجس ـ ابراهيم عبدالله الدغيري ـ ميكانيكي م٥ ـ فهد حمد صالح الشقاوي ـ سالم راشد مبارك الدوسري ـ خالد جريوع علي القفاري ـ ميكانيكي سيارات م٥ ـ صالح راشد علي السالم ـ صالح لفجان محمد النفجان ـ عبدالرحمن محمد القويفل ـ سليمان محمد عبدالله العلي ـ مساعد لحام م١ ـ عبدالرحمن عواد الشراري ـ مساعد نجار م١ ـ احمد ابراهيم اللهيدي ـ صالح عبدالله الراشد ـ طلاق عبدالمحسن الجديع ـ عبدالعزيز عبدالرحمن الفوزان ـ محمد ابراهيم الشويمان ـ مرزوق ضاوي المطيري ـ موسى سليمان الحربي ـ محمد صالح الشارخ ـ ابراهيم محمد الثلال ـ مقبل سليمان الحزي ـ عبدالله سليمان التويجري ـ احمد عبدالعزيز العازمي ـ محمد بدر الحربي ـ عبدالله العجلان ـ غريب صالح عبدالرحمن الحربي ـ رشيد ابراهيم الريش ـ احمد سليمان الحديثي ـ بخيت المرزوق الجبيعة ـ صالح ابراهيم القنيعي ـ صيفي عبدالرحمن العتيق ـ محمد غالب الحربي ـ محمد عبدالرحمن العقيل ـ محمد عبدالعزيز العاصي ـ الفليح ـ خليفة محمد الدخيل الله ـ محمد خليوي الحربي ـ عبدالعزيز الرميح ـ حسن عبدالله الرحيلي ـ ابراهيم الهدي ـ عبدالله لافي الحربي ـ ابراهيم الحبيب ـ عبدالله علي السريع ـ شاهر عبيد الحربي ـ عبدالله الخريف ـ عبدالرحمن محمد الحسن ـ محمد عبدالله العمر ـ عبدالله مقبل الرشيدي ـ صالح عبدالله الحجيلان ـ محمد عبدالله العواجي ـ صالح علي الغملس ـ ابراهيم عبدالعزيز الضحيان ـ ابراهيم عبدالرحمن الصفدوني ـ عبدالرحمن محمد البجلي ـ محمد عبدالكريم الدخيل ـ عبدالرحمن محمد السعيد ـ جمعان زعل الحربي ـ حمد رشدان المطيري ـ عبدالله عقيل الحربي ـ يوسف

عبدالله السليح ـ محمد فهد البليهي ـ صالح ناصر الحوشان ـ خالد صنيتان الحربي ـ علي محمد العبدالله ـ محمد مبارك القديم ـ خالد حمد الدوسري ـ

مصطفى فهد عبدالله المسيقح ـ ابراهيم محمد روضان الروضان ـ عبدالله صالح ابراهيم النويصر ـ ابراهيم صالح عبدالرحمن الحسن ـ صالح عبدالعزيز عبدالله الغليقه ـ صالح عبدالله محمد العبيدي ـ مسفر مصلح عبدالله النفيعي ـ مسفر مصلح عبدالله النفيعي ـ عبدالله صالح النفيسة ـ عبدالعزيز محمد صالح الصقيري ـ سعد سماح علي الحربي ـ عبدالله سعيد العاصي ـ الحسيناني ـ صالح سليمان محمد الرقيعي ـ محمد حمد المعارك ـ غزاي زايد عويد المطيري ـ

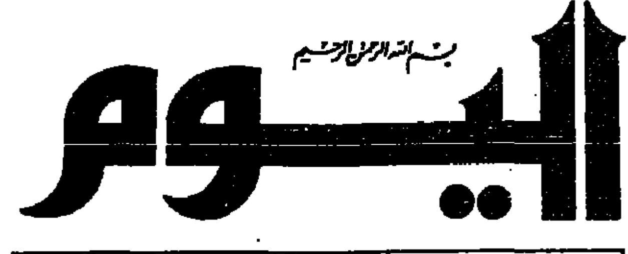
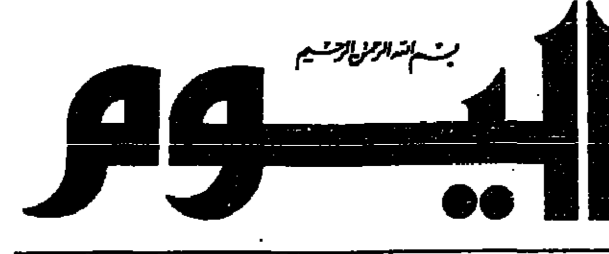
كاتب م٤ ـ عبدالله عبدالعزيز الشبل ـ ابراهيم صالح الشايعي ـ صالح مبارك خميس الجميل ـ احمد محمد صالح المحمود ـ سلطان صعيب الشمري ـ محمد عبدالعزيز الشريده ـ خالد ناصر محمد الزغلق ـ حمود مصلح الرشيدي ـ ناسخ الة م٣ ـ محمد سليمان صالح المعيوف ـ فني زراعي م٣ ـ عبدالله سليمان الدملاوي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٣ ـ يوسف عبدالله البحيا ـ عبدالعزيز عبدالله السليم ـ زيد عبدالرحمن العبوش ـ لحام م٣ ـ ميكانيكي م٣ ـ عبدالعزيز محمد الجريد ـ فهد بندر خلف المطيري ـ محمد حمد الجطيلي ـ مساعد كهربائي م٣ ـ سليمان عوض الشمري ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ تلكس ـ م٤ ـ احمد سلطان تركي الفهيد ـ معلث متعب محمد الحربي ـ سباك م٥ ـ صالح عبدالله العجلان ـ كهربائي تمديدات م٥ ـ علي شاهر العتيبي ـ خالد الناصر القبلان ـ مامور مستودع م٤ ـ عبدالعزيز محمد حمد البداح ـ كاتب م٥ ـ علي محمد علي العبيد ـ محمد ابراهيم محمد السكاكر ـ امين صندوق م٥ ـ ابراهيم حمد ابراهيم الربيعان ـ مأمور صرف م٥ ـ عبدالله ابراهيم العجلان ـ فني مختبر م٥ ـ سليمان عبدالله ابراهيم العويد ـ ميكانيكي سيارات م٥ ـ صالح عبدالعزيز السالم ـ فني زراعي م٥ ـ عبدالعزيز سليمان السلوم ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات م٥ ـ تلكس ـ عبدالله عبدالعزيز السلوم ـ كاتب م٥ ـ خالد غازي عقيل الرويلي ـ خالد العياط سلامة الشراري ـ محمد عليان الفيهقي ـ عايد الشراري ـ فهد سعد سعدون الزارع ـ حمود الحبيب علي الفهيقي ـ فايز نزال حمد الحويكم ـ ضيف الله مصيح الشراري ـ ناسخ الة م١ ـ بسام علي محمد البلوي ـ نزال طاهر سالم الشراري ـ كاتب م٥ ـ عبدالكريم محمد الصلبع ـ محمد عبدالله سلامة الصلبي ـ كاتب م٣ ـ علي فرحان مفلح الشراري ـ سلطان عبيد مانع الجوفي ـ ضموي غرير مطلق الرويلي ـ عبيد عايد مقبل الشراري ـ لافي عيد فرحان الشراري ـ سعود عبدالله القويفل ـ ربيع سحيمان الرويلي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ برقيات ـ م١ ـ بصيص خميس الشراري ـ سلامة سالم الفهيقي ـ ميكانيكي سيارات م٥ ـ عايض فويعد الرويلي ـ فهد عقيل سلكت عقيل ـ لحام م٥ ـ منزل مليلم الشراري ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ تلكس ـ م١ ـ قبلان عايد الشراري ـ حميد شتيوي الشراري ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م١ ـ سالم رفلة الشراري ـ منطقة الجوف ـ كاتب م٥ ـ عبدالعزيز المزيد ـ خليل نصير نويقع الدهام ـ مخلف مشلاك صالح الرويلي ـ ناسخ الة م٥ ـ احمد مونس خلف العنزي ـ مراقب صحي م٥ ـ ممدوح ابراهيم الحبيب ـ مساح م٥ ـ دخيل ابراهيم الدخيل الله

كهربائي م٥ ـ عبدالعزيز سالم الطريف ـ سالم مفلح الشراري ـ منطقة جيزان ـ كاتب م٤ ـ علي ابراهيم احمد كامل ـ كاتب م٣ ـ محمد عائض احمد واقي ـ سليمان محمد ابكر جراز ـ كهربائي م٤ ـ عبده محمد شراحي الشراحي ـ كتابيه م٣ ـ يحيى يحيى محمد مفري ـ سالم ابراهيم منصور الجنوبي ـ منطقة البلدة ـ ناسخ الة م١ ـ محمد حسن دومري ـ ناسخ الة م٤ ـ علي سعيد الزهراني ـ ميكانيكي سيارات م١ ـ محمد عبدالله سعيد صاوي ـ سلق معدات ثقيلة م٣ ـ فيحان عايض محمد الغامدي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ فهاد محمد نهار الغامدي ـ منطقة تبوك ـ كتابية م٣ ـ محمد صالح حمد الحواس ـ كتابية م٢ ـ محمد علي عبدالله رضاء ـ عبدالله عطيه سلامه القصيبي ـ فني زراعي م٤ ـ نجار م١ ـ عبدالله مجاج البيشي ـ ناسخ الة م١ ـ صالح فائز محمد الدعش ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٢ ـ سلامة جبر العطوي ـ عبدالرحمن حمد الرابعي ـ عواد نجار م٢ ـ عادل محمد علي المدني ـ كهربائي تمديدات م٤ ـ ماجد متعب المطيري ـ كاتب م٥ ـ سعود عيد سليمان الحويطي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ عبدالله ابراهيم الطيار ـ ناسخ الة م٥ ـ عبدالله خلف الدوخي ـ فني اطفاء وانقاذ م٣ ـ عامر خاتم عامر السبيعي ـ مصلح سليمان صالح البلوي ـ سلق معدات ثقيلة م٣ ـ عيسى سعيد العطوي ـ ميكانيكي سيارات م٣ ـ عوده سليم العطوي ـ منطقة الطائف ـ ناسخ الة م١ ـ محمد عياد بطي السبيعي ـ عطيه حسين الحارثي ـ سالم هاشم محمد المالكي ـ عبدالرحمن هاشم المالكي ـ معتوق عطيه الحارثي ـ فهد منسي عوض البسان ـ صالح صويلح معيض الجعيد ـ خالد صالح جابر الثبيتي ـ مساعد حسن الشلوي ـ علي مثيل خاتم المالكي ـ محمد علي مرضي الغرامي ـ معيوض عايض الملكي ـ عواض عايد الحارثي ـ عواض سعيد الطلحي ـ عبدالله جود الله الربيعي ـ معيوض عبدالله العصيمي ـ عبدالرحمن احمد الدهراني ـ عبدالحي صدقه تركستاني ـ بسلس بسيس السعباني ـ

كتابه م٥ ـ احمد عطيه راضي المالكي ـ محمد عائض احمد السلمي ـ محمد صالح اوس الجحدلي ـ عبدالله سعيد ضيف الله الاحمري ـ بخيت مسفر سعدي الزهراني ـ درويش عايض الخماشي ـ النمري ـ عبدالعزيز علي العامدي ـ سعيد هلال عطية الزهراني ـ حمدي غالب جابر الزايدي ـ سعيد عبدالله سعيد الزهراني ـ زينب عبدالحليم ملا ـ مريم محمد عثمان فلاته ـ ماموز صيانة الات مكتبية م٢ ـ سعد محي القرشي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٣ ـ محمد حميد محمد المرواني ـ سعد عبدالله علي الشمراني ـ سعيد احمد يحيى دخيل ـ مساعد ميكانيكي م٢ ـ حفيض عوض عايد الصحفي ـ حاوي علي محمد صليجي ـ مبروك محمد مرزوق باعامر ـ عبدالله الثبيتي ـ مساعد لحام م٢ ـ احمد محمد شتران الغنزري ـ حسني حسن الصبحي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ تلكس ـ م٢ ـ حمزه عطية الله راجح الثقفي ـ يوسف حطيحط الثقفي ـ ناسخ الة م٤ ـ فالح نوسر الثقامي ـ كهربائي تكييف وتبريد م٣ ـ سعد عبدالمجيد شقران الثقفي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٣ ـ علي مسفر اللحياني ـ منصور بردي الزهراني ـ مبروك بريك الرشيدي ـ دخيل الله عبيد الله المطيري ـ كاتب م٥ ـ صالح محمد صالح الزريزا ـ محمد جابر مهدي الفاهمي ـ عبدالكريم سليماز النجار ـ علي محمد عمر مباح ـ سمير عبدالرحمن سقاط ـ ناسخ الة م٥ ـ حامد عائض كميخ النفيعي ـ عبدالرحيم عبدالله سعد الثقفي ـ عثمان محمد

عبدين ال ساقان ـ ممرض م٥ ـ شرف محمد خاطر الزهراني ـ عبدالله سليمان الاحمدي ـ فني مختبر م٥ ـ عبدالرحمن عبدالكريم الاحمدي ـ مشغل اجهزة مكتبه م٥ ـ ناصر محمد صالح الشهراني ـ لحام م٥ ـ سعد محمد الميواني ـ كاتب م٥ ـ فاروق حسين مرسي ـ مقبل سلطان العتيبي ـ محمد سعيد حمدي سلمي ـ كهربائي م٣ ـ خضر احمد عوض الزهراني ـ فارز وموزع بريد م١ ـ احمد سالم احمد بلسليمان ـ الشريف مشعل حسين الزيدي ـ فؤاد عياش حسن هاشم ـ خالد عبدالعزيز عبدالله العيسى ـ علي صويلح اسماعيل الجدعاني ـ خالد صالح سليمان الدريبي ـ سعيان علي فلاح ابوسالم ـ محسن عبدالعزيز ابوخبيضه ـ عمر راشد محمد الدوسري ـ علي محمد صالح بلخيضر ـ عبدالرحمن محمد طنطاوي ـ كاتب م٢ ـ ناصر صالح زيني متوكل ـ محمد سعيد احمد صلاح ـ محمود يوسف محمد البلوشي ـ شاهر منور محمد البشري ـ عبدالعزيز محمد يحيى ابوجراده ـ محمد عمر محمد الصبحي ـ عبدالله صالح عبدالله القرني ـ مصلح مثبت غنام الفارس ـ سامي خليل عبدالرحمن الروي ـ عبود حميد الصعيدي ـ عبدالله سليمان عبدالكريم يوسف ـ مساعد نجار م٢ ـ عوده عبيد حويمد الزيدي ـ مشغل الات مكتبية م٢ ـ عبدالله ابراهيم الفامدي ـ عبدالرحمن عبدالله الاسمري ـ ناسخ الة م٢ ـ عبد مقبول محمد طويل ـ صنيدح خميس العتيبي ـ بريك حماد الحربي ـ دخيل ربه علي حميد السهلي ـ كتابيه م٢ ـ محمد مبارك حمدان الجابري ـ سعيد احمد عبدالرحمن الغامدي ـ عبدالله محمد حسين الزهراني ـ محمد احمد ترش البخاري ـ علي بكر حسين السفري ـ عبدالعزيز محمد يوسف تركي ـ محمد سعيد جعيدي ـ عيسى رشلش صالح الزهراني ـ عبدالله ابراهيم المالكي ـ احمد علي محمد القرني ـ سامي عبدالله ابوستة القحطاني ـ حسن درويش محمد حسن ـ عبدالعزيز حفيظ الفريقري ـ محمد احمد علي بلسبع ـ علي عواض البشري ـ مسفر عبدالله سعيد القحه ـ حاجب م٢ ـ ابراهيم عبدالله محمد سجا ـ جابر محمد احمد المدني ـ خالد عبدالرحمن النبيتي ـ عبدالله سالم الحليفي ـ منصور علي النبيتي ـ عبدالرحيم علي الغامدي ـ عبدالله عطية العامدي ـ طارق عبدالله الطويرقي ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ تلكس ـ م٥ ـ عبد لاحق بصيص العتيبي ـ فني صيانة اجهزة اتصالات م٥ ـ مساعد مسعود محمد الحارثي ـ كهربائي سيارات م٥ ـ عبدالله صالح علي المالكي ـ نجار م٥ ـ حسن احمد نسولان ـ فني تشغيل اجهزة اتصالات ـ سنترال ـ م٣ ـ طلال عبدالله القريني ـ عبدالرحمن احمد العزي ـ ممرض م٣ ـ علي عبدالغني السليماني ـ مساعد نجار م١ ـ حمد علي محمد الحمودي ـ مساعد كهربائي م١ ـ سعود عبيد العتيبي ـ مساعد ميكانيكي م١ ـ حميد رده الحمادي ـ ابراهيم هلال ال زيد ـ سرور علي عيد المولد ـ صالح محمد صالح تماوي ـ عبيد عوض مرزوق باعامر ـ احمد دوسي الشيقفي ـ ناسخ الة م٥ ـ فيصل مساعد سعد الحربي ـ ماهر محمد جلال بيتي ـ محمد فردوس خليل يوسف ـ بكر شيخ بالخليف بغزاعي ـ عادل محمود عزت عبدالرحمن ـ عايد عيد المطيري ـ يوسف طريقي محمد المحيل ـ عبدالعزيز محمد صالح سعاري ـ موسى مبارك البركاتي ـ حمد حسن عبدالعزيز الخيري ـ فارز وموزع بريد م١ ـ محمد فليل عوض الزبيدي ـ عبدالرحمن محسن احمد حسن ـ عبدالله رده محمد الجدعاني ـ عدنان محمد عمر بالقيس ـ حسين حسن علي راس ـ سعد درويش عيد اللحياني ـ ابراهيم حميد سعد الحربي ـ فهد سعود سعدي الصبحي ـ عبدالله مصيب سمار المطيري ـ محمد صالح ناصر الحارثي ـ محمد احمد علي بالقلائل ـ عبدالرحمن عبدالعزيز ابوخضيه ـ عبدالله مسعود عل الخامدي ـ مشعل فراج عبدالله المولد ـ عبدالله محمد سعيد باعشان ـ حمزه ابراهيم عسيري ـ سراج محمد معتوق فقيه ـ سليمان علي عبدالله الحربي ـ حسين سعد مبروك الحمادي







د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

رعاية الطفل .. ومسئولية وزارة المعارف

قضية رعاية الطفل العربي باتت تمثل هاجساً قومياً على مستوى العالم العربي من خليجه الى محيطه .. وتزايد اهتمام المربين والعلماء والمفكرين بهذه القضية يبرهن على وعي جديد يتجه نحو تنمية الفرد العربي بدءا بأيامه الأولى منذ كونه جنينا ينال حظه من التغذية السليمة والرعاية المستمرة حتى ولادته الى ان يبلغ العاشرة من العمر وتلعب الاسرة الدور الاساسي في الرعاية وتشاركها المسئولية وزارة المعارف بانشاء دور الحضانة ورياض الاطفال . هذه المرحلة اصطلح على تسميتها باسم مرحلة التعليم الاولى وقد بات من المؤكد علمياً وبحثياً انها مرحلة هامة جداً في تنمية الطفل ولذلك فقد سارعت المؤسسات التربوية في العالم المتقدم الى تطوير التعليم الاولى للأطفال ممن هم في سن الحضانة حتى دور رياض الاطفال .. وقد اثبتت الابحاث بان الاطفال الذين يدرسون في الحضانة ورياض الاطفال يكونون اكثر نجاحا دراسيا في المرحلة الابتدائية من اولئك الذين لا تتاح لهم هذه الدراسة قبل الابتدائية .

ووزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية قد بذلت جهوداً كبيرة في تطوير التعليم للبنين في المملكة وقد بلغت الغاية في توفير التعليم من الابتدائية حتى المرحلة الثانوية لكن دور الوزارة في مرحلة التعليم ما قبل الابتدائية يكاد لا يذكر واذا اطلعنا على عدد المدارس لكل مرحلة تعليمية فسنصل الى حقيقة مرة هي ان وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية لم تتحمل مسئوليتها في رعاية الطفل العربي السعودي ولنأخذ من الأرقام التالية ما يدعم ما ذهبت اليه :

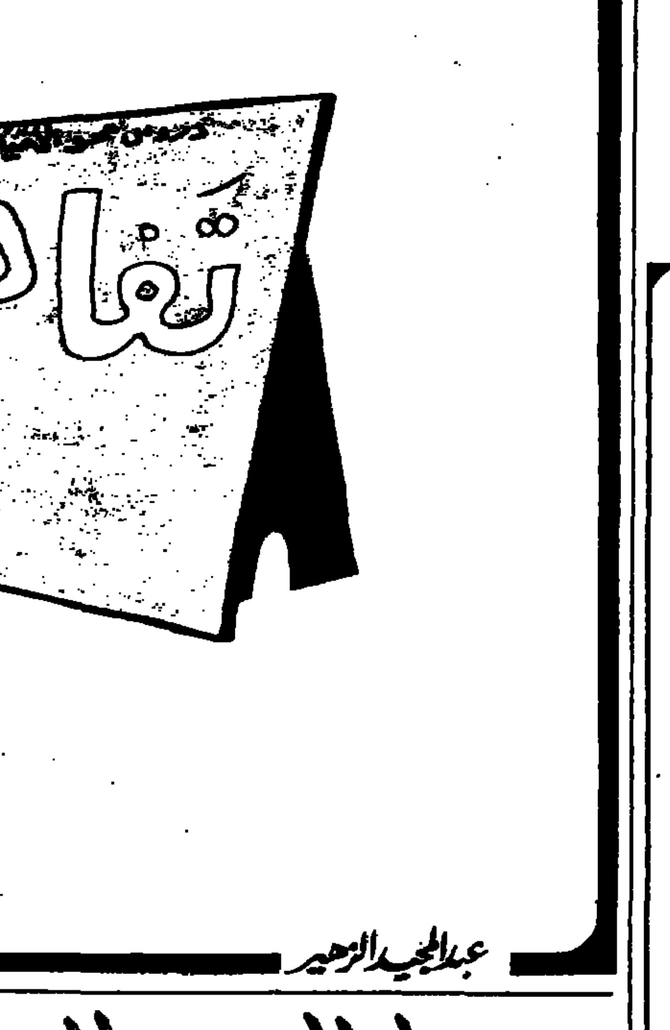
عدد الطلاب موزعين حسب المرحلة في علم ١٤٠٤/١٤٠٥

المرحلة	العدد	النسبة الى المجموع
رياض الاطفال	٩١٤	٪٠,١
التعليم الابتدائي	٦٨٨١٧٠	٪٦٩,٩
التعليم المتوسط	٢٠٣٢٥٢	٪٢٠,٦
التعليم الثانوي	٧٩٩٩٠	٪٨,١
اعداد المعلمين	١٠١٢٧	/١,٠
التعليم الخاص	٢٥٦٤	٪٠,٣

ومن هذه الاحصائية يتضح ان نصيب مرحلة رياض الاطفال هو واحد بالعشرة من المائة اي واحد بالالف .. بينما يفترض ان تكون نسبة رياض الاطفال متساوية مع نسبة التعليم الابتدائي اذا لم تزد عليها .. وهذه الحقيقة تضع على عاتق وزارة المعارف مسئولية كبيرة تجاه اطفال المملكة .

ولا يبدو من هذه الارقام ما يدل على تناسب بين رياض الاطفال والتعليم الابتدائي فان الذكور الذين يلتحقون بالتعليم الابتدائي لا يدرسون في مرحلة الحضانة ورياض الاطفال الاوحداً في الالف منهم .. ويبدو انه من العسير تصور مبررات لتخلف مرحلة رياض الاطفال الى هذا الحد المفجع وأتساءل ما موقف الوزارة من مسئولية رعاية الطفل العربي وما هي اسباب تخلف نمو مدارس الاطفال وأود ان اطرح امام الوزارة نموذجاً لرياض الاطفال في أمريكا فانه في تصوري ممكن التنفيذ ويلائم البيئة السعودية .

في امريكا يلحق فصل مفتوح مجهز بكل الوسائل التعليمية المناسبة للاطفال من سن الرابعة الى السن السادسة ويتسع لعدد كبير من الاطفال وبه وسائل التسلية والترفيه واللعب ويقضي الطفل فيه ساعتين ونصفا تحت رعاية مدرسات او مدرسين مؤهلين لهذا السن ويستقبل هذا الفصل الاطفال من حي المدرسة مرتين مرة في الصباح فيأتي نصف العدد المسجل ثم يأتي النصف الآخر بعد الظهر وتقدم وجبة خفيفة لهم وهؤلاء يلتحقون بالمرحلة الابتدائية فور اكمالهم السادسة من العمر .. وبذلك فانه يوجد رياض اطفال للمتوقع التحاقهم بالابتدائية .. وكأن هذا النموذج يوفر المباني والاموال والتجهيزات لكنه يحتاج الى اعداد خاص لمن سيزاول العمل في هذه المرحلة .. ولعل وزارة المعارف سوف تتبنى مثل هذه الفكرة لتحقيق رعاية مثلى للطفل السعودي ، وفقها الله .. والى اللقاء .



وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس يجتمعون بالرياض

كتب ـ سعيد الدريس :

علمت (اليوم) ان وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعاً لهم في الرياض وذلك خلال الفترة من ١٠ ـ ١١ سبتمبر القادم الموافق للفترة من ٢٥ ـ ٢٦ ذي الحجة الحالي ١٤٠٥هـ ويجري حالياً التنسيق بين وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول مجلس التعاون الست والامانة العامة لدول المجلس للاعداد لهذا المؤتمر الذي ستدرج على جدول اعماله العديد من المواضيع والدراسات الهامة في مجال التنسيق والتعاون بين دول الاعضاء وكذلك في مجالات التربية والتعليم .

هذا ومن جهة ثانية وافق مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية على مشروع اتفاقية التعاون في ميدان حماية الآثار في الدول الاعضاء بعد تعديله . ومن المقرر ان يعقد اجتماع للمسئولين عن الآثار بدول مجلس التعاون وذلك خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٥ فبراير القادم ١٩٨٦م في مدينة الرياض لوضع اللائحة التنفيذية للمشروع .

ديسكفري في معاصم السيدات

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ظهر نوع جديد من الاسورة الذهبية في اسواق الذهب اطلق عليه اسم ديسكفري وذلك بمناسبة نجاح مهمة مكوك الفضاء ديسكفري الذي شارك في رحلته العلمية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم. والاسورة الجديدة كان يطلق على نوع مشابه لها اسم (البنلجر) وهي مشهورة عند سيدات البادية وهي اسورة كبيرة من الذهب توضع في معصم اليد وقد لاقى هذا النوع اقبالا كبيرا وذلك نظرا لارتباطه باسم الامير سلطان بن سلمان في اطار تقدير السيدات لسموه الكريم لان السيدات السعوديات بل والعربيات يعتبرن سموه نموذجا ممتازا للشباب السعودي العربي المسلم .

كما ظهرت قطعة من الحلى الذهبية توضع في الاذن اطلق عليها اسم (عربسات) لارتباطها باسم القمر العربي عربسات .

بعثة « اليوم » لتغطية الحج

تمشيا مع عادة الجريدة بتغطية موسم الحج وذلك مساهمة منها باهمية هذه الفريضة المقدسة التي تهم كل المسلمين فقد ارسلت بعثة خاصة من محرريها للقيام بذلك هم :

محمد عثمان بكر رئيسا للبعثة

محمد مصطفى دوكي محررا

خالد محمد زيني محررا

سلمان مرزوقي مصورا

ويشرف على اعمال البعثة الزميل فهد العويفي مدير مكتب الجريدة بمكة المكرمة .

استعمال النباتات الطبية في مستوى الرعاية الصحية الاولية

قامت منظمة الصحة العالمية متعاونة مع حكومة الكويت . بتنظيم اجتماع في المدة من ٢٠ الى ٢٥ نيسان/ابريل ١٩٨٥ بالكويت لمجموعة عمل علمية مشتركة بين بلدان اقليم شرق البحر المتوسط عن « استعمال النباتات الطبية في مستوى الرعاية الصحية الاولية » .

وقد اشترك في هذا الاجتماع . الذي راس جلسته معالي وزير الصحة العامة والتخطيط بالكويت . مندوبون ومراقبون من افغانستان وباكستان وتركيا والسودان والصومال والكويت ومصر والمملكة والولايات المتحدة الامريكية . فضلا عن خبراء المكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية .

وكانت اهداف هذا الاجتماع هي وضع قائمة اساسية تضم النباتات الطبية التي يمكن استعمالها في الرعاية الصحية الاولية في بلدان الاقليم ووضع سياسة رشيدة لاستعمال النباتات الطبية . وتحديد ما اذا كانت هناك حاجة للقيام بمزيد من التحاليل الكيميائية او التجارب على الحيوان او البحوث السريرية (الاكلينيكية) او جمع المعلومات الوبائية وذلك امعانا في استقصاء استعمال النباتات الطبية المستخدمة فعلا في الرعاية الصحية الاولية .

وخلال الاجتماع تم تحديد اثنين وخمسين من النباتات المتوافرة في الاقليم والتي يمكن ان يستعملها العامل الصحي في مجال الرعاية الصحية الاولية لعلاج بعض الاعراض الشائعة كالحمى والآلام والاسهال او بعض حالات الالتهابات والحساسية

وقد تمت الموافقة على توصيات بشان استعمال النباتات . منها اجراء المزيد من البحوث من اجل تقييم تاثير ومفعول النباتات الطبية الشائع استعمالها واتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع اسس للمعايرة والتسجيل واتاحة التدريب المناسب لجميع العاملين في جميع الادوية العشبية وتحضيرها واستخدامها كما شملت التوصيات الحث على نشر المعلومات والمعارف عن استعمال الادوية بصورة منتظمة بحيث تصل الى جميع العاملين الصحيين الميدانيين والى طلاب الطب والصيدلة . والجمهور عامة .

الكيان الصهيوني يزور الآثار

تونس : قامت سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني مؤخراً باكبر عملية سرقة وتزوير للاثار البيزنطية في الاراضي العربية المحتلة .

فقد ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان مجموعة من هيئة الاثار الاسرائيلية قامت بنقل جميع الاثار البيزنطية التي تم اكتشافها على شاطىء بحر غزة مطلع الستينات من قبل بعثة المانية ..

واضافت ان سلطات الاحتلال وفي محاولة منها لتزوير الحقائق التاريخية قامت بوضع يافطة في مكان هذه الاثار اوضحت فيها ان مكان الاثار هو كنيس يهودي تم اندثاره مع تقادم الزمن وانها تزمع القيام باعادة بنائه .

والجدير بالذكر ان هذه الاثار كان قد كتب عنها في عدد من الصحف العربية والاجنبية وتناولت الكتابات بالبحث البعد التاريخي لوجود هذه الاثار حيث دلت الدراسات انها اثار تعود للعهد البيزنطي .

دور الاعلام في النهوض بالصحة

كان الدور الذي يقوم به الاعلام والتثقيف والنشر للنهوض بالصحة موضوعا للمناقشة في المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط بالاسكندرية .

وتستهدف المناقشات التي تعقدها منظمة الصحة العالمية في كل من مكاتبها الاقليمية الستة تحديد سياسة عامة لدعم الاعلام والتثقيف من اجل النهوض بالصحة وكذلك تحديد برنامج مناسب للمنشورات .

وقد اشترك في هذه المناقشات من المقر الرئيسي للمنظمة بجنيف الدكتور جاك هامون مساعد المدير العام والسيد جاك لينج مدير قسم الاعلام والتثقيف من اجل الصحة والسيد انطوني بيل ، امين لجنة برامج الصحة وذلك مع زملائهم المعنيين من المكتب الاقليمي بالاسكندرية .

وقد كان من نتائج تلك المناقشات التي تبودلت فيها الآراء والخبرات ان توصل المجتمعون الى تحليل وتحديد مضمون المعلومات المراد توصيلها وايضا فئات الجمهور المستهدفة وذلك دعما للجهود المبذولة من اجل بلوغ هدف تحقيق الصحة للجميع بحلول سنة الفين .

وتجري الآن دراسة للسياسات والإستراتيجيات الملائمة للاعلام والتثقيف والنشر في المجال الصحي . وذلك من اجل التحقيق الامثل للدعم الذي على منظمة الصحة العالمية ان تقدمه لبرامج النهوض بالصحة .

صاحب القلب المزروع بصحة جيدة

عمان . افادت مصادر طبية هنا امس ان صحة المواطن الاردني الذي اجريت له عملية زرع قلب خلال الاسبوع الماضي جيدة وفي تحسن مستمر .

وقالت هذه المصادر ان المريض والبالغ عمره (٢٣) عام اصبح يتناول طعامه وشرابه ويتجول داخل غرفته دون مساعدة احد .

وكانت هذه العملية قد تمت بواسطة فريق طبي تابع للقوات المسلحة الاردنية خلال الاسبوع الماضي وذلك كاول عملية من نوعها في منطقة الشرق الاوسط .

لبنان يعيش موجة حر لم يشهدها منذ ٢٥ سنة

بيروت : تسود لبنان موجة حاره منذ اول امس لم تشهدها البلاد من اكثر من ربع قرن حيث ارتفعت درجة الحرارة الى ٤٥ درجة مئوية ووصلت نسبة الرطوبة الى ١٦٠ بالمائة .

وقد انقطع التيار الكهربائي عن العاصمة بيروت والجبل وبعض مناطق الجنوب اللبناني بسبب موجة الحراره والتي بلغت خلالها درجة الحرارة في اعلى مناطق لبنان على ارتفاع حوالي الف متر عن سطح البحر (٣٠) درجة مئوية في حين تكون في العاده في مثل هذه الاوقات في حدود ١٧ درجة مئوية .

وقد تسببت الرطوبة العالية في قطع التيار الكهربائي لاكثر من اربع وعشرين ساعة .

وذكرت الاوساط الاقتصادية ان اجمالي خسائر المواطنين نتيجة لانقطاع التيار الكهربائي بلغت ٤٠ مليون ليرة لبنانية نتيجة فساد الاغذية داخل الثلاجات المنزلية بالاضافة الى الوقود الاضافي المستخدم لتوليد الكهرباء في المنازل والمحلات التجارية .

جريمة مروعة في ايطاليا سببها المخدرات

رومـــا :

بدات الشرطة في ميلانو امس حملة تحقيقات وتفتيش واسعة النطاق في اوساط مهربي ومدمني المخدرات في اعقاب الجريمة المروعة التي هزت الراي العام هنا التي اعلن عنها رسمياً اول امس .

فقد عثرت الشرطة يوم الخميس الماضي في ضاحية ديزيو بميلانو على السائحة الالمانية غابريل انجبورغ هامرشميدت ٣١ سنة مخضبة بالدماء وعينها اليمنى الى جانبها وعينها اليسرى تتدلى من محجرها وسط نزيف من الدماء .

وجرى نقل السائحة الالمانية الى المستشفى على الفور حيث جرت محاولات يائسة لانقاذ بصر عينها اليسرى التي اجريت لها عملية جراحية على وجه السرعة .

وافادت السائحة انها قبلت الصعود الى سيارة رجل تعرفت عليه اثناء تجوالها وعندما حاول اغتصابها قاومته فما كان منه سوى ان قلع عيونها باظافره .

واعرب ناطق باسم شرطة ميلانو امس عن شكه الكبير في هذه الرواية إذ ثبت من المعاينة الاولى ان السائحة الالمانية لم تتعرض الى اية اعمال عنف تدل على نوايا اغتصابها مما يؤكد ان الجريمة تمت في اوساط مهربي المخدرات سيما وان السائحة نفسها مدمنة على تعاطي الهيروين كما اثبتت الفحوص الطبية .

ويعتقد ان المواطنة الالمانية قامت بخيانة عصابتها العاملة في تهريب المخدرات اما بالوشاية للشرطة او سرقة اموال لحساب عصابة اخرى مما عرضها الى ثار المهربين بقلع عيونها .

وتجرى تحقيقات واسعة الان لاكتشاف المسئولين عن الجريمة .

داني يقتل شخصا ويصيب ٦ أشخاص

بلريش « الولايات المتحدة » ـ ا ف ب

علم من مصادر بوليسية ان شخصا لقي مصرعه واصيب ستة آخرون على الاقل يوم الجمعة في شمال الاباما حيث تحول اعصار (داني) الى دوامات مما اسفر ايضا عن وقوع خسائر مادية كبيرة .

وقد دمرت إحدى هذه الدوامات منزلا متحركا في بلريش مما ادى الى مصرع ساكنته على الفور وهي سيدة في السادسة والستين من عمرها كما اصيب ستة اشخاص اخرون بجراح على بعد بضعة كيلومترات من المكان شمالي الاباما. وفي جنوب هذه الولاية نفسها انتزعت زوابع ودوامات اخرى الاشجار وهدمت اسقف المنازل واغرقت الشوارع .

وفي لويزيانا امضى الاف الاشخاص يومهم دون كهرباء في حين اصيب شخص بجراح في ولاية تنيسي .

الاثرياء والثوريون

ثري عربي ـ وما اكثر الاثرياء العرب ـ احرق ٦٠٠ الف دولار [اي اكثر من مليونين ومائة الف ريال] في حفلة عيد ميلاده اي ذكرى سقوط راسه وخروجه الى عالم المال الذي احياناً اي عالم المال يتاجر بارواح الناس وحياتهم .. المهم النعم صاحبنا [وعلى ذمة من نقل الكفر] انفق هذا الرقم الكبير عشاء لزملائه الاثرياء .. لـ (الترويح) عنهم ولمحاولة منعهم من النعاس ـ مرة اخرى ـ خاصة وان الرفاهية احيانا تجلب امراضا لا يعرفها جيدا سوى الاثرياء .. حتى ان بعضهم يملك المليارات ولكنه محروم من نعمة يتمتع بها ابسط فقير تحت الصفر لا يعرف باريس ويعتقد ان ماربيا ثعبان (كوبرا) ويظن ان الكوت دازور اكلة لم تحترفها الوالدة ..

العجيب بالنسبة لنا ـ اذ لا عجيب لدى رؤوس الاموال ـ انه في الوقت الذي يحتفل صاحبنا بذكرى السقطه (الميمونه) لراسه فان الفنانين الامريكيين والانجليز قد غنوا ١٧ ساعة متواصلة ليس من اجل الاثرياء وانما من اجل الذين يذبحهم الجوع في افريقيا ومنها بلد عربي هو السودان .. انها مفارقة تحني رؤوسنا العربية وبشكل حاد وقاس ـ الى الاسفل ويزيد الانحناء كلما تمعنا بهذه الصورة الشديدة الانحناء ايضا .

لا عجيب فالنعم (المليلري) اياه وزملاؤه العرب لا يبالون .. فسهرة مع بروك شيلدز وكارولين مثلا تساوي لديهم كل العرب وتاريخهم من حكيم عصر الابل والوبر قس بن ساعدة حتى حكماء عصر التبدد الجاهلي اي عهد كامب ديفيد والهزيمة .. ومن عصر بن ابي سلمى حتى عهد سعيد عقل وادونيس صاحب قصائد الكلمات المتقاطعة .. اي بالضبط العهد الذي اختلط فيه الحابل العربي بنابله فكثر فيه الندابون وايضا (المنتدبون) والبكاءون و (المتفرجون) ..

لا غرابة ان يموت بعض اشقائنا السودانيين جوعاً في الوقت الذي ـ تعاتقا مع الصورة اعلاه ـ يصرف (البروليتاريون) والتقدميون والاشتراكيون والقوميون العرب الملايين النقدية في مجالات اخرى ليست لها علاقة بالفقراء العرب وسماتهم واخلاقهم سوى التجارة الاعلامية .. ولحساب الآخرين ..

جوعى السودان توزع عليهم حالياً اعانات المملكة ودول الخليج .. فلو اعتمد فقراء السودان على حماة (الفقراء) اي (الاشاوس الثوريين) لضاعوا وضاع غيرهم .. اذ ان الثوريون العرب مشغولون في كيفية مجابهة الاستعمار البريطاني

[البقية ص٢٢]

مطلق العنزي